

ABSTRAK

Penelitian tentang gambaran Identitas Etnik Kelompok Dewasa Madya Suku Minahasa pada Kerukunan Keluarga Kawanua (KKK) di Jakarta. Identitas Etnik adalah suatu konstruk kompleks yang mencakup komitmen dan perasaan kebersamaan, evaluasi positif, adanya minat dan pengetahuan tentang kelompok, serta keterlibatan dalam aktivitas sosial kelompok (Phinney, 1990). Identitas etnik memiliki empat komponen yang terdiri atas self-identification, sense of belonging, sikap positif dan negatif terhadap kelompok etnik, dan keterlibatan etnik Minahasa.

Alat ukur yang digunakan adalah kuesioner Multiple Ethnic Identity Measurement yang diadaptasi oleh peneliti. Penelitian survei ini dilakukan dengan teknik purposive sampling. Jumlah sampel 102 responden. Hasil uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan program SPSS for Windows versi 11.5 dengan menggunakan teknik korelasi Rank Spearman diperoleh validitas sebesar 0.979 pada komponen identifikasi diri dan etnisitas, sebesar 0.901 pada komponen sense of belonging, sebesar 0.822 pada komponen sikap positif dan negatif terhadap kelompok etniknya, dan sebesar 0.332 pada komponen keterlibatan etnik serta reliabilitas alat ukur sebesar 0.8337 dengan menggunakan alpha cronbach.

Hasil penelitian ini menunjukkan 49% responden dewasa madya suku Minahasa anggota Kerukunan Keluarga Kawanua (KKK) di Jakarta memiliki identitas etnik Achieved; 47,1% memiliki identitas etnik Search; dan sisanya 3,9% memiliki identitas etnik Unexamined. Hasil penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif.

Saran yang diajukan untuk penelitian selanjutnya adalah melakukan penelitian cross sectional mengenai identitas etnik dengan latar belakang budaya yang beragam, misalnya suku Jawa, Batak, Sunda. Mengkaitkan variabel identitas etnik dengan variabel lain, misalnya gender, strategi akulturasi, status pernikahan antar etnik yang beragam dengan tempat tinggal yang berbeda.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1. 2. Identifikasi Masalah.....	11
1. 3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1. Maksud Penelitian.....	11
1.3.2. Tujuan Penelitian.....	12
1. 4. Kegunaan.....	12
I. 4. 1. Kegunaan Teoritis.....	12
I. 4. 2. Kegunaan Praktis.....	12
1.5. Kerangka Pikir.....	13
1.6. Asumsi.....	23

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	24
2.1. IDENTITAS.....	24
2.1.1. Definisi Identitas.....	24
2.1.2. Arah Perkembangan Identitas.....	27
2.2. IDENTITAS ETNIK.....	30
2.2.1. Definisi Identitas Etnik	30
2.2.2. Kerangka Pikir Konseptual dalam Penelitian mengenai Identitas Etnik...30	
2.2.2.1. Identitas Etnik dan Teori Identitas Sosial.....	31
2.2.2.2. Akulturasi sebagai Kerangka Pikir untuk Mempelajari Identitas Etnik....	33
2.2.2.3. Pembentukan Identitas Etnik.....	35
2.2.2.3.1. Identitas Etnik <i>Unexamined</i>	38
2.2.2.3.2. Identitas Etnik <i>Search / Immersion</i>	39
2.2.2.3.3. Identitas Etnik <i>Achieved / Internalized</i>	40
2.2.3. Komponen-komponen Identitas Etnik.....	40
2.2.3.1. <i>Self-Identification</i>	41
2.2.3.2. <i>Sense of Belonging</i>	42
2.2.3.3. Sikap Positif dan Negatif terhadap Kelompok Etnik Asal.....	43
2.2.3.4. Keterlibatan Etnik.....	43
2.2.4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Identitas Etnik.....	45
2.2.4.1. Usia dan Pendidikan.....	45
2.2.4.2. Jenis Kelamin dan Pekerjaan.....	46
2.2.4.3. Area Tempat Tinggal dan Status Sosial Ekonomi.....	48

2.3. TRANSMISSION DAN PERKEMBANGAN BUDAYA.....	49
2.3.1. Enkulturasasi dan Sosialisasi.....	49
2.4. KEBUDAYAAN.....	54
2.4.1. Definisi Kebudayaan.....	54
2.4.2. Tiga Wujud Kebudayaan.....	55
2.4.3. Unsur-Unsur Kebudayaan.....	56
2.5. MINAHASA.....	56
2.5.1. Sejarah dan Cerita Rakyat Minahasa.....	56
2.5.2. Identifikasi.....	58
2.5.3. Profil Etnik Minahasa.....	59
2.5.3.1.Filsafat <i>Tou</i> dan Masyarakat Minahasa.....	59
2.5.3.2.Ciri-ciri Fisik Orang Minahasa.....	60
2.5.4. Sistem Kekerabatan.....	60
2.5.5. Sistem Religi.....	61
2.5.6. Budaya.....	64
2.5.6.1.Bahasa.....	64
2.5.6.2.Upacara-upacara Adat.....	65
2.5.6.3.Kesenian Tradisional.....	68
2.5.6.3.1.Seni Musik.....	68
2.5.6.3.2.Seni Tari.....	69
2.5.6.4.Pakaian Adat.....	70
2.5.6.5.Rumah Tradisional.....	71
2.5.6.6.Makanan Tradisional.....	73

2.5.7. Mapalus.....	74
2.5.8. Kawanua.....	76
2.6. DEWASA MADYA.....	78
2.6.1. Teori-teori Perkembangan Dewasa Madya.....	78
2.6.1.1.Fase Generativity Vs Stagnasi dari Erikson.....	78
2.6.1.2.Fase Kehidupan Manusia menurut Levinson.....	80
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	 83
3.1. Rancangan Penelitian.....	83
3.2. Variabel Penelitian.....	83
3.2.1. Variabel Penelitian dan Definisi Konseptual.....	83
3.2.2. Definisi Operasional.....	84
3.3. Alat Ukur.....	85
3.3.1. Alat Ukur <i>Multiple Ethnic Identity Measurement</i>	85
3.3.2. Prosedur Pengisian.....	85
3.3.3. Sistem Penilaian.....	86
3.3.4. Data Penunjang.....	88
3.4. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	89
3.4.1. Validitas.....	89
3.4.2. Reliabilitas.....	90
3.5. Subyek Penelitian.....	90
3.5.1. Karakteristik Sampel.....	90
3.5.2. Teknik sampling.....	91

3.5.3. Ukuran Sampel.....	91
3.6. Teknik Analisis.....	91
 BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	92
4.1. Gambaran Responden.....	92
4.1.1. Gambaran Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	92
4.1.2. Gambaran Responden berdasarkan Usia.....	93
4.1.3. Gambaran Responden berdasarkan Agama.....	93
4.1.4. Gambaran Responden berdasarkan Lamanya Tinggal dan Menetap di Jakarta.....	94
4.1.5. Gambaran Responden berdasarkan Pendidikan.....	94
4.1.6. Gambaran Responden berdasarkan Pekerjaan.....	95
4.1.7. Gambaran Responden berdasarkan Status Pernikahan.....	96
4.1.8. Gambaran Responden berdasarkan Daerah Asal.....	96
4.2. Hasil Penelitian.....	97
4.3. Pembahasan.....	97
 BAB V.KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1. Kesimpulan.....	109
5.2. Saran	110

DAFTAR PUSTAKA.....	112
----------------------------	------------

DAFTAR RUJUKAN.....	114
----------------------------	------------

LAMPIRAN	
-----------------	--

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Derajat Identifikasi dengan Kelompok Etnik Asal dan Kelompok Mayoritas.....	35
Tabel 2.2. Status Identitas Ego Marcia dan Tahap-tahap yang Diajukan untuk Membahas Identitas Etnik.....	37
Tabel 3.1. Tabel Alat Ukur.....	85
Tabel 3.2. Tabel Kategori Identitas Etnik.....	87
Tabel 3.3. Tabel Validitas Alat Ukur.....	89
Tabel 4.1. Tabel Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	92
Tabel 4.2. Tabel Responden berdasarkan Usia.....	93
Tabel 4.3. Tabel Responden berdasarkan Agama.....	93
Tabel 4.4. Tabel Responden berdasarkan Lamanya Tinggal dan Menetap di Jakarta.....	94
Tabel 4.5. Tabel Responden berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	94
Tabel 4.6. Tabel Responden berdasarkan Pekerjaan.....	95
Tabel 4.7. Tabel Responden berdasarkan Status Pernikahan.....	96
Tabel 4.8. Tabel Responden berdasarkan Daerah Asal.....	96
Tabel 4.9. Tabel Hasil Penelitian.....	97

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Bagan Kerangka Pikir.....	22
Bagan 2.1. <i>Vertical, Horizontal</i> dan <i>Oblique</i> dari Transmisi Budaya dan Akulturasi.....	50
Bagan 2.2. Bagan Periode Perkembangan Dewasa menurut Levinson.....	82
Bagan 3.1. Bagan Rancangan Penelitian.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Model Pola Keurutan Perkembangan Identitas Ego.....	27
--------------------	---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Data penunjang dan Alat Ukur
- Lampiran 2** Identitas Responden
- Lampiran 3** Data Mentah
- Lampiran 4** Tabulasi Silang Hasil Penelitian dan Data Penunjang
- Lampiran 5** Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur
- Lampiran 6** Kerukunan Keluarga Kawanua (KKK)