

日本語におけるの陳述副詞の分析
(統語論と意味論からの一考察)

ステファニラトナサリ
0442002

マラナタキリスト大学学部
日本文学科
バンドン
2009

日本語におけるの陳述副詞の分析

統語論と意味論からの一考察

序論

文は単語の連接である。単語は名詞、動詞、形容詞、助動詞、助詞、副詞などに分類される。

副詞は動詞や形容詞を修飾することを本務とする品詞であるが、形式的にも意味的にも様々なものが含まれる。副詞は程度副詞、様態副詞、陳述副詞に分けられる。(NBH, 2000 : 378)

陳述副詞はほかの副詞より違う構造を持っている。この副詞は常に特定の構造を持った文と呼応するものである。それらの文と呼応することにより、様々な意味を表すことになるのである。

本論文は、日本語における陳述副詞の用法及びその意味を分析するものである。分析にあたって記述方式を使うことにする。

本論

増岡(1992 :41) によれば、副詞は二種類分かれる、

1. 副詞とは、述語の修飾語として働く語をいう。主な種類として、「状態の副詞」、「程度の副詞」、「量の副詞」、「テンス・アスペクトの副詞」、等がある。
2. 文全体を修飾するものとして働く語も、副詞の一種とみなし、「文修飾副詞」とよぶ。文修飾副詞には主として、「**陳述の副詞**」「評価の副詞」「**発言の副詞**」等がある。

文末の「ムード」の表現と呼応する副詞を「**陳述の副詞**」と呼ぶ。陳述の副詞は、文頭に近い位置に現れ、文末のムードを予告する働きを持つ。

次に陳述副詞の用法と分析の例挙げる：

1. (35)まのままるはけっして疲れていない。 (KDO 2000 : 38)

上の文の「けっして」は「～ない」と呼応するものである。この～ない形は動詞「疲れる」に結びつき、「疲れていない」になる。「けっして」は述語「疲れていない」を修飾しているのである。

「けっして」は「必ず～ない」、「絶対～ない」の確定の意味を表している。この文は副詞「けっして」と述語の否定形に決められ、「絶対にまもなるは疲れていない」という意味になるのである。

2. (52)ぜひお目にかかりたいです。 (MN II 2001 : 87)

(52)の文は、陳述副詞「ぜひ」と動詞「お目にかかる」の「～たい」形と呼応するものである。動詞「お目にかかる」は述語として働き、そ

れに意志形の「～たい」がついて「お目にかかりたい」になる。意志系の「～たい」は話し手の強い願望を表す。

副詞「ぜひ」は実現したいと強く望む気持ちを表している。この文の意味は意志系の「～たい」によって決められ、「ぜひ」はその意志を強化するものになっているのである。

3. (45.) もし目が顔の横にあつたら、無理でしょう。 (MN 2001 : 34)

上の文の、副詞「もし」は述語「動詞ある」に結びりたいし既定形の「～たら」と呼応している。この文に「～たら」は次の節にある事柄が実現することを予告しているのである。

副詞「もし」は「万一」の意味でなにかを仮定します。この文の全体の意味は副詞「もし」、「～たら」によって決められているのである。話し手はこの動物の目が顔の横にある場合、見ることができないうことを言っているのである。

結論

1. 陳述副詞の用法はいつも一定のムードと呼応するものであり。述語及び文全体を修飾する働きをもっている。
2. 陳述副詞は呼応する述語・文と共に使う場合、それらの文・述語の意味を強化する。

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Metode Penelitian dan Teknik Kajian	6
1.5 Organisasi Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Sintaksis	8
2.2 Semantik	10
2.2.1 Makna Leksikal	10
2.2.2 Makna Gramatikal	11
2.3 副詞 ‘ <i>Fukushi</i> ’	12
2.3.1 陳述副詞 ‘ <i>Chinjutsu Fukushi</i> ’	15

BAB III ANALISIS 陳述副詞 ‘ <i>Chinjutsu fukushi</i> ’	
dalam kalimat bahasa Jepang	26
BAB IV KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN 1 DATA	vi
LAMPIRAN 2 KLASIFIKASI DATA	xv
SINOPSIS	xxii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xxv