

BAB IV

KESIMPULAN

Setelah penulis melakukan analisis *Manga Mezon Ikkoku* dan *Anime Mezon Ikkoku* karya Rumiko Takahashi dengan menggunakan metode deskriptif – komparatif yaitu menganalisis dari segi tokoh, penokohan, alur dan latar dengan cara menjabarkan secara terperinci kemudian membandingkan dengan mencari persamaan dan perbedaan antara struktur *Manga* dan *Anime Mezon Ikkoku*, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

Persamaan dalam hal penokohan adalah tokoh utamanya sama yaitu Yusaku Godai dan Otonashi Kyouko. Yusaku Godai digambarkan sebagai *Ronin* (pengangguran) yang kekanak-kanakan. Otonashi Kyouko digambarkan sebagai seorang janda cantik dan berprofesi sebagai pengurus mansion tempat Yusaku Godai tinggal. Mereka saling jatuh cinta yang penuh dengan konflik.

Adapun perbedaan dalam hal penokohan adalah dalam hal tokoh pembantu yang sama-sama berjumlah 22 orang. Namun ada perbedaan nama yaitu dalam *Manga* terdapat nama Nozomu Nikaido, di dalam *Anime* nama tersebut menjadi Yotsuya.

Latar tempat *Manga Mezon Ikkoku* dan *Anime Mezon Ikkoku* persamaannya adalah meliputi berbagai lokasi seperti apartemen, terutama di kamar Godai dan Kyouko, Universitas, Cha-cha maru, lapangan tenis, pantai, rumah Orang tua Godai dan Orang tua Kyouko.

Bila dikatakan perbedaan latar tempatnya adalah dalam *Anime* karena medianya visual latar tempatnya ini lebih terlihat secara detail. Untuk latar waktu perbedaannya adalah dalam *Manga* terdapat perayaan Valentine, sedangkan dalam *Anime* tidak ada.

Alur cerita *Manga Mezon Ikkoku* dan *Anime Mezon Ikkoku* pada dasarnya sama yaitu alur maju. Alur dari *Manga Mezon Ikkoku* dan *Anime Mezon Ikkoku* berawal dari pengenalan tokoh utama Yusaku Godai yang ingin keluar dari Mezon Ikkoku diganggu oleh teman-temannya, kemudian bertemu dengan Kyouko Otonashi sehingga tidak jadi keluar. Konflik meningkat ketika Ichinose menanyakan hubungan perjodohan Mitaka dengan Asuna. Klimak terjadi saat Godai mengungkapkan perasaan dan kelanjutan hubungannya dengan Kyouko serta Mitaka memutuskan untuk menikahi Asuna. Penyelesaian adalah tahap ketika semua konflik Godai dan Kyouko terselesaikan. Perjalanan kehidupan Yusaku Godai dalam cerita *Manga* dan *Anime Mezon Ikkoku* berkisar 7 tahun sampai dikaruniai anak yang diberi nama Haruka.

Perbedaan alur seperti halnya latar dalam *Anime* gambar bergerak sehingga lebih terlihat jelas dan detail kapan kejadian yang satu dengan kejadian yang lainnya berlangsung. Sedangkan dalam *Manga* ruang geraknya terbatas pada halaman yang membuat *Manga* lebih terlihat singkat.