

Ringkasan Cerita Mezon Ikkoku

Cerita *Mezon Ikkoku* berawal dari keributan Yusaku Godai yang hendak keluar dari *Mezon Ikkoku*, Yusaku Godai adalah *Rounin* (peserta ujian yang gagal) selalu terganggu oleh penghuni lain di apartemen yaitu Yotsuya, Akemi dan Ichinose. Yusaku Godai yang hendak menuju pintu luar untuk pindah terhenti karena kedatangan wanita berwajah cantik dan modis sebagai pengurus baru *Mezon Ikkoku* bernama Kyouko Otonashi. Setelah itu mereka semua kembali pada kamar masing-masing. Di dalam kamar Yusaku Godai berniat menutupi lubang yang terhubung antara dinding kamar nomor lima Godai dengan dinding kamar nomor empat Yotsuya. Selesai menutupi dengan kayu, ternyata Yotsuya membobol kembali lubang dinding tersebut menggunakan batang pohon. Hanya sekedar lewat untuk mengintip kamar nomor enam Akemi Roppongi yang ada disebelah kamar Godai. Akemi melaporkan bahwa dirinya selalu diintip Godai pada Kyouko. Kyouko memeriksa kamar Godai, ternyata benar ada lubang yang terlihat jelas keruangan kamar Akemi, Kyouko segera menutupi lubang tersebut. Pesta penyambutan pengurus baru diadakan di kamar Godai karena kamar Godai luas tidak banyak barang. Godai menolak mengadakan pesta penyambutan di kamarnya karenabesoknya dia ada ujian. Tetapi semua tidak mempedulikan alasan Godai kecuali Kyouko. Kyouko adalah pengurus yang baik selalu membantu penghuni lain, kamar Akemi yang bocor pun dibetulkan sendiri, menyalakan kembali listrik yang padam saat Godai yang sedang belajar. Kebajikan Kyouko terhadap Godai dinilai oleh Ichinose berlebihan.

Yukari nenek Godai datang ke apartemen untuk melihat hasil ujian Godai. Ternyata Godai tidak pulang ke apartemen setelah ujian selesai. Kyouko bingung sendiri untuk menyampaikan hal tersebut kepada Yukari. Akhirnya Kyouko pergi melihat hasil ujian Godai bersama Yukari dan terlihat Godai datang secara diam-diam, Godai diterima masuk ke Universitas.

Kedatangan tuan Otonashi membuat semua penghuni *Mezon Ikkoku* bingung. Mereka bertanya-tanya apa hubungan antara Otonashi dengan Kyouko. Ternyata Kyouko adalah anak tuan Otonashi. Saat pinggang Otonashi sakit Godai membantu menuntun Otonashi pergi ke makam. Disana Godai mengetahui bahwa itu makam Souichiro suami Kyouko dan ternyata Kyouko seorang janda. Souichiro meninggal setelah enam bulan dari pernikahannya. Sampai saat ini Kyouko selalu terbayang-bayang sosok Souichiro.

Suatu malam Godai dalam keadaan tidak sadar karena mabuk menyatakan cinta terhadap Kyouko dengan berteriak di depan apartemen sehingga tetangga sekitar dapat mendengarnya. Pagi hari Kyouko saat sedang menyapu halaman depan apartemen, ibu-ibu tetangganya menanyakan kejadian semalam tentang teriakan seseorang yang menyatakan cinta kepada Kyouko lalu mengajak Kyouko untuk masuk club tenis. Hari pertama Kyouko masuk club tenis sebagai anak baru, Mitaka sebagai pelatih tenis menjadi sedikit berbeda seperti membagi-membagi kelompok tenis. Godai diam-diam pergi kelapangan tenis untuk melihatnya. Mitaka menjadi sering menemani Kyouko seperti ikut pergi ke pantai yang sebenarnya gagasan dari

Godai untuk membantu Kentaro mengerjakan tugas sekolah. Dalam perjalanan ke pantai Mitaka memberhentikan mobilnya karena ingin digantikan mengemudi oleh Godai karena di dalam mobil ada anjing, Mitaka takut anjing yang disebabkan trauma masa kecil. Selain mahasiswa Godai menjadi guru les Yuko cucu tuan Otonashi. Mitaka sebuah halangan terbesar bagi Godai untuk lebih mendekatkan hubungannya dengan Kyouko. Saat Godai ingin mengajak Kyouko menonton Mitaka mendahuluinya. Tidak terduga Godai bertemu dengan Kozue teman sepekerjaannya dulu, bersama-sama mereka menonton bioskop. Hubungan Godai dengan Kozue semakin dekat, begitu juga hubungan Mitaka dengan Kyouko. Namun Godai pergi ke rumah Kozue tidak sadar Kyouko mulai cemburu. Hubungan-hubungan tersebut terjalin semakin rumit karena saling cemburu dan saling salah paham. Godai pernah keluar pindah dari apartemen karena mendengar kabar Kyouko akan menikah dengan Mitaka padahal Kyouko hanya membantu Mitaka mempersiapkan pernikahan adik perempuannya. Setelah mengetahui hal itu Godai ingin kembali ke apartemen akan tetapi saat Kyouko mendatangi tempat tinggal Godai, Kyouko terkejut melihat ada wanita di kamar Godai. Wanita tersebut adalah istri dari pemilik kamar yang tidak bisa diusir oleh Godai. Kyouko semakin marah tidak menerima Godai kembali ke *Mezon Ikkoku*. Namun setelah mendengar penjelasan dari penghuni *Mezon Ikkoku*. Kyouko merasa bersalah dan mencari Godai kembali.

Hari-hari berjalan menyenangkan antara Godai dengan Kyouko seperti orang tua pada umumnya yang menginginkan kehidupan anaknya berbahagia, orang tua

Kyouko menginginkan Kyouko dapat menikah dengan seseorang untuk menggantikan mendiang suaminya. Mitaka yang beruntung bertemu dengan ibu Kyouko di waktu yang tepat, Wajah tampan Mitaka memberikan kesan bagus pada ibu Kyouko. Sebagai mahasiswa Godai tidak bisa melakukan apa-apa karena menyadari akan kekurangannya tersebut. Yukari sebagai nenek Godai yang sangat mengenali karakter cucunya, mengunjungi cucunya untuk mengetahui perkembangan kuliah, kesehatan, dan pasangan cucunya. Yukari ingin bertemu dengan gadis yang menyukai cucunya yaitu Kozue dan ingin mengetahui Mitaka sebagai saingan cucunya. Yukari membantu Godai untuk bisa menentukan pilihan dan masa depannya.

Walaupun Mitaka menyukai Kyouko ternyata Mitaka telah dijodohkan oleh pamannya pada gadis bangsawan sekaligus rekan sekantor pamannya bernama Asuna Kujo. Keberuntungan Godai untuk mendekati Kyouko semakin terbuka lebar dikarenakan Mitaka menghamili Asuna sehingga harus cepat menikahinya, Akhir cerita Yusaku Godai menikah dengan Kyouko dan dikaruniai anak perempuan bernama Haruka, mereka masih tinggal di *Mezon Ikkoku* bersama penghuni lainnya.



Gambar 3.1 Tokoh utama Yusaku Godai dengan Otonashi Kyouko *Manga Mezon Ikkoku* (*Manga Mezon Ikkoku* jilid 1 hal 87).



Gambar 3.2 Tokoh-tokoh dalam *Manga Mezon Ikkoku* Yusaku Godai, Kyouko Otonashi, Hanae Ichinose, Akemi Roppomgi, Yostuya, Mitaka Shun (*Manga Mezon Ikkoku* jilid 1 hal 217).



Gambar 3.3 Tokoh-tokoh dalam *Anime Mezon Ikkoku* Yusaku Godai, Hanae Ichinose, Akemi Roppomgi, Yostuya, Kyouko Otonashi (*Anime Mezon Ikkoku* episode 1, 08:38).

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Hendry Loamayer

Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi, 29 Agustus 1986

Agama : Kristen Protestan

Nama Ayah : Gunawan

Nama Ibu : Yoyati

Alamat : kp Teko ds kertajaya Rt/Rw03/02

Kecamatan Pebayuran Bekasi 17710

No. Telp / HP : 021-89150418 / 0856888021

Email : hendriloamayer@yahoo.com

Riwayat Pendidikan

Tahun 1992-1993 : TK Bhudhi Karawaci Tangerang

Tahun 1993-1999 : SD kertajaya

Tahun 1999-2002 : SMP Pebayuran 01

Tahun 2002-2005 : SMU Korpri Karawang

Tahun 2005 : Diterima di Jurusan Sastra Jepang,

Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha