

BAB IV

KESIMPULAN

1. Penggunaan *aizuchi* dalam film 千と千尋の神隠し

Setelah menganalisis data pada film 「千と千尋の神隠し」 *Sen To Chihiro No Kamikakushi*, disimpulkan bahwa *aizuchi* memiliki peranan yang penting dalam percakapan bahasa Jepang. *Aizuchi* menunjukkan ekspresi dari petutur sehingga komunikasi yang berlangsung dapat berjalan baik. Melalui data yang dianalisis, terlihat bahwa dalam *aizuchi* terkandung maksud dan tujuan dari petutur yang mengucapkannya. Hal ini terlihat berdasarkan fungsi, bentuk, dan intonasi.

Berdasarkan fungsi, *aizuchi* menunjukkan berbagai perasaan yang dirasakan oleh petutur saat bercakap-cakap dengan penutur. Kemudian berdasarkan bentuknya, data yang diteliti oleh penulis merupakan verbal *aizuchi*, yaitu *aizuchi* yang diucapkan oleh petutur. Dalam verbal *aizuchi* terbagi pula dalam berbagai bentuk. Bentuk *aizuchi* ini didasarkan pada kata atau ungkapan yang diucapkan oleh petutur. Lalu *aizuchi* berdasarkan intonasi yang menunjukkan makna yang terkandung dalam *aizuchi* tersebut. Intonasi yang berbeda pada sebuah kata mempengaruhi makna dari *aizuchi* tersebut.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan *aizuchi*

Dalam penggunaannya *aizuchi* dipengaruhi oleh berbagai faktor, yaitu:

-Identitas sosial penutur dan petutur.

- Tempat peristiwa tutur terjadi
- Situasi saat peristiwa tutur terjadi
- Umur
- Jenis kelamin

Penutur harus mengetahui identitas sosial petutur, demikian pula petutur harus mengetahui identitas sosial penutur, apakah hubungan antara penutur dan petutur merupakan hubungan yang akrab atau tidak. Hal ini mempengaruhi pilihan kata pada saat bercakap-cakap.

Situasi peristiwa tutur mempengaruhi intonasi pada saat mengucapkan *aizuchi*, sehingga makna yang dimaksudkan oleh petutur dapat diketahui oleh penutur. Usia dan jenis kelamin juga mempengaruhi pilihan bahasa yang digunakan oleh penutur dan petutur, apakah penutur dapat menggunakan ragam bahasa akrab atau tidak.