

序論

第二次世界大戦では、米軍は広島と長崎に原子爆弾を投下したである。それで日本人はアニメをとおして私たちにずっと平和の大切さを思い出させる。この研究は「ガンダム SEED」というアニメをデータにするである。そのアニメのキャラクターを分析して紛争、戦争と平和の概べる。

この研究の目的は「ガンダム SEED」の戦争と平和の定義と概念、そして紛争理論を理解するのである。この問題を解決するには記述分析法のメトードを選ぶ。

つぎに紛争、戦争と平和の概念を述べる。戦争というのは地域で二つ以上グループの紛争、軍事力を使用するである。平和という概念は戦争がない存在調和の状態、戦争を終わらせる。紛争は値打ちやステータスやパワーや少ないリソースの要求について、方法は敵を傷つけまたは破壊する。

本論

1. 紛争

「ガンダム SEED」の紛争はナチュラル（地球に住んでいる人間）とコーディネーター（遺伝子を操作された人間で、大部分は外側のスペースコロニーに住んでいる人間）の間です。両側は軍事力がある。両側は軍事力を使用して戦って、ナチュラルの軍事力は **Earth Alliance** といわれ、コーディネーターの軍事力は **ZAFT** といわれる。このアニメでは、平和が

貴重なものと考えられているが、両側は調和の生活ができないことである。特にナチュラルとコーディネーターのリーダー、パトリックザラとムルタアズラエルである。次にパトリックザラの話である。

パトリック：そうさせないためにも早期終結はめざさねばならぬのです。戦争は勝って終わらねば意味がない。われら、コーディネーターはもう早べつのあたらしいしです。ナチュラルとともにある必要はない。

そして、下記の話はムルタアズラエルである。

ムルタ：いくらあんなものをふりかさそうが、プラントを落とせば戦いは終わる。大体コーディネーターすべてが地球にたいするきぼい何だぞ。僕らはそれをうちに来てるんだ。自軍の損失は最小限、そして敵には最大の損害、戦争ってはそのやるの問題を。

ナチュラルを滅ぼしたいことは ZAFТ のパトリックザラの望むことである。「ガンダム SEED」では彼は紛争を広めるキャラクターである。

2. 戦争

核爆弾でナチュラルはコーディネーターのユニウス 7 コロニーを滅ぼした。この出来事は総力戦の原因である。この事件のせいで、コーディネーターはナチュラルに恨むことになる。ほかのコーディネーターとナチュラルの間の戦争の原因は、一つはコーディネーターによってガンダムを盗難されること、もう一つは政治的利益のことである。ガンダムのテクノロジーは戦争を勝つためのものであるからコーディネーターもガンダムをほしがる。それにガンダムの中に核がある、核は戦争を終わらせるためのかぎといわれる。

3. 平和

もとはキラと友人たちは平和に生きることができた。ある日、キラはラクスクラインに会う。ラクスクラインはコーディネーターであるが自分はナチュラルと違う気持ちがない。

ラクス : 地球の人々とわたくしたちはどうほうです。コーディネーターはぎしで進化したち違いのものではないのです。戦いをやめ、道を探しましょう、あいする人々失ってもなう、戦いつづけるその未来に間違いなくまつものなのでしょうか。

ラクスクラインのように、ORB のリーダー、ウズミナラアッタもコーディネーターとかナチュラルを区別したことはない。ウズミは誰でも彼の国に滞在するのゆるすリーダーである。

ウズミ : ごぞんじのことと思うが、わが国はコーディネーターを許否しない。オーブのぎねんと方法守るものならば、だれでも入国居住を許可するかずつくない国だ。秘伝操作のぜひの問題ではない。ただコーディネーターだからナチュラルだからとお互いように、そんな皮相こそがいつそのあせるのもと考えるからだ。

最後の話に、1 年半でずっと戦って、両側は戦争を終わらせるため平和条約をサインすることに同意する。

結論

「ガンダム SEED」では紛争という概念は両側の間の対決といういみである。その目的を達成するため敵を征服させる。戦争という概念は軍

事力を使って両側の中の戦い。戦争の目的は大切なものを守ること地域を
防衛すること、あるいは敵を破壊するためである。

平和という概念は戦争がない平穏な状態で、違う人の中にお互いに理解し
あうことができる。

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	iv
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Metode Penelitian.....	4
1.5 Organisasi Penelitian.....	6
Bab II Perang, Perdamaian dan Teori Konflik.....	8
2.1 Definisi dan Konsep Perang.....	8
2.2 Definisi dan Konsep Perdamaian.....	11
2.3 Teori Konflik.....	13
Bab III Konflik, Perang dan Perdamaian Dalam Anime Gundam SEED.....	18
3.1 Konflik Dalam Anime Gundam SEED.....	18
3.2 Perang Dalam Anime Gundam SEED.....	32
3.3 Perdamaian Dalam Anime Gundam SEED.....	37
Bab IV Kesimpulan.....	47
Daftar Pustaka.....	50
Lampiran.....	v
Sinopsis.....	viii
Riwayat Hidup Penulis.....	xii