

BAB IV

KESIMPULAN

Setelah penulis melakukan analisis melalui drama “*Great Teacher Onizuka*” dan “*Gachi Baka*” dengan menggunakan metode penelitian deskriptif yang bertujuan untuk memberikan gambaran umum tentang peranan serta sikap seorang guru dalam menghadapi masalah muridnya, ternyata untuk bekerja dalam bidang pendidikan dan menjadi seorang guru serta menunaikan kewajibannya sangatlah tidak mudah. Kesimpulan penulis mengenai analisis peran serta sikap seorang guru adalah sebagai berikut.

Peran guru dalam bidang pendidikan menurut masyarakat di Jepang adalah sebagai seorang pembimbing dan pengarah. Sebagai pembimbing, tugas seorang guru adalah memberikan bantuan dan dorongan. Hal ini dibuktikan dalam drama, dimana Onizuka dan Gondou memberikan bantuan kepada muridnya agar mereka menemukan keberanian untuk mengutarakan pendapat mereka dan memberikan dorongan moral agar mereka berani untuk menghadapi masalahnya.

Tugas guru yang lain sebagai pembimbing adalah memberikan pengawasan dan pembinaan. Hal ini dapat dilihat dalam drama, ketika Onizuka memberikan pembinaan kepada Kikuchi untuk merubah pandangannya yang salah terhadap kehidupan. Sepintar apapun seseorang dia tidak akan dapat hidup seorang diri, karena

bagaimanapun juga manusia adalah makhluk sosial yang membutuhkan orang lain dalam hidupnya.

Selain itu, sebagai pembimbing seorang guru juga bertugas untuk mendisiplinkan tingkah laku muridnya agar tidak menyimpang dan melanggar dari norma-norma yang ada. Hal ini terlihat ketika Gondou berusaha untuk mendisiplinkan tingkah laku Hikari agar mematuhi aturan dari sekolah serta tidak melakukan hal yang menyimpang dan melanggar norma dalam masyarakat.

Sedangkan sebagai pengarah, tugas seorang guru adalah melihat serta mengembangkan potensi dan bakat yang dimiliki oleh anak didik mereka baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Hal ini dapat dilihat dalam drama ketika Onizuka dan Gondou membantu murid-muridnya untuk menemukan, mengembangkan dan mewujudkan bakat yang ada dalam diri mereka, serta mendampingi mereka dalam proses pencapaiannya.

Melalui drama “*Great Teacher Onizuka*” dan “*Gachi Baka*”, dapat diketahui gambaran tentang betapa beratnya menjadi seorang guru. Karena peran seorang guru tidak hanya sebagai orang yang memberikan ilmu pengetahuan kepada murid-muridnya, tetapi juga mengajarkan bagaimana cara mereka harus bersikap dalam masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari beberapa episode yang merupakan gambaran dari permasalahan yang sering dialami antara guru dengan muridnya dalam kehidupan sehari-hari.

Kedua drama ini mengajarkan bahwa untuk menjadi seorang guru kita harus memberikan semua perhatian kita, baik mental dan fisik. Selain itu, guru juga sering

menjadi tempat para murid menyandarkan kepercayaannya, sehingga hal ini tidak boleh dikhianati. Kepercayaan itu bila terjalin baik, maka akan membentuk hubungan yang lebih dari sekedar guru dan murid.

Terakhir seorang guru dapat menganggap seorang murid itu sebagai teman dan jangan pernah menghina atau merendahkan mereka jika mereka tidak memiliki kepintaran atau keunggulan dalam pelajaran atau olah raga, karena seorang anak pasti memiliki sesuatu yang istimewa dalam dirinya.