

BAB IV

KESIMPULAN

Pada umumnya dalam kasus *ijime* kita selalu terfokus kepada pelaku dan korban. Tetapi di sini penulis membuktikan adanya faktor lain yang menyebabkan *ijime* tersebut bisa terjadi dan tetap ada di lingkungan sekolah hingga saat ini. Ternyata pengaruh orang tua dan guru juga melatar belakangi kasus yang marak terjadi di Jepang terutama di lingkungan sekolah seperti yang tercermin dalam film *Life* di sini.

Orang tua dan guru juga memiliki pengaruh dalam kasus *ijime* ini, bukan sekedar korban dan pelaku. Seperti dalam film *Life* di mana sang ibu yang tidak peduli dengan anaknya yaitu Ayumu menyebabkan dia merasa terpuruk dan tidak mendapat dukungan dari orang tuanya.

Pengaruh guru dan kepala sekolah juga sangat menentukan terjadinya kasus *ijime* tersebut. Jika sekolah lebih peduli dan perhatian dalam masalah ini (seperti yang dilakukan oleh guru Hiraoka), maka kasus ini tidak akan terjadi terus menerus dan menjadi marak di lingkungan sekolah. Namun pada kenyataannya orang yang bersikap seperti guru Hiraoka malah dibenci dan disingkirkan karena dianggap membuat masalah dengan ikut campur dalam masalah siswa. Seharusnya guru dan

kepala sekolah lebih memperhatikan murid-nya sehingga kasus seperti ini tidak terjadi.

Ayumu mengambil keputusan bahwa dia akan berjuang sampai akhir dan tidak akan mundur. Sikap seperti ini yang membuat dia tetap bersekolah di sana. Meskipun sekolah tidak pernah mempedulikan tindakan *ijime* yang terjadi pada dirinya malah menuduh dia sebagai pelaku *ijime*. Hal ini dikarenakan kekuasaan yang dimiliki oleh orang tua Anzai sehingga apapun yang dilakukannya selalu dianggap benar.

Sebagai ibu, seharusnya dia memperhatikan anaknya dan mendukungnya saat mengalami masalah di sekolah. Setelah mengetahui bahwa Ayumu menjadi korban *ijime* di sekolah dari guru Hiraoka yang mengadakan survei ke rumah-rumah, barulah dia sadar dan memperbaiki kesalahannya itu.

Dengan demikian dukungan orang tua dan perhatian dari sekolah itu akan sangat membantu dalam mengatasi masalah *ijime* yang ada.