

BAB IV

KESIMPULAN

Dari analisis alur dan penokohan tiga tokoh utama novel *Grotesque* karya Natsuo Kirino yang telah penulis uraikan, maka pada bab simpulan ini penulis mencoba untuk menarik beberapa pokok pikiran yang dapat mewakili isi dari keseluruhan bab sebelumnya.

1. Alur yang digunakan pada jalan cerita *Grotesque* adalah alur campuran, cerita tidak diceritakan secara berurutan, tetapi melompat-lompat dari waktu lampau ke waktu akan datang setelah itu kembali ke waktu lampau lagi, begitu seterusnya. Contohnya Bagian awal novel dimulai dengan pengenalan keluarga, selanjutnya cerita mengenai kematian Kazue, kemudian alur kembali ke cerita saat liburan keluarga 26 tahun lalu.
2. Perubahan sikap dan jalan hidup ketiga tokoh utama dapat dilihat dengan menguraikan tahapan alur pada setiap tokohnya.

- Tokoh Yuriko

Pada tahap paparan menceritakan tokoh Yuriko adalah perempuan yang sangat cantik, kecantikannya luar biasa. Kecantikannya itulah yang mengubah hidupnya. Dia disukai banyak laki-laki dan bertemu dengan Kijima. Kijima inilah yang membawa Yuriko masuk ke dalam dunia pelacuran. Dia mengatakan bahwa siswa-siswa di sekolah Q yaitu tempat Yuriko bersekolah bisa mendapatkan apapun dengan uang. Inilah yang menjadi tahap pemunculan konflik. Konflik meningkat

ketika Kijima mulai menjadi germo untuk Yuriko. Tahap klimaks dari cerita Yuriko adalah ketika Yuriko yang sudah tidak muda dan “harganya” tidak mahal lagi, bertemu pemuda miskin dari China yang Zhang yang pada akhirnya membunuhnya. Cerita memasuki tahap penyelesaian ketika Masami, istri Jhonson datang membawa buku harian Yuriko yang di dalam buku itu menceritakan semua perjalanan hidup Yuriko.

- Tokoh Kazue

Tahap paparan pada cerita tokoh Kazue adalah cerita mengenai penampilan Kazue di sekolah yang sangat kampungan. Kazue berasal dari keluarga pas-pasan. Konflik mulai muncul ketika ayahnya meninggal yang menyebabkan dia harus menjadi tulang punggung keluarga. Kazue harus menerima pekerjaan sebanyak mungkin. Kebenciannya pada ibunya yang setiap hari tidak melakukan apa-apa membuat Kazue ingin melukai dirinya sendiri. Ini yang membuatnya bekerja menjadi pelacur, pada bagian ini konflik meningkat. Cerita mencapai klimaks ketika Kazue yang pada dasarnya adalah seorang gadis yang tidak menarik menjadi seorang pelacur yang hanya bisa dibayar murah. Hal itu jugalah yang membuatnya bertemu Zhang, hingga pada akhirnya sama seperti Yuriko, mayat Kazue pun ditemukan disebuah apartemen, dan Zhang yang menjadi tersangka pembunuhnya. Bagian inilah yang menjadi tahap penyelesaian cerita tokoh Kazue.

- Tokoh Zhang

Zhang dan adik kesayangannya Meikun pindah ke Jepang untuk mengubah hidup mereka yang sangat miskin di China. Mereka mempunyai mimpi untuk mengumpulkan uang sebanyak mungkin dan kelak akan tinggal di Amerika, ini adalah tahap paparan pada cerita Tokoh Zhang. Konflik mulai muncul ketika Zhang bertemu dengan Yuriko yang sangat mirip dengan adiknya. Konflik meningkat saat Zhang mulai jatuh cinta pada Yuriko dan mulai berkencan dengannya. Cerita memasuki tahap klimaks pada saat Yuriko dan Zhang berkencan, Yuriko tiba-tiba berubah menjadi perempuan yang sangat dingin yang membuat Zhang marah hingga membunuhnya. Tahap penyelesaiannya yaitu kasus pembunuhan Zhang disidangkan.

3. Berdasarkan perbedaan tokohnya, ketiga tokoh utama di novel *Grotesque* merupakan tokoh berkembang. Karena ketiga tokoh ini mengalami berbagai perubahan dan perkembangan sikap.
4. Pelukisan tokoh utama pada novel ini menggunakan teknik ekspositori. Ketiganya dijelaskan dengan memberikan uraian secara langsung.

