

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Beberapa simpulan dari hasil perancangan ini adalah:

1. Untuk menerapkan konsep desain Mars pada perancangan ini maka interior perancangan mini teater ini menerapkan perpaduan bentuk-bentuk dinamis dan geometris menjadi satu kesatuan yang kontras. Bentuk-bentuk yang diambil dari bentukan-bentukan pada planet Mars seperti jurang, tebing pasir, gunung es, jejak-jejak dan bebatuan. Sehingga terbentuk suatu alur yang jelas untuk mengarahkan ruang.

Sirkulasi dibuat mengikuti *flow* atau alur kegiatan pengunjung dari pengunjung itu datang sampai pulang.

2. Agar desain mini teater ini dapat diminati anak muda dengan cara mencari tahu dulu karakter-karakter anak muda seperti apa, dari karakter tersebut maka kita akan mengetahui apa yang anak muda butuhkan. Dengan memenuhi semua kebutuhan yang diinginkan itu pula maka anak muda akan tertarik dan merasa nyaman berada di sebuah tempat yang menurut mereka menyediakan seluruh kebutuhan mereka.

Dari segi desain dibuatlah desain yang menantang seperti tabrak warna dan bentuk menjadi sesuatu yang kontras, karena karakter anak muda itu sendiri menggemari segala sesuatu yang menantang, sesuatu yang berlawanan. Kemudian dengan pengolahan bentuk-bentuk khayalan, bentuk yang unik baik dari furniture dan layoutnya sendiri, karena karakter anak muda yang suka berkhayal. Dan bentuk-bentuk dinamis yang tidak beraturan disesuaikan dengan adanya ketidakstabilan emosi anak muda pada umumnya.

3. Faktor yang perlu diperhatikan agar pengguna mini teater ini merasa *privacy* mereka tetap terjaga dengan membuat masing-masing auditorium dengan kapasitas yang terbatas. Dan ruangan ini dibuat tertutup. Teater ini tidak seperti teater yang sudah ada sebelumnya. Seperti bioskop yang *privacy* seseorang tidak dapat dibatasi karena berkumpulnya banyak orang dalam satu ruangan.

4. Material yang diterapkan pada perancangan desain mini teater ini, pada bagian:

1. Lantai

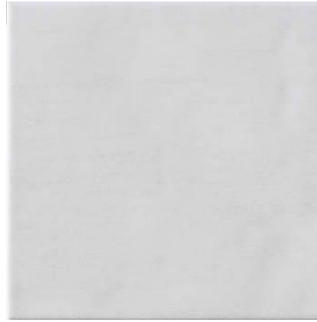
Material yang dipergunakan pada bagian publik menggunakan vynil, memilih material tersebut dengan pertimbangan faktor *maintenance* karena vynil tidak mempunyai nat seperti keramik yang sulit untuk membersihkannya dan juga vynil memiliki beragam macam warna. Pada bagian yang lebih *privacy* seperti ruang tunggu dan ruang mini teater mempergunakan karpet untuk faktor pertimbangan akustik ruangnya. Sedangkan pada bagian *office*, *kitchen* dan ruang server mempergunakan keramik putih.



Gambar 4.3 Warna-warna vynil

Sumber :

http://www.google.co.id/imglanding?q=vynil%20lantai&imgurl=http://w14.itrademarket.com/pdimage/82/1050382_image1.gif



Gambar 4.4 Imola Pavona White Roman Ceramics

Sumber: <http://www.google.co.id/imglanding?q=white%20roman%20ceramics%20tile&imgurl>



Gambar 4.5 Carpet Merah

Sumber : <http://www.grandcarpets.com/realred/redbound.jpg>

2. Dinding

Untuk material dinding dipergunakan material fiber dan gypsum, karena banyaknya lengkungan pada *treatment* dinding. Sehingga mempermudah pembentukan lengkungan tersebut.



Gambar 4.6 Gypsum Board

Sumber: http://www.google.co.id/imglanding?q=gypsum&imgurl=http://www.medtimbermerchants.com/_userimages/Gypsum-Board.jpg



Gambar 4.7 Fiberglass

Sumber:

<http://www.google.co.id/imglanding?q=fiberglass&imgurl=http://www.fiberglassmesh.com/icons/Self-Adhesive-Fiberglass-Tape.jpg>

Pada bagian dinding interior mini teater mempergunakan material yang dapat meredam bunyi seperti:



Gambar 4.8 glass woll, mineral wool

Sumber : internet

3. Ceiling

Ceiling mempergunakan material gypsum yang kemudian difinishing cat hitam glosy untuk memberi kesan gelap antariksa.



Gambar 4.9 Gypsum Board

Sumber:http://www.google.co.id/imglanding?q=gypsum&imgurl=http://www.medtimbermerchants.com/_userimages/Gypsum-Board.jpg

5.2 Saran

Saran yang ingin penulis berikan bagi saudara yang ingin membuat proyek Tugas Akhir yang berkaitan dengan mini teater:

1. Harus mengerti dan pahami benar proyek Tugas Akhir yang akan dibuat.
2. Cari referensi sebanyak-banyaknya baik dari buku, literatur, dan internet.
3. Cari data sebanyak-banyaknya mengenai segala sesuatu yang berhubungan dengan mini teater, diantaranya konstruksi bangunan, akustik bangunan, ergonomis mini teater, dan lain sebagainya.