

ABSTRAK

Mini teater ini merupakan tempat dimana para anak muda mendapatkan sebuah *privacy* bila menonton di tempat umum. Lain halnya dengan bioskop yang biasanya seseorang nonton secara bersamaan dengan jumlah yang banyak dalam satu ruangan. Sehingga perancang ingin membuat sebuah tempat dimana seseorang dapat tetap menjaga *privacy* mereka masing-masing walaupun di tempat umum sekalipun.

Perancang merancang sebuah mini teater yang berada terletak di Dago Plaza yang menjadi suatu wadah yang dikhususkan untuk anak muda dan yang berjiwa muda. Perancang memilih objek ini sebagai objek studi karena melihat banyaknya minat anak muda Bandung untuk mengikuti *lifestyle* masa kini. Dan menjadikan nonton menjadi salah satu hobi mereka. Objek studi ini akan dibangun di kota Bandung tepatnya Jl. Ir. H. Djuanda no. 61-63 Bandung.

Lokasi ini dipilih karena identik dengan tempat berkumpulnya anak muda Bandung. Mini teater ini didesain dengan konsep Mars, karena filosofi dari Planet Merah ini banyak yang dapat disangkut pautkan dengan karakteristik anak muda itu sendiri.

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Ide/Gagasan Konsep.....	3
1.3 Pertanyaan Perancangan.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Sistematika Pebulisan.....	5
 BAB II KAJIAN TEORI.....	
2.1 <i>One Stop Entertainment</i>	7
2.1.1 Pengertian <i>One Stop</i>	7

2.1.2 Pengertian <i>Entertainment</i>	9
2.1.3 Pengertian <i>One Stop Entertainment</i>	10
2.2 Pengertian Teater.....	10
2.3 Pengaruh Indera terhadap Perancangan Teater	11
2.4 Sistem Tempat Duduk.....	14
2.5 Akustik Ruang.....	16
2.6 Film.....	17
2.6.1 Bahasa Film.....	19
2.7 Mars.....	21
2.7.1 Ada Sungai di Planet Mars.....	22
2.7.2 Pemandangan Menakjubkan Planet Mars.....	24
2.8 Anak Muda.....	28
2.8.1 Kebutuhan Anak Muda.....	28
2.8.2 Karakteristik Anak Muda.....	29
2.9 Studi Banding.....	30

BAB III OBJEK PENELITIAN.....

3.1 Deskripsi Obyek Studi.....	33
--------------------------------	----

3.2 Analisa Fisik.....	37
3.3 Analisa dan Program Kebutuhan.....	41
3.3.1 Analisa Aktivitas Pemakai.....	41
3.3.2 Analisa Pemakai.....	42
3.4 Struktur Organisasi.....	42
3.5 Job Description.....	43
3.6 Bubble Diagram.....	45
3.7 Analisis Aktivitas Pemakai dan Kebutuhan Ruang.....	46
3.7.1 Analisis Aktivitas Pengguna.....	46
3.7.3 Analisis Aktivitas Pengunjung.....	46
3.8 Programming.....	47
3.9 Zoning & Blocking Mini Teater.....	48
3.10 Studi Image.....	49
3.11 Ide Implementasi Konsep.....	53

BAB IV PERANCANGAN DESAIN MINI TEATER.....

4.1 Konsep Perancangan.....	56
4.2 Penataan Layout Ruang.....	58
4.3 Keputusan Desain.....	60

4.3.1	Konsep Bentuk.....	60
4.3.2	Konsep Material.....	62
4.3.3	Konsep Warna.....	66
4.3.4	Konsep Perancangan Interior.....	67
4.3.5	Konsep pencahayaan.....	70
4.3.5	Konsep Penghawaan.....	72
4.3.6	Konsep utilitas.....	72
4.4	Penerapan Interior.....	73
4.4.1	Loby.....	73
4.4.2	Cafe.....	74
4.4.3	Digital Music Area.....	75
4.4.4	Ruang Tunggu.....	76
4.4.5	Mini Theatre.....	77
4.4.5.1	Auditorium.....	80
4.5	Potongan.....	82

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....

5.1	Simpulan.....	86
5.2	Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA.....	92
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	94
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Planet Mars.....	21
Gambar 2.2 Lembah misteri: Jurang ini tampak seolah-olah pernah dialiri air.....	24
Gambar 2.3 Lereng Victoria Crater, ladang pasir akibat erosi.....	24
Gambar 2.4 Valles Marineris, 100 mil lebih luas dari Grand Canyon.....	24
Gambar 2.5 Mulut Albor Tholus, gunung berapi yang telah punah.....	25
Gambar 2.6 Tebing pasir pada permukaan Mars.....	25
Gambar 2.7 Gunung es: Pola ini diakibatkan oleh gletser.....	25
Gambar 2.8 Jejak bekas puing-puing bukit pasir.....	26
Gambar 2.9 Jejak bekas puing-puing bukit pasir.....	26
Gambar 2.10 Bebatuan yang menonjol ke permukaan kutub selatan planet dan kawah raksasa.....	27
Gambar 2.11 Bebatuan yang menonjol ke permukaan kutub selatan planet dan kawah raksasa.....	27
Gambar 2.12 Skema kebutuhan anak muda.....	28
Gambar 2.13 Blitzmegaplex.....	32

Gambar 2.14 Minimax Theatre.....	32
Gambar 3.1 Dago Plaza Bandung.....	35
Gambar 3.2 Hanamasa & Pizza Hut Dago.....	35
Gambar 3.3 Bank BPR-KS.....	35
Gambar 3.4 Rumah warga.....	36
Gambar 3.5 Site Analisis Dago Plaza.....	36
Gambar 3.6 Skema Analisis Pemakai.....	42
Gambar 3.7 Struktur Organisasi.....	42
Gambar 3.8 Bubble Diagram Lantai 3.....	45
Gambar 3.9 Zoning Blocking Lantai 3.....	48
Gambar 3.10 Mini Teater.....	49
Gambar 3.11 Tunel.....	49
Gambar 3.12 Lobby.....	50
Gambar 3.13 Digital Music Store.....	50
Gambar 3.14 Cafe.....	50
Gambar 3.15 <i>Snack Counter</i>	51

Gambar 3.16 Waiting Room.....	51
Gambar 3.17 Furniture.....	52
Gambar 3.18 Wall Treatment.....	52
Gambar 4.1 Sirkulasi.....	59
Gambar 4.2 Denah Layout Furniture.....	61
Gambar 4.3 Warna-warna vynil.....	62
Gambar 4.4 Imola Pavona White Roman Ceramics.....	63
Gambar 4.5 Carpet Merah.....	63
Gambar 4.6 Gypsum Board.....	64
Gambar 4.7 Fiberglass.....	64
Gambar 4.8 glass woll, mineral wool.....	65
Gambar 4.9 Gypsum Board.....	66
Gambar 4.10 Skema warna.....	66
Gambar 4.11 Denah Pola Lantai.....	67
Gambar 4.12 Denah Lay Out Furniture dan Pola Lantai.....	68
Gambar 4.13 Furniture <i>Digital Music Store</i>	69
Gambar 4.14 Denah Ceiling dan Titik Lampu.....	70

Gambar 4.15 Lighting Futuristik.....	71
Gambar 4.16 Denah Lay Out Furniture dan Pola Lantai.....	74
Gambar 4.17 Furniture <i>Digital Music Store</i>	76
Gambar 4.18 Perspektif Snack Counter.....	77
Gambar 4.19 Perspektif Mini Teater.....	78
Gambar 4.20 Perspektif Tunnel.....	80
Gambar 4.21 Denah Auditorium dan Peletakan Speaker.....	81
Gambar 4.22 Potongan A-A'	82
Gambar 4.23 Potongan B-B'	83
Gambar 4.24 Potongan C-C'	84
Gambar 4.25 Potongan D-D'	85