

## 序論

日本は世界で一番自殺率がたかい国である。自殺事件は一年に三万事件も起こると思う。自殺という行為は日本人にとって普通なことである。なぜなら自殺ということは武士道の時代からあったからである。そんな時代では、もし侍が失敗ことをしたら「切腹」または「腹切り」をしなければならない。なぜなら恥を背負うまま生きるより死んだほうがいいと感じているからである。

そのような考え方は時代とともに変わることになった。現代は自殺をする理由は、愛か、いじめか、他の人にきらわれてからである。他の理由は神と人間の関係である。日本人にとって、罪は神様に向け じゃなく、人間同士のことと思っている。日本人にとって生活中的神様はただ一つのシンボルだけである。日本人の神様は他の宗教の神様の考えは違っていると思う。

日本人にとって神様より社会の自分が自分に対してどう考えられるの一番気になっている、これは「*Godless*」社会と言われている。

## 本論

この論文で、筆者は「*Last Friend*」と「*One missed call 3 : The Final*」と「*Life*」と「自殺サークル」と言うドラマを分析した。特にどんな方法で自殺するとその原因である。なぜ主人公たちは自殺をするなどを分析する。

「*Last Friend*」では、宗佑という人が自殺する理由は美知留への愛情はとても深くて宗佑にとって、美知留は自分のものである。でも、宗佑から見ると美知留は自分（宗佑）よりも、友達と一緒にいるのがもっと幸せなど思っているから、自分がいなければ美知留は幸せになれると思っている。自分が消えるため、自殺しかないと思う。これは美知留幸せのためだとおもう。

「*One missed call 3 : The Final*」では、明日香という少女が自殺した。明日香はずっといじめられているから、自分が死を選んだ。自殺したらすべての痛みと怖い思いから開放できると思うからである。

「*Life*」のドラマでは、篠塚は選んだ学校に入学できない。優秀生として周りの人にとく歩むに裏切られたとかんじてから、学校の屋上から飛び込むこと選んだ。他の自殺する人は愛海という主人公である。愛海は歩の学校の同級生である。愛海の彼氏は歩むのことが好きだから愛海は失恋に

なった。失恋しているからこそ、愛海は自殺することになる。通った電車で身をぶつかる。もう生きる意味がないと思う。

「自殺サークル」で大勢の高校生が同時に通った電車で身をぶつけて、自殺した。ストレスのたまっているのせいである。これは人間関係にうまくでさなかったからである。

## **結論**

上記の分析を見たら、日本人は集団意識の高い国である。集団と同じ行動をできるだけするつもりである。それができなれば自殺は一つの解決だと思っている。それは日本人にとって罪は神様との関係ではなく、人間関係との関係であるから。人間関係がうまくでなくなると罪になると思うから。これは、「*Godless*」と言う考えは罪を感じさせない理由である。

## DAFTAR ISI

|                      |   |
|----------------------|---|
| Kata Pengantar ..... | i |
|----------------------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| Daftar Isi ..... | v |
|------------------|---|

### **BAB I PENDAHULUAN**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.1 Latar Belakang Masalah ..... | 1  |
| 1.2 Pembatasan Masalah.....      | 7  |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....       | 8  |
| 1.4 Pendekatan Penelitian.....   | 8  |
| 1.5 Organisasi Penulisan.....    | 13 |

### **BAB II BUNUH DIRI DAN GODLESS**

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Bunuh diri.....                                        | 15 |
| 2.2 Interaksi Sosial .....                                 | 21 |
| 2.3 Pengertian Godless Dan Agama di Jepang.....            | 23 |
| 2.3.1 Agama di Jepang .....                                | 24 |
| 2.3.2 Pengertian Godless .....                             | 28 |
| 2.4 Penyebab terjadinya tindakan bunuh diri di Jepang..... | 33 |
| 2.4.1 Tekanan di dalam Kelompok Sosial.....                | 33 |
| 2.4.2 Perbedaan Konsep Ketuhanan dan Dosa .....            | 37 |

### **BAB III ANALISIS TINDAKAN BUNUH DIRI DALAM DRAMA**

|       |                                    |    |
|-------|------------------------------------|----|
| 3.1   | Last Friend .....                  | 40 |
| 3.2   | One Missed Call 3: The Final ..... | 49 |
| 3.3   | Life.....                          | 53 |
| 3.3.1 | 篠塚夕子 (Shinozuka Yuuko).....        | 53 |
| 3.3.2 | 安西 愛海 (Anzai Manami).....          | 57 |
| 3.4   | Suicide Circle .....               | 61 |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV KESIMPULAN .....</b> | <b>66</b> |
|--------------------------------|-----------|

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

SINOPSIS

RIWAYAT HIDUP