

ドラマ「ホットマン-2」「ブラザービート」における長男
の役割分析
(文学社会学アプローチを通して)

イエシカマルセリア

0642014



マラナタキリスト教大学
文学部
日本文学科
バンドン
2010

要約

序論

「ホットマン-2」および「ブラザービート」というドラマは映画化された漫画であるが、日本の現代社会における社会生活の中の「家」を主流のテーマにしている。これらのドラマにおける主人公はそれぞれのあたる家族の長男である。

「家」という日本の家族制度は西洋それと性質を異にしている。

「家」という制度では、家族構成員の連帯が重要で、それに対し西洋のそれには個人が重んじられるのである。「家」には家長がおり、その家長がいなくなれば、その家の長男がその役を受け継ぐのである。本論分は徳川時代から受け継がれてきた家制度が今でもまだ続けられているかどうか、また長男が家族においていかなる役割を果しているか分析してみる。

分析するものとしては、「ホットマン-2」および「ブラザービート」に出ている長男（主人公）の家族における姿勢である。

本論

「ホットマン2」における主人公は円造降矢である。彼はある家のい四人の兄弟 / 姉妹と自分の一人の子を養わなければならない長男である。父親の代として、四人の兄弟姉妹を養わなければならないので、彼は考えが古く、かつ自己中心的是人間である。

当ドラマで見受けられた長男の役割としては次のようなものが挙げられる

1. エピソード1では円蔵が自分の家族を持っているが、町にある親の家が差し押さえられたので、彼は兄弟姉妹を守るため、町を引越したのである。また兄弟姉妹が手伝ってくれなくても、いかなる場合でも彼は、彼らを手伝っている。これは家長の代りとしての長男が示す態度である。
2. 「姉がいない家」という題のエピソード8では、金を稼ぐため、円蔵を手伝おうとする兄弟姉妹たちを円蔵は禁じたのである。これは、長男の責任であると円蔵は感じたからである。これは親から受け継いだ財産を守ろうとする長男の義務を果す態度である。

一方、「ブラザービート」の主人公は桜井達也である。父親が亡くなったため、彼は十一才より父親の代りとして、長男としての役割果さなければならなくなったのである。達也は、家族のためには自分の幸福さえも犠牲にしている。このドラマでは主人公の達也は、長男の役割を固く果そうとするので、古い考えのものとして描かれている。

当ドラマで見受けられた長男の役割としては次のようなものが挙げられる。

1. 「長男の逆玉見合い」という題のエピソード1では、達也がある女性に好意を持って、彼女と結婚したいが、彼女と結婚したら、自分は婿養子にならなければならないのである。それで、彼は彼女と結婚するのを断念した。自分が婿養子になったら、長男である自分の役割が果せなくなるからである。これは、自分の幸福より、家族を重要視する態度として見ることができる。
2. 「次男のホスト No.1」という題のエピソード2では、次男の陸がホストとして仕事したとき、達也は、彼に止めるように言ったのである。しかし、陸は、兄の言うことを聞かないので、家から追い出されたのである。陸がそのような仕事を続けるとしたら、それは自分自身にも家族にも汚名を被せることになるからである。家族を守るためなら独裁的な処置を取ることも否めないという長男の態度を示しているのである。

結論

ドラマ「ホットマン-2」および「ブラザービート」における長男の役割を分析してみた結果、次の結論を引き出すことができる。

両ドラマでは、現代社会においても、長男が家長の代りとして役割を果たしていることが分かる。これは、徳川時代より始まった家制度が現代においてもまだ継続されているというよう。

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Metode Penelitian	7
1.5 Organisasi Penulisan	10
BAB II CHŌNAN DAN SISTEM IE	
2.1 Sistem Ie	12
2.1.1 Sejarah sistem ie	15
2.1.2 Pergeseran sistem ie	17
2.1.3 Sistem kaku kazoku	20
2.2 Chōnan	22
2.2.1 Chōnan dalam sistem ie	22
2.2.2 Chōnan dalam kaku kazoku	27

BAB III ANALISI TOKOH UTAMA DALAM DRAMA *HOTMAN-2* DAN
BROTHER BEAT

3.1	Peranan Chōnan dalam film <i>Hotman-2</i>	30
3.1.1	Menjaga anggota keluarga	33
3.1.2	Membayar hutang keluarga	39
3.1.3	Mendidik para anggota keluarga	42
3.2	Peranan Chōnan dalam film <i>Brother Beat</i>	44
3.2.1	Mementingkan keluarga daripada diri sendiri	49
3.2.2	Menjaga anggota keluarga	55
3.2.3	Penerus keluarga	59
BAB IV KESIMPULAN		63
Daftar Pustaka		68
Lampiran I		vi
Lampiran II		xxi
Sinopsis		xxxiv
Riwayat Hidup		xxxviii