

ABSTRAK

Dalam laporan ini, penulis membahas tentang proyek perancangan interior Perpustakaan Umum Bandung dengan konsep *Fun Reading* Melalui Aplikasi Karakteristik Pantai. Penulis mencari sumber data tentang perpustakaan dengan melakukan studi pustaka dari buku-buku, dan internet, serta survey ke beberapa perpustakaan.

Hasil dari perancangan Perpustakaan Umum dengan Konsep *Fun Reading* Melalui Karakteristik Pantai, adalah dalam menciptakan suasana perpustakaan yang tidak membosankan bisa didapat melalui bentuk, warna, dan pencahayaan yang terinspirasi dari karakteristik yang ada di pantai.

Bentuk yang digunakan adalah bentuk pancaran sinar matahari pada *ceiling*, bentuk papan *surfing*, bentuk pusaran air sebagai pola lantai, bentuk karang yang tidak beraturan dan berpori, bentuk layar kapal untuk *sign system* perpustakaan, bentuk ruas pohon palem, serta bentuk rumah pantai untuk desain furnitur.

Sedangkan melalui pemilihan warna, didapatkan melalui gradasi warna biru yang menggambarkan air, warna hijau dari tumbuhan, warna coklat dan kuning dari batang pohon, serta warna oranye dari gradasi warna coklat. Untuk pencahayaan buatan yang digunakan, didapat dari pencahayaan seperti suasana pantai di pagi, siang, sore, hingga malam hari.

Melalui semua karakteristik pantai tadi bisa menciptakan suasana ruang perpustakaan umum yang tidak membosankan dan kuno seperti persepsi masyarakat selama ini.

ABSTRACT

In this paper, writer discuss about designing public library with fun reading concept through beach characteristic. Writer looking for data source by literature study from books and internet, and also by survey to some libraries.

The summary of designing public library with fun reading concept through beach characteristic are to create an interior design that is not boring can get from the shape, color, and lighting which are inspired by the beach characteristic.

The shape that is used are inspired from the sunshine for the ceiling, the shape of surfboard, vortex of water for the floor pattern, the irregular shape of coral, sail of boat for the sign system, the shape of palm tree, and also the beach house for the furniture design.

For the color selection, it's gets from blue gradation which is represents the color of water, green from the plants, brown and yellow from woods, and orange from the brown gradation. For lighting design, it's divide into four types, they are morning ambience, noon ambience, afternoon ambience and night ambience.

Through all those beach characteristics could creates the ambience of the public library which is not boring and old as the people perceptions.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TA.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Perpustakaan	5
2.2 Perpustakaan digital	7
2.3 Standarisasi Perpustakaan	9
2.3.1 Fungsi perpustakaan umum kabupaten/ kota	9
2.3.2 Tugas perpustakaan umum kabupaten/ kota.....	9
2.4 Layanan Perpustakaan.....	10
2.5 Koleksi Perpustakaan	10
2.6 Struktur organisasi perpustakaan umum kabupaten/ kota	11
2.7 Sumber Daya Manusia	13
2.7.1 Kepala perpustakaan.....	13
2.7.2 Pustakawan	13
2.7.3 Tenaga Teknis	13
2.8 Gedung	13
2.9 Pengorganisasian Materi Perpustakaan.....	14

2.10	Pencahayaan Perpustakaan	15
2.11	Ergonomi Perpustakaan	16
BAB III DESKRIPSI DAN ANALISIS OBJEK STUDI		
3.1	Gagasan	20
3.2	Deskripsi Objek Studi	22
3.3	Site Analysis	23
3.4	Tabel Site Analysis	24
3.5	Foto-Foto di sekitar bangunan Metro Dallas	24
3.6	Denah Existing	25
3.7	Programming	27
3.7.1	Aktifitas Pengguna	25
3.7.2	Analisa Kebutuhan Ruang	26
3.8	Programming	27
3.9	Bubble Diagram	28
3.10	Blocking	29
3.11	Zoning	30
3.12	Studi pembandingan	32
BAB IV PERANCANGAN		
4.1	Konsep Perancangan	35
4.1.1	Konsep Pencahayaan	36
4.1.2	Konsep Warna	37
4.1.3	Konsep Bentuk	37
4.1.4	Konsep Skala Ruang	38
4.2	Studi Image	38
4.2.1	Pencahayaan yang terang	38
4.2.2	Tidak Formal	39
4.2.3	Modern	39
4.2.4	Sign System yang Jelas	40
4.2.5	Lay out Furnitur yang dinamis	40
4.2.6	Warna-warna yang terang dan ceria	41
4.2.7	Furnitur yang nyaman	41
4.2.8	Suasana Pantai	42

4.3 Aplikasi Konsep pada Perancangan	42
4.3.1 Konsep Suasana	43
4.3.2 Konsep Ruang	43
4.3.3 Konsep Pencahayaan.....	45
4.3.4 Konsep warna.....	46
4.3.5 Konsep Bentuk.....	46
4.3.5.1 Pola Lantai.....	46
4.3.5.2 Elemen Dekoratif pada Interior	48
4.3.5.3 Ceiling	48
4.3.5.4 Furnitur	50
4.3.6 Konsep Penghawaan	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	52
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Site Analysis		24
3.2 Programming		28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Rak Buku 5 Tingkat	16
Gambar 2.2	Rak Buku Pelajar	16
Gambar 2.3	Rak Buku Anak	16
Gambar 2.4	Sirkulasi rak buku	16
Gambar 2.5	Jarak Antar Meja	17
Gambar 2.6	Jarak Antar Meja dengan Sirkulasi	17
Gambar 2.7	Ergonomi Meja Penerima Tamu	17
Gambar 2.8	Ergonomi Fasilitas Duduk Sofa	18
Gambar 2.9	Ergonomi Jarak Bersih Tempat Duduk	18
Gambar 3.1	<i>Fasade</i> Bangunan Metro Dallas	23
Gambar 3.2	Site Plan	23
Gambar 3.3	Toko Sepatu Milano	24
Gambar 3.4	Plaza Parahyangan	24
Gambar 3.5	Masjid Agung	25
Gambar 3.6	Suasana di Sekitar Jalan Dalem Kaum	25
Gambar 3.7	Denah Existing lantai dasar	25
Gambar 3.8	Denah Existing lantai 1	25
Gambar 3.9	Bubble Diagram lantai dasar	28
Gambar 3.10	Bubble Diagram lantai 1	28
Gambar 3.11	Blocking lantai dasar	28
Gambar 3.12	Blocking lantai 1	30
Gambar 3.13	Zoning lantai dasar	30
Gambar 3.14	Zoning lantai 1	30
Gambar 3.15	Pemandangan ke luar Ruangan	32
Gambar 3.16	Suasana Perpustakaan ITB	33
Gambar 3.17	Suasana Perpustakaan ITB	33
Gambar 3.18	Suasana Perpustakaan ITB	33
Gambar 3.19	Suasana Perpustakaan ITB	33
Gambar 3.20	Suasana Perpustakaan ITB	34

Gambar 3.21	Suasana Perpustakaan ITB.....	34
Gambar 3.22	Suasana Perpustakaan ITB.....	34
Gambar 3.23	Suasana Perpustakaan ITB.....	34
Gambar 4.1	Cahaya di pagi hari	37
Gambar 4.2	Cahaya di siang hari	37
Gambar 4.3	Cahaya di sore ahri.....	37
Gambar 3.4	Cahaya di malam hari	37
Gambar 4.5	Karang.....	38
Gambar 4.6	Pusaran air.....	38
Gambar 4.7	Pohon palem.....	38
Gambar 4.8	Kualitas pencahayaan yang terang.....	39
Gambar 4.9	Kualitas pencahayaan yang terang.....	39
Gambar 4.10	Suasana yang santai	39
Gambar 4.11	Suasana yang santai	39
Gambar 4.12	Suasana yang santai	39
Gambar 4.13	Desain yang modern.....	40
Gambar 4.14	Sign system yang jelas	40
Gambar 4.15	Lay out furniture	41
Gambar 4.16	Lay out furniture	41
Gambar 4.17	Warna-warna yang ceria	41
Gambar 4.18	Warna-warna yang ceria	41
Gambar 4.19	Furniture.....	41
Gambar 4.20	Furniture.....	41
Gambar 4.21	Furniture.....	41
Gambar 4.22	Suasana pantai di pagi hari.....	42
Gambar 4.23	Suasana pantai di siang hari	42
Gambar 4.24	Suasana pantai di sore hari.....	42
Gambar 4.25	Suasana pantai di malam hari.....	42
Gambar 4.26	Denah lantai dasar	44
Gambar 4.27	Denah lantai 1	45
Gambar 4.28	Area entrance	45
Gambar 4.29	Area buku dan area baca	45

Gambar 4.30	R. Browsing	46
Gambar 4.31	R. Audio visual	46
Gambar 4.32	Pola lantai denah khusus lantai dasar.....	47
Gambar 4.33	Pola lantai denah khusus lantai1	47
Gambar 4.34	Elemen dekoratif pada kolom	48
Gambar 4.35	Sign system pada kolom	48
Gambar 4.36	Papan surfing.....	48
Gambar 4.37	Denah ceiling lantai dasar	49
Gambar 4.38	Denah ceiling lantai 1	49
Gambar 4.39	Fasilitas duduk	50
Gambar 4.40	Fasilitas duduk lesehan	50
Gambar 4.41	Meja komputer	50
Gambar 4.42	Rak buku	50
Gambar 4.43	Meja resepsionis.....	51