

BAB V

SIMPULAN

5.1 Kesimpulan

One stop car modification and showroom terinspirasi dari *one stop shop* yang berarti sebuah perusahaan atau lokasi yang menawarkan pelayanan yang banyak kepada klien atau pelanggan. Gagasannya adalah untuk menyediakan pelayanan yang praktis dan efisien dan juga untuk menciptakan kesempatan bagi perusahaan untuk menjual lebih banyak produk kepada klien dan pelanggan.

Konsep yang dipakai untuk bengkel dan *showroom* ini adalah *modern* dan *clear*. Konsep *modern* diangkat dari aktifitas modifikasi saat ini yang sudah didukung dengan peralatan – peralatan dan aksesoris pelengkap sebagai sarana

modifikasi. Konsep *modern* yang akan di terapkan dibatasi dalam lingkup teknologi dan material. Material *modern* yang dipakai pada bengkel dan *showroom* ini memiliki teknologi tinggi seperti penggunaan *intelligent glass*, *solar panel*, *carbon Kevlar*. *Raised floor*, *Stainless steel*, aluminium *hireline*, kaca tempered, *custom graphics*, dan *metal ceiling*.

Konsep *clear* diangkat dari sistem yang akan diterapkan pada sistem kerja disini, dimana nantinya klien dapat mengontrol dan memantau proses pengerjaan mobilnya, tetapi tidak dapat masuk ke area kerja karyawan. Hal ini ditujukan untuk memberikan keselamatan kerja bagi kedua belah pihak dan memaksimalkan efektivitas kerja karyawan tanpa harus terganggu oleh hal – hal yang dirasakan kurang perlu. Solusi untuk konsep ini dengan penggunaan material kaca pada dinding area kerja dimana kaca yang memiliki sifat transparan dapat dimanfaatkan untuk kesan "tiada batas", sehingga konsumen tetap dapat melihat proses pengerjaan mobil mereka tanpa mengganggu efektivitas kerja karyawan disini.

Inovasi yang diberikan pada *showroom* modifikasi ini agar menarik terutama ditujukan pada *display* mobil yang sengaja di~~explode~~ sehingga konsumen dapat melihat detail – detail mobil hingga bagian dalamnya. Detail menjadi salah satu bagian penting yang tidak dapat dipisahkan dari modifikasi mobil. Dalam perancangan ini ergonomi konsumen, karyawan dan juga untuk mobil di dalam *showroom* diperhatikan dengan baik.

Desain furnitur memiliki bentuk – bentuk yang sederhana dan *difinishing* dengan warna netral seperti abu- abu yang diberi aksent warna biru. Pemilihan bentuk yang sederhana disini dimaksudkan agar benda yang akan dipajang di atas furnitur menjadi lebih fokus jika didukung oleh bentuk yang sederhana tetapi memiliki nilai estetis. Untuk memberikan *image* modern pada furnitur, bagian bawah furnitur dibuat lebih menjorok kedalam sehingga furnitur terkesan melayang.

Perancang juga memperhatikan jalur sirkulasi dan fasilitas baik bagi umum maupun bagi *disable person* pada perancangan ini seperti sirkulasi yang dirancang memenuhi ergonomi sirkulasi standar ruangan.