

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

##### **5.1.1 Terapan Tema Futuristik dengan Unsur Warna,Material dan Tata Gunanya dalam Lingkungan Sekolah:**

Dengan landasan teori bentuk yang sederhana, tidak memiliki banyak sudut, bertekstur mengkilap, pemakaian sedikit warna, fungsional dan memakai tehknologi yang lebih canggih lagi. Semua itu tercermin pada desain sekolah akselerasi ini. Seperti pada gambar berikut:



**Gambar 5.1 Perspektif Rak Buku Perpustakaan**

**Sumber: Dok.Pribadi**

### 5.1.2 Implementasi Konsep Akselerasi yang Seimbang Terhadap Desain Interior Sekolah Akselerasi

Konsep akselerasi diaplikasikan di beberapa bagian elemen desain seperti

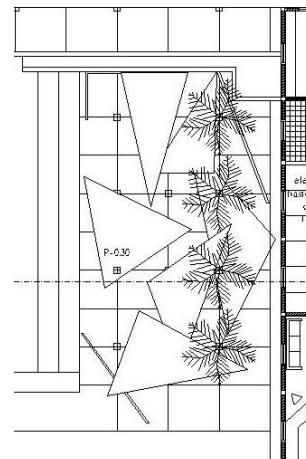
- dinding bergelombang pada dinding tangga berbentuk garis horizontal memanjang
- *ceiling* kelas yang seperti berliku-liku dengan lipatan, putaran, dan pelintiran
- pola lantai di beberapa kelas yang sesuai dengan arah *ceiling* sehingga menjadi satu kesatuan.
- pola lantai koridor yang bergaris, terbuat dari plat aluminium, tersusun tidak beraturan untuk mengesankan percepatan karena garis tersebut seakan saling mengejar dan saling susul menyusul.
- Meja guru berlipat-lipat seakan terjadi pergerakan yang dinamis.

### 5.1.3 Sistem Sirkulasi agar Kenyamanan Setiap Siswa di Publik Area dengan Privat Area Dapat Terwujud

Terdapat daerah transisi agar setiap siswa-siswi dapat berinteraksi dengan nyaman diluar kegiatan akademik, karena sekolah ini selain mencerdaskan para siswa dalam IQ tetapi juga meningkatkan kecerdasan EQ nya yang akan berguna bagi kehidupan sosialnya dikemudian hari. Daerah transisi ini berupa ruang kosong di antara ruang guru dan gedung kelas, *central park* yang terdapat *common room* untuk kegiatan luar kelas ataupun sekedar berkumpul, ruang makan yang lebih membebaskan para murid untuk saling berkumpul serta perpustakaan yang *site lay-out* nya tidak terpatok dengan satu pola

Gambar 5.2 *Common Room at Central Park*

Image by Sherly



#### **5.1.4 Desain Furniture untuk Proses Pembelajaran Bagi Anak-anak Usia 13-17 tahun di Sekolah Akselerasi**

Desain furniture khusus yang dibuat adalah furniture yang multifungsi dengan *technology built-in* dan juga termasuk sesuatu bentuk yang baru untuk merangsang kreativitas dan keingintahuan.

## **5.2 Saran**

Saat ini pendidikan di Indonesia sudah lebih maju, dan alangkah baiknya bila semua tingkat kependidikan lebih memajukan level pendidikan putra-putri bangsa agar nama Indonesia bisa lebih dikenal mata dunia, melalui olimpiade-olimpiade internasional maupun terciptanya sebuah juara baru dari Indonesia. Dengan keberadaan sekolah akselerasi ini diharapkan dapat membantu visi dan misi dunia pendidikan kita