

ABSTRAK

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis membahas mengenai Perancangan Interior Sekolah Akselerasi untuk Juara Kelas dengan Tema Futuristik yang dibuat di lokasi Bala Keselamatan Jl.Dr.Cipto no.7, beserta kajian mengenai teori-teori dasar pembuatan desain interior kali ini. Perancangan ini menghasilkan pengenalan lebih dalam serta terobosan sebuah desain yang baru berkenaan dengan perancangan sebuah sekolah akselerasi dengan pengaplikasian konsep akselerasi yang seimbang di dalamnya. Penulis menggunakan metode perancangan dengan membuat beberapa desain dan *survey* langsung ke lapangan sehingga proyek ini dapat berjalan.

ABSTRACT

In writing this final report, the authors discuss the Accelerated Schools for Interior Design Class Champion with Futuristic theme are made on the location of the Salvation Army jl.Dr.Cipto No.7, along with the study of basic theories of interior design this time. The purpose of this design for deeper recognition and breakthrough of a new design with respect to design an accelerated school with a balanced application of the concept of acceleration in it. The author uses design methods to create multiple designs and surveys directly to the field so this project can run.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Gagasan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	7

BAB II SEKOLAH, FUTURISTIK DAN STUDI PENDEKATAN

2.1 Sekolah Akselerasi.....	9
2.1.1 Pengertian Sekolah	10
2.1.2 Kualitas Akustik Bangunan Sekolah	12
2.1.3 Meningkatkan Kualitas Lingkungan Belajar	12
2.1.4 Kelas Akselerasi.....	13
2.1.5 Batasan dan Karakteristik	14
2.1.6 Sistem Kelas Percepatan	17
2.1.7 <i>Cambridge International Programs</i>	17
2.2 Futuristik	19
2.2.1 <i>Study Image</i>	22

2.3	Ketentuan Renovasi Konservasi Bangunan Lama.....	25
2.4	Studi Banding.....	26
2.4.1	Simpulan dari Studi Banding.....	28

BAB III SEKOLAH AKSELERASI UNTUK JUARA KELAS

3.1	Deskripsi Objek Studi.....	29
3.1.1	Analisis Data <i>Existing</i>	30
3.2	Gambar Kerja Bala Keselamatan.....	31
3.3	Analisa Fisik.....	32
3.3.1	Survey lapangan.....	34
3.4	Ide Implementasi Konsep Pada Obyek Studi.....	36
3.4.1	Analisis Juara dengan Konsep Akselerasi.....	36
3.4.2	Konsep Akselerasi yang Seimbang.....	36
3.4.3	Konsep Warna.....	37
3.4.4	Konsep Bentuk.....	38
3.4.5	Konsep Material.....	39
3.4.6	Konsep Pencahayaan.....	40
3.4.7	Konsep Furniture.....	40
3.5	Analisa Fungsional.....	41
3.5.1	Pengguna.....	41
3.5.2	<i>Flow Activities Users</i>	41
3.5.3	Tabel Kebutuhan Ruang.....	43
3.5.4	<i>Zoning dan Blocking</i>	44
3.6	Tabel Besaran Ruang.....	46

BAB IV PERANCANGAN INTERIOR DAN PENERAPAN KONSEP AKSELERASI YANG SEIMBANG

4.1	Penerapan Desain.....	50
4.2	Dasar Perancangan.....	51
4.2.1	Matriks Kedekatan Ruang.....	51
4.2.2	<i>Buble Diagram</i>	52

4.3	Perancangan	53
4.3.1	Konsep Organisasi Ruang.....	53
4.3.2	Pemilihan Warna dan Material	56
4.3.3	Perancangan Dinding	57
4.3.4	Perancangan Lantai	58
4.3.5	Perancangan Langit-langit	60
4.3.6	Perancangan Furniture	61
4.3.7	Elemen Interior	63
4.4	Perspektif	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	67
5.1.1	Terapan Tema Futuristik dengan Unsur Warna, Material dan Tata Gunanya Dalam Lingkungan Sekolah	67
5.1.2	Implementasi Konsep Akselerasi yang Seimbang terhadap Desain Interior Sekolah Akselerasi.....	68
5.1.3	Sistem Sirkulasi agar Kenyamanan Setiap Siswa di publik area dengan privat area dapat terwujud	68
5.1.3	Desain Furniture untuk Proses Pembelajaran bagi Anak Usia13-17 tahun di Sekolah Akselerasi	69
5.2	Saran	70

DAFTAR PUSTAKA.....xvi

RIWAYAT HIDUP PENULISxviii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: <i>Futuristic Concept Art</i> by Alex Golovchenko	19
Gambar 2.2: <i>Retro Futuristic</i> by Klaus BÜrgle	19
Gambar 2.3: <i>Accelerator Sofa</i> by Phillip Grass	20
Gambar 2.4: <i>Suspension Lamp</i> by Teixeira	20
Gambar 2.5: <i>Lamp</i> by Julien Bergigniet	20
Gambar 2.6: <i>Cloud Sofa</i> by D.K.Weï	20
Gambar 2.7: <i>Flight of The Swallows</i> by Giacomo Balla.....	21
Gambar 2.8: <i>Speed of a Motorcycle</i> by Giacomo Balla.....	21
Gambar 2.9: <i>Level Green</i>	22
Gambar 2.10: <i>Multi Media Furniture</i>	22
Gambar 2.11: <i>SFinal Class</i>	22
Gambar 2.12:Calvin Klein.....	23
Gambar 2.13: <i>Lofty Chaise Lounge</i>	23
Gambar 2.14: <i>Show Room Design</i>	23
Gambar 2.15: <i>Cloud Sofa</i>	24
Gambar 2.16: <i>Polyurethane foam</i>	24
Gambar 2.17:Gelombang.....	24
Gambar 2.18:Renderasi Warna.....	24
Gambar 2.19:Octagon, Washington.....	25
Gambar 2.20:Louvre, Perancis.....	25
Gambar 3.1: Denah Asal.....	30
Gambar 3.2: Bangunan Panti Asuhan.....	30
Gambar 3.3: Asrama Putra.....	31
Gambar 3.4: Tampak Depan Gerbang	34
Gambar 3.5: Tampak <i>Façade</i> Bangunan	34
Gambar 3.6: Bangunan Samping	34
Gambar 3.7: Asrama Putra.....	34

Gambar 3.8: Ruang Tamu.....	34
Gambar 3.9: Ruang Makan.....	34
Gambar 3.10: Kantor Staff.....	35
Gambar 3.11: Ruang Ganti.....	35
Gambar 3.12: Kamar Tidur.....	35
Gambar 3.13: Aula.....	35
Gambar 3.14: Kamar Tidur Anak Remaja.....	35
Gambar 3.15: Dapur.....	35
Gambar 3.16: <i>Speed of a Motorcycle</i>	39
Gambar 3.17: <i>Zoning</i>	44
Gambar 3.18: <i>Blocking</i>	45
Gambar 4.1: <i>General Lay-out</i>	53
Gambar 4.2: Gedung A.....	53
Gambar 4.3: Gedung B.....	54
Gambar 4.4: Gedung C.....	55
Gedung 4.5: Gedung D.....	55
Gambar 4.6: Potongan C-C' dan D-D'.....	56
Gambar 4.7: Potongan C-C'.....	57
Gambar 4.8: Potongan D-D'.....	58
Gambar 4.9: Pola Lantai General Lantai 1 dan 2.....	59
Gambar 4.10: Potongan E'-E.....	60
Gambar 4.11: Potongan B-B'.....	60
Gambar 4.12: Detail Meja Kelas.....	61
Gambar 4.13: Detail Meja Resepsionis.....	62
Gambar 4.14: Detail Rak Buku Perpustakaan.....	62
Gambar 4.15: Detail Interior <i>Ceiling</i> Kelas.....	63
Gambar 4.16: Detail Interior <i>Ceiling</i> GSG.....	63
Gambar 4.17: Detail Interior <i>Ceiling Lobby</i>	64
Gambar 4.18: Perspektif Ruang Kelas.....	65
Gambar 4.19: Perspektif Ruang Makan.....	65
Gambar 4.20: Perspektif Perpustakaan.....	66

Gambar 4.21: Perspektif Ruang Guru.....	66
Gambar 5.1: Perspektif Rak Buku Perpustakaan	67
Gambar 5.2: <i>Common Room At Central Park</i>	68
Gambar 5.3: Perspektif Ruang Kelas.....	69
Gambar 5.4: Perspektif Ruang Makan.....	69
Gambar 5.5: Perspektif Perpustakaan	69
Gambar 5.6: Perspektif Ruang Guru.....	69

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 2.1:Sistem Kelas Percepatan.....	17
Tabel 2.2:Studi Banding	28
Tabel 3.1:Site Analisis	33
Tabel 3.2: <i>Programming</i>	46
Bagan 3.1:Analisis Juara dengan Konsep Akselerasi	36
Bagan 4.1:Diagram Matriks.....	51
Bagan 4.2: <i>Buble Diagram</i>	52