

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Batik merupakan aset budaya bangsa yang harus terus dijaga kelestariannya bahkan perlu dikembangkan agar batik tidak ketinggalan zaman dan tetap terus disukai dan diminatai oleh masyarakat. Tentunya ada berbagai cara yang dapat dilakukan, salah satunya dengan membuat pusat batik Jawa Barat ini. Dengan adanya fasilitas ini diharapkan batik Jawa Barat dapat terus populer dan terus lestari.

Dalam perancangan interior Pusat Batik Jawa Barat ini terdapat berbagai fasilitas pendukung seperti *café*, *accessories shop*, *fashion show hall*, maupun museum. Fasilitas-fasilitas ini dibuat sebagai solusi terhadap permasalahan dalam memenuhi misi Yayasan Batik Jawa Barat yang terdiri dari misi ekonomi, sosial, dan budaya. Misi dalam bidang ekonomi dapat terpecahkan dengan adanya *fashion show hall*, *accessories shop* dan *café*. Misi dalam bidang sosial dapat terpenuhi dengan adanya galeri desainer yang terus menghasilkan ragam hias

batik yang semakin beragam. Sedangkan museum menjawab misi budaya sebagai cara untuk terus melestarikan aset budaya bangsa seperti batik.

Dalam perancangan proyek ini diterapkan konsep kain panjang. Penerapan konsep kain panjang tersebut dapat dirasakan dalam *zoning* per lantai yang disesuaikan dengan fungsi dan sifat dari filosofi kain panjang. Sedangkan tema transformasi budaya diterapkan untuk *furniture* dan elemen-elemen estetis dalam perancangan.

Dalam merancang fasilitas komersil yang memiliki berbagai jenis fasilitas pendukung yang terdapat didalamnya, dan terdiri dari beberapa lantai, harus diperhatikan *zoning*. *Zoning* harus disesuaikan dengan target ataupun misi yang ingin dicapai agar alur sirkulasi rapih dan sesuai.

Penerapan konsep, tema, material, warna, bentuk, dsb baiknya diaplikasikan tanpa meninggalkan fungsi dan seimbang dengan nilai estesisnya.

## 5.2 Saran

Dari uraian di atas maka saran untuk pihak-pihak yang akan melakukan perancangan dengan topik serupa, yaitu sebagai berikut:

- Lebih diterapkannya unsur filosofis yang lebih mendalam, tidak sekedar memasukkan unsur batik dalam ruangan yang memberikan kesan dekoratif. Tetapi dalam setiap pemilihan dipertimbangkan unsur budaya yang mengikatnya sehingga suasana museum batik Jawa Barat menjadi lebih terasa dalam ruangan.
- Perlu dipertimbangkan tentang faktor lingkungan sekitar ( kota / tempat pendirian Tugas Akhir ). Karena budaya atau lingkungan sekitar dapat berpengaruh terhadap konsep dan tema proyek yang akan dikerjakan.

Sedangkan saran penulis untuk mahasiswa adalah sebaiknya mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir merencanakan dan mengumpulkan data sebanyak-banyaknya sejak beberapa semester sebelum mengambil Tugas Akhir.

Hal tersebut perlu dilakukan agar saat melaksanakan Tugas Akhir, desainnya benar-benar matang dan datanya lengkap. Berdasarkan pengalaman penulis, hal tersebut dapat memberikan waktu yang lebih banyak dalam mengerjakan gambar kerja, maket dan laporan, karena waktu yang digunakan untuk melaksanakan Tugas Akhir tidak habis untuk keperluan mencari data.