

ABSTRAK

Batik merupakan warisan budaya Bangsa Indonesia yang sudah diakui keasliannya. Pengakuan tersebut menyebabkan batik terus berkembang di dunia *fashion* Indonesia. Batik menunjukkan eksistensinya dan menghasilkan berbagai motif dan gaya batik seperti jenis batik Jawa Barat. Oleh karena itu dibutuhkan fasilitas yang mendukung pelestarian batik Jawa Barat.

Perancangan Pusat Batik Jawa Barat di Kota Bandung diharapkan dapat menjadi wadah kreativitas desainer batik Jawa Barat yang tepat karena selain menyediakan galeri dan *workshop*, didukung pula dengan museum batik Jawa Barat dan sarana peragaan busana / *catwalk* serta *cafe*.

Konsep dalam perancangan interior ini adalah Kain Panjang. Sedangkan tema yang diterapkan adalah transformasi budaya, yaitu suatu konsep yang mengarah pada terjadinya perubahan bentuk ataupun rupa suatu budaya tradisional batik untuk dikemas / ditampilkan secara modern dan masa kini tanpa meninggalkan arti dari budaya itu sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Tinjauan Umum Seni Batik.....	5
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Perkembangan Batik.....	5
2.1.2 Pengelompokan Motif Batik	7
2.1.3 Kain Panjang	11
2.2 Tinjauan Umum Fasilitas Pendukung	14
2.2.1 Galeri	14
2.2.2 Desain Retail / Shopping Center	15
2.2.3 Peragaan Busana (<i>Fashion Show</i>)	20
2.2.4 Museum	22
2.3 Judul Proyek dan Pengertiannya	28
2.4 Studi Banding.....	30
2.5 <i>Study Image</i>	36
BAB III PUSAT BATIK JAWA BARAT	39
3.1 Analisa Fisik Bangunan	39
3.1.1 Analisa Tapak.....	39
3.1.2 Analisa Bangunan	41

3.2	Analisa Fungsional	43
3.2.1	Pendiri / Pengelola / Penanggungjawab	43
3.2.2	Arahan Pemakai / Pengguna.....	49
3.2.3	Program Ruang dan Aktivitas Ruang.....	50
3.2.4	<i>Bubble Diagram</i>	51
BAB IV	PERANCANGAN INTERIOR PUSAT BATIK JAWA BARAT.....	52
4.1	Konsep.....	52
4.1.1	Konsep Material dan Warna.....	54
4.1.2	Konsep Pencahayaan.....	55
4.1.3	Konsep Penghawaan	55
4.1.4	Sistem Keamanan.....	55
4.2	Tema.....	55
4.3	Aplikasi Konsep dan Tema pada Perancangan	57
4.4	Perancangan Denah Khusus	60
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	72
5.1	Simpulan.....	72
5.2	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Batik Geometris (Kawung, Parang, Banji).....	7
Gambar 2.2 Batik Non Geometris (Semen, Buketan, Lunglungan).....	8
Gambar 2.3 Batik Cirebon.....	8
Gambar 2.4 Batik Garut / Garutan	10
Gambar 2.5 Diagram Kain Panjang	12
Gambar 2.6 Diagram Kain Panjang Pantai Koromandel	13
Gambar 2.7 Macam Bentuk Runaway	22
Gambar 2.8 <i>Sogan Village</i>	30
Gambar 2.9 Bangunan limasan dahulu	30
Gambar 2.10 Bangunan limasan saat ini	32
Gambar 2.11 Bangunan joglo dahulu	32
Gambar 2.12 Bangunan joglo saat ini	32
Gambar 2.13 Pengovenan Tembakau	32
Gambar 2.14 Resto terbuka	33
Gambar 2.15 Halaman penjemuran beras	33
Gambar 2.16 Sekarang untuk resto kebun	33
Gambar 2.17 Proses membatik.....	34
Gambar 2.18 <i>Study Image</i>	38
Gambar 3.1 <i>Site analysis</i> Cascade Jl. L.R.E Martadinata	39
Gambar 3.2 Analisa arah angin, matahari, dan arus kendaraan	40
Gambar 3.3 <i>Layout Basement</i>	42
Gambar 3.4 <i>Layout Ground Floor</i>	42
Gambar 3.5 <i>1st Floor</i>	43
Gambar 3.6 <i>2nd Floor</i>	43
Gambar 3.7 Struktur Organisasi Pengelola	46
Gambar 3.8 Bubble Diagram Pegawai dan Pengunjung	51
Gambar 4.1 Kain panjang.....	52
Gambar 4.2 Bagan konsep	53
Gambar 4.3 Aplikasi Konsep	54
Gambar 4.4 Aplikasi Tema	56

Gambar 4.5 <i>Site Plan</i>	57
Gambar 4.6 <i>Basement Layout Plan</i>	58
Gambar 4.7 <i>Ground Floor Layout Plan</i>	58
Gambar 4.8 <i>1st Floor Layout Plan</i>	59
Gambar 4.9 <i>2nd Floor Layout Plan</i>	59
Gambar 4.10 <i>3rd Floor Layout Plan</i>	60
Gambar 4.11 <i>Fashion Show Hall Layout Plan</i>	61
Gambar 4.12 Material lantai (Nero Marquina, Ujung Pandang, Dark Emperador)	62
Gambar 4.13 <i>Fashion Show Hall Ceiling Plan</i>	62
Gambar 4.14 <i>Fashion Show Hall Section A-A'</i>	63
Gambar 4.15 <i>Fashion Show Hall Section B-B'</i>	63
Gambar 4.16 Perspektif Ruang <i>Fashion Show Hall</i> Bagian Luar (<i>lounge</i>)	63
Gambar 4.17 Detail Elemen Estetis	64
Gambar 4.18 <i>Detail Furniture</i> Meja Informasi.....	65
Gambar 4.19 <i>Detail Backdrop</i>	66
Gambar 4.20 Perspektif Ruang Dalam <i>Fashion Show Hall</i>	66
Gambar 4.21 Detail Panggung	66
Gambar 4.22 Bagan <i>Display</i>	67
Gambar 4.23 <i>Museum Layout Plan</i>	68
Gambar 4.25 <i>Museum Section C-C'</i>	69
Gambar 4.24 <i>Museum Ceiling Plan</i>	69
Gambar 4.26 <i>Museum Section D-D'</i>	70
Gambar 4.27 Material Pada Museum (batu palimanan, HPL)	70
Gambar 4.28 Perspektif Museum 1	70
Gambar 4.29 Perspektif Museum 2	71