

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **5.1 Simpulan**

Simpulan yang dapat diambil dari perancangan “Sekolah Tinggi Fotografi Digital” adalah:

- a. Cara untuk memasukkan desain *modern* yang terinspirasi dari kemajuan teknologi fotografi ke dalam bangunan tua adalah sebagai berikut:
  - Dengan mengaplikasikan pintu geser sekaligus lemari penyimpanan di ruang kelas *studio* foto.
  - Pengaplikasian panel foto yang dapat dilipat kala tidak digunakan dan dapat di buka ketika akan digunakan pada galeri foto.
  - Menggunakan *lighting* yang bersumber cahaya dari LED yang dapat berubah warna sesuai dengan *software* yang *diinstall* pada ruang galeri.

- Menggunakan *ceiling track* pada ruang kelas studio foto sehingga pengaturan *lighting* pada saat pemotretan lebih mudah dan kabel-kabel lebih terlihat rapi.
- b. Merancang desain ruang dalam sekolah tinggi fotografi yang dapat mengakomodasi kegiatan belajar mengajar yang khas dalam fotografi, yaitu dengan cara:
- Menyediakan ruang galeri agar para mahasiswa dapat memamerkan hasil karya foto terbaik mereka.
  - Membuat tempat asistensi dengan tempat yang cukup untuk menyimpan *laptop* dan kamera dan fasilitas colokan listrik yang cukup.
  - Membuat ruang kelas *studio* foto dengan dua kebutuhan yang berbeda yaitu *studio* foto yang memerlukan pemantulan cahaya dan yang tidak memerlukan pemantulan cahaya.
  - Menyediakan meja yang dapat digeser-geser pada ruang *studio* foto yang dapat menampung *laptop* dan kamera.
  - Menyediakan ruang foto untuk mempraktekan *lighting* foto pada ruang perpustakaan.
  - Membuat kelas kamar gelap yang benar-benar tidak terkontaminasi cahaya dari luar.

## 5.2 Saran

Dari uraian di atas maka saran untuk pihak-pihak yang akan melakukan perancangan dengan topik serupa (sekolah tinggi fotografi digital) yaitu sebagai berikut:

- Bahwa kegiatan belajar mengajar fotografi adalah kegiatan yang khas yang berbeda dengan kegiatan belajar mengajar sejarah, seni, bahasa, komputer, dan lain-lain. Dalam kegiatan belajar mengajar fotografi ini mahasiswa fotografi memerlukan tempat untuk memamerkan karyanya dan juga mahasiswa memerlukan ruang-ruang untuk mempraktekkan teknik fotonya.

- Dukungan untuk melestarikan bangunan-bangunan tua di kota Bandung bisa dicapai dengan cara merubah fungsi bangunan-bangunan tersebut agar dapat bermanfaat bagi masyarakat banyak.