

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Ide Perancangan.....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3

BAB II SEKOLAH, FOTOGRAFI, DAN LEICA

2.1 Sekolah.....	4
2.2 Fotografi.....	6
2.2.1 Unsur Fotografi.....	6
2.2.2 Sejarah Fotografi.....	6
2.2.3 Studio Foto.....	9
2.2.4 Teknik Foto Studio.....	14
2.3 Galeri.....	16

2.3.1 Definisi Galeri.....	16
2.3.2 Tujuan dan Fungsi Galeri.....	16
2.3.3 Penataan Galeri.....	17
2.4 Leica.....	18
2.4.1 Sejarah Leica.....	18
2.4.2 <i>Image</i> Leica.....	19
2.5 Tinjauan Lapangan.....	20
2.5.1 Studi Banding Sekolah Fotografi Medi <i>Course</i>	20
2.5.2 Studi Banding Sekolah Fotografi Darwis Triadi.....	22
BAB III SMAK DAGO SEBAGAI SEKOLAH TINGGI FOTOGRAFI DIGITAL	
3.1 Deskripsi Proyek.....	31
3.2 Analisa Fungsional dan Pengguna.....	33
3.2.1 <i>User</i>	33
3.2.2 <i>Flow</i> Sirkulasi Pengguna.....	35
3.2.2.1 <i>Flow</i> Sirkulasi Peserta Kursus.....	35
3.2.2.2 <i>Flow</i> Sirkulasi Pengurus.....	35
3.2.3 Program Ruang dan Aktivitas Ruang.....	36
3.2.4 <i>Bubble Diagram</i>	41
3.2.5 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	42
3.3 Analisa Fisik.....	42
3.3.1 Analisis Site.....	43
3.4 Studi Image.....	45
3.4.1 Sekolah Fotografi.....	45

3.4.2 Galeri Foto.....	46
BAB IV LEGENDA LEICA SEBAGAI TEMA SEKOLAH TINGGI FOTOGRAFI DIGITAL	
4.1 Tema.....	47
4.1.1 <i>Image</i> Leica.....	48
4.2 Konsep.....	50
4.3 Aplikasi Konsep Pada Perancangan.....	53
4.3.1 Perancangan Khusus.....	56
4.3.2 Detail.....	65
BAB V SIMPULAN	
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	ix
LAMPIRAN.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto <i>Hi Key</i>	14
Gambar 2.2 Foto <i>Low Key</i>	15
Gambar 2.3 Foto Dengan Teknik <i>Paint With Light</i>	15
Gambar 2.4 Kamera-kamera Produksi Leica.....	19
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	31
Gambar 3.2 Kurikulum Sekolah Fotografi ISI Yogyakarta.....	32
Gambar 3.3 <i>Flow</i> Sirkulasi Peserta Sekolah Tinggi Fotografi.....	35
Gambar 3.4 <i>Flow</i> Sirkulasi Pengurus.....	35
Gambar 3.5 <i>Bubble Diagram</i>	41
Gambar 3.6 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	42
Gambar 3.6 <i>Studio</i> Foto.....	45
Gambar 3.7 Galeri Foto.....	46
Gambar 4.1 Kamera-kamera Produksi Leica (us.leica-camera.com).....	48
Gambar 4.2 <i>Modern</i> (www.homedesigning.com).....	50
Gambar 4.3 <i>Modern</i> (www.greatinteriordesign.com).....	50
Gambar 4.4 <i>Modern</i> (www.momoy.com).....	51
Gambar 4.5 <i>Interior Modern</i> (imod.co.za).....	51
Gambar 4.6 <i>Interior Modern</i> (us.fotolia.com).....	52
Gambar 4.7 <i>Interior Modern</i> (newhouseofart.com).....	52
Gambar 4.8 <i>Site Plan</i>	54
Gambar 4.9 Denah <i>General</i>	55

Gambar 4.10 Potongan <i>General</i>	56
Gambar 4.11 Perspektif Galeri.....	57
Gambar 4.12 <i>Histogram</i>	57
Gambar 4.13 Denah <i>Layout Furniture</i> Galeri.....	58
Gambar 4.14 Perspektif Kelas <i>Studio</i> Foto <i>Hi Key</i>	59
Gambar 4.15 Perspektif Kelas <i>Studio</i> Foto <i>Low Key</i>	59
Gambar 4.16 Foto <i>Hi Key</i>	60
Gambar 4.17 Foto <i>Low Key</i>	60
Gambar 4.18 Desain Pintu Lipat.....	61
Gambar 4.19 Denah <i>Layout Furniture</i> dan <i>Floor Plan</i> Kelas Foto <i>Studio</i>	62
Gambar 4.20 Perspektif <i>Café</i>	62
Gambar 4.21 Denah <i>Layout Furniture Café</i>	63
Gambar 4.22 Denah <i>Layout Furniture</i> Perpustakaan.....	64
Gambar 4.23 Perspektif Perpustakaan.....	65
Gambar 4.24 <i>Detail Interior 1</i>	65
Gambar 4.25 <i>Detail Interior 2</i>	66
Gambar 4.26 <i>Detail Interior 3</i>	66
Gambar 4.27 <i>Detail Furniture 1</i>	67
Gambar 4.28 <i>Detail Furniture 2</i>	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Kebutuhan Ruang.....	36
Tabel 3.2 Analisa Fisik <i>Site</i>	43