

ABSTRAK

Prangko merupakan secarik kertas kecil berperekat sebagai bukti telah melakukan pembayaran untuk jasa layanan pos. Saat ini dengan berkembangnya media komunikasi yang semakin canggih mengakibatkan layanan pos yang termasuk didalamnya penggunaan prangko dalam pengiriman surat semakin berkurang. Masyarakat saat ini rasanya kurang mengenal prangko yang ada. Maka daripada itu perlu ada sebuah bangunan publik yang berfungsi untuk menampung, melestarikan, serta memamerkan benda-benda koleksinya berupa museum

Dengan hadirnya museum prangko yang mengkoleksi berbagai prangko Indonesia dari yang pertama kali dipergunakan di Indonesia hingga yang saat ini masih dipergunakan, maka masyarakat khususnya masyarakat Bandung dapat mengenal, mempelajari, mengamati prangko-prangko Indonesia yang sungguh menarik untuk dilihat. Penataan prangko dalam ruang pameran museum disusun dan ditata berdasarkan urutan waktu terbit prangko tersebut, sesuai dengan konsep pergerakan waktu yang dipergunakan dalam perancangan interior museum prangko Indonesia ini. Prangko-prangko disusun dan ditata mulai dari prangko masa pemerintahan Hindia Belanda hingga prangko masa kini. Sifat dinamis yang dimiliki prangko diterapkan sebagai tema dalam perancangan interior museum prangko Indonesia ini.

Perancangan interior museum ini berfokus pada ruang pameran museum yang *men-display* berbagai macam prangko Indonesia beserta keterangan dan informasi lainnya yang menyangkut prangko Indonesia. Interior ruang pameran mencerminkan tema dinamis yang menjadi acuan dalam mendesain ruang tersebut. Selain itu terdapat berbagai ruang pendukung yang menunjang kegiatan para pengunjung untuk menikmati dan mengetahui museum prangko Indonesia. Ruang-ruang penunjang didesain dengan tema dinamis pula, sehingga keseluruhan ruang terdapat kesinambungan satu ruang dengan ruang lainnya.

DAFTAR ISI

SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

KATA PENGANTAR.....	i
LEMBAR DEDIKASI.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Metode dan Teknik yang Dipergunakan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berpikir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Museum.....	7
2.1.1 Sejarah museum secara umum.....	9

2.1.2 Museum secara umum.....	11
2.1.3 Tipe-tipe fasilitas museum.....	12
2.1.4 Prinsip-Prinsip Tata Pamer.....	13
2.1.5 Keamanan Museum.....	19
2.1.6 Penghawaan Museum.....	19
2.1.7 Pencahayaan Museum.....	20
2.1.8 Organisasi Museum.....	21
2.1.9 Tipe-tipe fasilitas museum.....	21
2.1.10 Fungsi dan Kegiatan Museum.....	22
2.2 Prangko.....	24
2.2.1 Sejarah Singkat Prangko dan Filateli.....	24
2.2.2 Lahirnya Prangko.....	29
2.2.3 Sejarah Prangko Indonesia.....	31
2.2.4 Fungsi Prangko.....	35
2.2.5 Jenis-Jenis Prangko dan Benda- Benda yang Berhubungan.....	36
2.2.6 Bentuk, Komposisi, Ukuran, Teknik Cetak dan Tipografi	
Prangko Republik Indonesia	47
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	50
3.1 Deskripsi Objek Studi.....	50
3.2 Studi Banding Proyek Sejenis.....	55
3.2.1 Museum Prangko Indonesia.....	56
3.2.2 Museum Pos Indonesia.....	57
3.2.3 Kesimpulan Studi Banding Proyek Sejenis.....	58
3.3 Analisa Fisik.....	58

3.4 Analisa Fungsional.....	61
3.4.1 Analisa Kegiatan.....	61
3.4.2 Kedekatan Ruang dan <i>Zoning-Blocking</i>	61
3.4.3 Besaran Ruang.....	65
3.5 Analisa Antropometri dan Ergonomi.....	68
3.5.1 Jarak Pandang.....	68
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	71
4.1 Konsep Desain.....	71
4.2 Tema Perancangan.....	72
4.3 Site Plan.....	75
4.4 Denah <i>General</i>	76
4.4.1 Denah <i>General</i> Lantai 1.....	77
4.4.2 Denah <i>General</i> Lantai 2.....	80
4.4.3 Denah <i>General</i> Lantai 3.....	82
4.5 Potongan <i>General</i>	84
4.6 Denah Khusus.....	85
4.6.1 Pembagian area denah khusus lantai 1 dan 2.....	86
4.6.2 Denah Khusus Lantai 1.....	87
4.6.3 Denah Khusus Lantai 2.....	92
4.7 Detail Interior dan Detail Furnitur.....	106
BAB V KESIMPULAN.....	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIODATA PRIBADI	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema kerangka berpikir	6
Gambar 2.1 <i>Open Plan</i>	13
Gambar 2.2 <i>Linear</i>	14
Gambar 2.3 <i>Loop</i>	14
Gambar 2.4 <i>Complex</i>	14
Gambar 2.5 <i>Labyrinth</i>	15
Gambar 2.6 Terpusat.....	15
Gambar 2.7 <i>Linear</i>	16
Gambar 2.8 <i>Radial</i>	16
Gambar 2.9 <i>Cluster</i>	16
Gambar 2.10 <i>Grid</i>	17
Gambar 2.11 Tata pameran yang terbuka	17
Gambar 2.12 Tata pameran yang terpisah 4 bagian.....	18
Gambar 2.13 Tata pameran yang terus terbuka pada kedua sisi.....	18
Gambar 2.14 Variasi dari sirkulasi terpotong dengan pintu masuk dan keluarnya sama	18
Gambar 2.15 Sirkulasi yang mempunyai cabang.....	19
Gambar 2.16 Rawland Hill	26
Gambar 2.17 “ <i>The PennyBlack</i> ”	29
Gambar 2.18 Prangko pertama di Indonesia	32
Gambar 2.19 Prangko seri bebek 2 (1998).....	37

Gambar 2.20 Prangko seri ucapan selamat (2001).....	37
Gambar 2.21 Skema peredaran prangko definitif	37
Gambar 2.22 50 Tahun Meteorologi (2000)	38
Gambar 2.23 100 Tahun Bong Karno (2001)	38
Gambar 2.24 Cerita Rakyat (2006).....	38
Gambar 2.25 Makanan Tradisional (2006)	38
Gambar 2.26 Hari AIDS Sedunia (1997).....	39
Gambar 2.27 Prangko Pahlawan Peta (1998)	39
Gambar 2.28 Prisma Hari Raya Islam (2006).....	40
Gambar 2.29 Pranko pos Prisma (1986).....	40
Gambar 2.30 Prangko Pungut	41
Gambar 2.31 Sumbangan Ongkos Cetak (SOC).....	41
Gambar 2.32 Carik PUS.....	42
Gambar2.33 Carik PUS.....	43
Gambar 2.34 Carik Kenangan.....	43
Gambar2.35 Sampul Hari Perama (SPH)	44
Gambar 2.36 Karnet	45
Gambar 2.37 Buku Prangko (<i>Booklet</i>).....	45
Gambar 2.38 Sampul Peringatan 50 Tahun Universitas Hasanuddin	46
Gambar 2.39 Kartu maksimum Jambore Nasional 2006	46
Gambar 2.40 Dokumen Filateli.....	47
Gambar 3.1 Lokasi Gedung Wahana Bhakti Pos.....	51
Gambar 3.2 Foto Gedung Wahana Bhakti Pos	52
Gambar 3.3 Pendopo Museum.....	56

Gambar 3.4 Ruang pameran museum	56
Gambar 3.5 <i>Show case</i>	56
Gambar 3.6 Mas Soeharto.....	57
Gambar 3.7 Lemari display.....	57
Gambar 3.8 Sepeda kuno	57
Gambar 3.9 Diagram alur kegiatan pengunjung	61
Gambar 3.10 Diagram alur kegiatan <i>staff</i>	61
Gambar 3.11 <i>Bubble diagram</i> lantai 1	62
Gambar 3.12 <i>Bubble diagram</i> lantai 2	62
Gambar 3.13 <i>Bubble diagram</i> lantai 3	62
Gambar 3.14 <i>Zoning-blocking</i> lantai 1	63
Gambar 3.15 <i>Zoning-blocking</i> lantai 2	64
Gambar 3.16 <i>Zoning-blocking</i> lantai 3	65
Gambar 3.17 Analisa jarak pandang	69
Gambar 3.18 <i>Human Confort</i>	69
Gambar 3.19 <i>Human Confort</i>	70
Gambar 3.20 <i>Human Confort</i>	70
Gambar 4.1 warna putih, abu-abu dan oranye	73
Gambar 4.2 Logo PT. Pos Indonesia	73
Gambar 4.3 warna pendukung	74
Gambar 4.4 warna yang menetralisasi	74
Gambar 4.5 <i>Lattice lighting</i>	74
Gambar 4.6 <i>Hydrant box</i>	75
Gambar 4.7 <i>Site Plan</i>	76

Gambar 4.8 Pembagian sektor	77
Gambar 4.9 Denah <i>general</i> lantai 1	80
Gambar 4.10 Denah <i>general</i> lantai 2	82
Gambar 4.11 Denah <i>general</i> lantai 3	84
Gambar 4.12 Potongan <i>general</i> A – A'	85
Gambar 4.13 Potongan <i>general</i> B – B'	85
Gambar 4.14 Pembagian area denah khusus lantai 1	86
Gambar 4.15 Denah area <i>entrance</i>	87
Gambar 4.16 Perspektif area <i>entrance</i>	88
Gambar 4.17 Denah area <i>information center</i>	89
Gambar 4.18 Perspektif area <i>information center</i>	89
Gambar 4.19 Denah area informasi umum prangko Indonesia	90
Gambar 4.20 Denah area pameran prangko Indonesia	91
Gambar 4.21 Perspektif area pameran prangko Indonesia	91
Gambar 4.22 Pembagian area denah khusus lantai 2	92
Gambar 4.23 Denah area pameran prangko Indonesia	93
Gambar 4.24 Denah area informasi lain	94
Gambar 4.25 Denah area simulasi pengiriman surat	95
Gambar 4.26 Denah area interaktif dan internet	96
Gambar 4.27 Denah area prangko spesial Indonesia	97
Gambar 4.28 Perspektif area prangko spesial Indonesia	97
Gambar 4.29 Pola lantai denah khusus lantai 1	99
Gambar 4.30 Potongan denah khusus A – A'	100
Gambar 4.31 Potongan denah khusus B- B'	101

Gambar 4.32 Potongan denah khusus C – C’	101
Gambar 4.33 Potongan denah khusus D – D’	101
Gambar 4.34 Denah <i>ceiling</i> khusus	102
Gambar 4.35 Pola lantai denah khusus lantai 2	103
Gambar 4.36 Potongan denah khusus A – A’	104
Gambar 4.37 Potongan denah khusus B – B’	104
Gambar 4.38 Potongan denah khusus C – C’	105
Gambar 4.39 Potongan denah khusus D – D’	105
Gambar 4.40 Denah <i>ceiling</i> khusus	106
Gambar 4.41 Denah dan perspektif detail interior: <i>entrance</i> museum	107
Gambar 4.42 Perspektif dan denah detail interior: <i>back wall information center</i> ...	107
Gambar 4.43 Denah dan perspektif detail interior: <i>drop ceiling</i>	108
Gambar 4.44 Perspektif dan denah proyeksi orthografik furnitur: <i>panel display</i>	109
Gambar 4.45 Denah dan perspektif detail furnitur: <i>panel display</i> prangko tipe 1 ...	109
Gambar 4.46 Perspektif dan denah detail furnitur: <i>panel display</i> prangko tipe 2....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel data eksisting bangunan	55
Tabel 3.2 Tabel analisa fisik	60
Tabel 3.3 Tabel kebutuhan ruang.....	68