

ANALISIS KARAKTER ODA NOBUNAGA

DALAM LIMA GAME SEJARAH

序論

Video game merupakan salah satu budaya pop Jepang yang banyak disenangi oleh segala kaum. Dewasa ini, *video game* menggunakan banyak tema yang dapat dimainkan. Seperti cerita rakyat, cerita fantasi dan termasuk juga sejarah. Baik sejarah negara barat atau sejarah Jepang. Dalam *game* sejarah Jepang, Oda Nobunaga seringkali muncul menjadi salah satu tokoh. Entah tokoh antagonis maupun tokoh prontagonis.

Oda Nobunaga adalah salah satu shogun paling terkenal dalam zaman *sengoku*. Oda Nobunaga terkenal karena kekejaman dan keambisiusannya. Oda Nobunaga lahir pada tanggal 23 juni 1534 dengan nama Kipposhi. Oda Nobunaga sudah terlibat perang saat usianya masih 7 tahun dan kemudian mulai melancarkan usahanya untuk mempersatukan Jepang pada umur 33 tahun, Oda Nobunaga meninggal saat umur 47 tahun karena dikhianati oleh pengikutnya yaitu Akechi Mitsuhide.

Dalam beberapa *game* yang bertemakan sejarah Jepang, Oda Nobunaga seringkali mendapatkan peran sebagai orang yang kuat, pintar namun kejam. Karena hal ini, penulis ingin menganalisis tentang karakter Oda Nobunaga yang ada di dalam *game*. Penulis akan menggunakan lima *game* yang bertemakan sejarah Jepang yaitu

Onimusha: Warlord, *Onimusha 2: Samurai's Destiny*, *Onimusha 3: Demon Siege*, *Samurai Warriors* dan *Kessen 3* sebagai data penelitian. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik studi kepustakaan dan studi lapangan. Hal ini sesuai dengan tujuan penelitian ini yaitu untuk memahami karakter Oda Nobunaga yang ada dalam *game* berdasarkan sumber-sumber literatur sejarah.

本論

Oda Nobunaga dalam *Onimusha: Warlord* jarang terlihat karena *game* ini merupakan awal cerita dari serial *game Onimusha* selanjutnya. *Game* ini menceritakan usaha Samanosuke untuk menyelamatkan putri Yuki. Oda Nobunaga dalam *game* ini digambarkan sebagai sosok yang ambisius dan kejam. Contohnya adalah Oda Nobunaga akan meminum darah putri Yuki untuk memperkuat dirinya. Lalu, Oda Nobunaga memberikan manusia sebagai makanan *genma* untuk memperkuat pasukan *genmanya* demi mewujudkan ambisinya untuk menguasai dunia. *Genma* adalah sebutan untuk *monster* dalam *game* ini.

Onimusha 2: Samurai's Destiny menceritakan tentang pembalasan dendam Jubei Yagyu terhadap Oda Nobunaga karena Oda Nobunaga telah menghancurkan desa Yagyu. *Onimusha 2: Samurai's Destiny* masih menggambarkan Oda Nobunaga sebagai sosok yang kejam, jahat dan ambisius. Namun, kesan itu diperkuat dalam *game* ini. Contoh kekejaman dan ambisiusnya Oda Nobunaga terlihat pada awal *game* saat Oda Nobunaga menyerang desa Yagyu. Desa tersebut habis terbakar dan

penduduknya dibantai tanpa ampun, bahkan sampai anak kecil juga dibunuhnya. Hal ini dilakukan Oda Nobunaga karena Oda Nobunaga merasa klan Yagyu menghalangi jalannya untuk menguasai dunia.

Onimusha 3: Demon Siege menceritakan tentang usaha Samanosuke dan seorang warga Prancis, Jacques Blanc, untuk mengalahkan Oda Nobunaga. *Onimusha 3: Demon Siege* juga menggambarkan Oda Nobunaga sebagai sosok yang kuat dan ambisius. Untuk mewujudkan ambisinya, Oda Nobunaga sampai menyerang Prancis 500 tahun kemudian dan membunuh para penduduk Prancis. Contoh kuatnya Oda Nobunaga adalah saat pertarungan terakhir melawan Oda Nobunaga, harus dikalahkan beberapa kali sampai akhirnya benar-benar kalah. Sisi puitis Oda Nobunaga juga dimunculkan yaitu saat Oda Nobunaga menyebut Samanosuke sebagai “Pemilik kekuatan iblis” daripada namanya.

Dalam *Game Samurai Warriors*, Oda Nobunaga digambarkan lebih manusiawi daripada dalam seri *game Onimusha*. Oda Nobunaga digambarkan sebagai sosok yang kuat, kejam dan ambisius. Seperti saat Oda Nobunaga dapat mengalahkan beberapa orang sekaligus dan saat Oda Nobunaga membantai sebuah desa karena menghalangi jalannya untuk menguasai Jepang. Namun dibalik itu semua, Oda Nobunaga juga digambarkan sebagai seseorang yang puitis dan pintar. Contohnya adalah Oda Nobunaga sering melantunkan puisi. Dalam *game* ini, Oda Nobunaga juga digambarkan sebagai sosok yang dihormati oleh pengikutnya, bahkan oleh Akechi Mitsuhide yang telah mengkhianatinya.

Kessen 3 menceritakan tentang kehidupan Oda Nobunaga dari saat Oda Nobunaga masih muda sampai pengkhianatan Akechi Mitsuhide. *Kessen 3* memberikan sedikit perbedaan dalam penggambaran Oda Nobunaga. Oda Nobunaga dalam *game* ini digambarkan sebagai seseorang yang baik hati, menyenangkan, ekspresif dan menilai orang dari kemampuannya. Seperti pada saat Oda Nobunaga mau membeli semua benda yang dijual oleh Toukichirou dan juga Oda Nobunaga menerima seorang pembunuh, yang ditentang para bawahannya, karena kemampuannya. Oda Nobunaga juga digambarkan sangat kuat dan pintar serta memiliki rasa ingin tahu yang besar dalam *game* ini. Ditunjukkan saat Oda Nobunaga mempelajari tentang dunia dari beberapa orang misionaris dari negara Portugal.

Dari kelima *game* ini, terdapat kesamaan dalam penggambaran Oda Nobunaga secara visual. Oda Nobunaga selalu menggunakan baju perang khas negara Eropa. Selalu ada jubah yang menghiasi baju perangnya itu. Bahkan, senjata yang digunakannya juga bukan *katana* yang merupakan pedang khas Jepang, melainkan pedang khas negara Eropa. Sosok yang gagah juga selalu tergambar melalui penggambaran visual dari lima *game* ini.

結論

Berdasarkan analisa yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Oda Nobunaga selalu digambarkan sebagai sosok yang kuat, ambisius, kejam dan

menyukai hal-hal yang berhubungan dengan negara barat. Beberapa *game* juga menggambarkan Oda Nobunaga sebagai sosok yang pintar dan puitis.

Hal lain yang dapat disimpulkan adalah pemberian karakter kepada Oda Nobunaga dalam *game* tidak sekedar karangan belaka. Pemberian karakter Oda Nobunaga dipengaruhi oleh catatan sejarah serta mitos-mitos yang tersebar pada masyarakat Jepang.

日本の歴史をテーマにした五本のテレビゲームにおける織田信長の性格分析

序論

テレビゲームは、誰にでも楽しまれているポップカルチャーの一つである。最近、テレビゲームは多くをテーマにしている。例えば、昔話やファンタジー、歴史などである。歴史はヨーロッパの歴史や日本の歴史である。日本の歴史をテーマにしたゲームの中で、織田信長はよく出てくる人物の一人である。いい人物としてまた悪い人物として出てくる。

織田信長は戦国時代でもっとも有名な将軍の一人である。織田信長は残酷で野心的な人物として有名である。織田信長は 1534年7月23日に生まれ、きつぽしと名付けられた。織田信長は七歳からすでに戦に参加し、三十三歳の時に日本を統一しようとし、四十七歳のとき、家臣明智光秀の裏切りで亡くなった。

日本の歴史をテーマにしたゲームの中で、残酷ではあるが、強くて頭がいい人物として描かれている。そこで、本研究ではゲームの中に出てくる織田信長の性格を分析しようと考えた。研究データとして日本の歴史をテーマにした五本のゲーム、すなわち、「鬼武者」、「鬼武者2」、「鬼武者3」、「戦国無双」、「決戦III」を研究データとして用いた。また文献、イ

インターネット、ゲームを通して分析を行った。この研究の目的は歴史文学を基にしてゲームに出てくる織田信長の性格を理解することである。

本論

「鬼武者」の織田信長：このゲームは「鬼武者」ゲームシリーズの第一作目のため、織田信長は将軍としてたまに出てくる。このゲームのストーリーは左馬之助が雪姫を助けようとするのである。このゲームに出てくる織田信長は野心的で残酷な人物として描かれている。例えば、自分を強化するため、雪姫の血を飲みたくて、また、世界征服の野心を実現するため、人間を幻魔の餌として地底に送り込み、自分の幻魔兵を強化する。”幻魔“とは、このゲームに出てくるモンスターの呼び名である。

「鬼武者2」の織田信長：このゲームのストーリーでは織田信長は柳生村を破壊しますから、柳生樹米は織田信長に復讐するのである。このゲームではまだ織田信長は、残酷で悪く野心的な人物として描かれている。この性格はこのゲームの中でより強く表れている。例えば、織田信長の残酷で野心的な性格は、柳生村を攻撃するゲームの序盤に見られる。その村を容赦なく焼きつくし、村人と子供を殺している。柳生族が世界征服を妨げると感じた織田信長がしたことである。

「おにむしや鬼武者3」のおだのぶなが織田信長：このゲームのストーリーはさまのすけ左馬之助とフランス人のじんジャックエス・ブランク（Jacques Blanc）がおだのぶなが織田信長を倒そうとするのである。このゲームでもおだのぶなが織田信長は強く野心的な人物として描かれている。おだのぶなが織田信長は野心を実現するために、ワープして500年後のフランスまで攻撃する。そして、その時代じだいのフランスの住人じゅうにんを殺している。おだのぶなが織田信長の強さの例として、おだのぶなが織田信長に敵対し最後まで戦いくさをしたさまのすけ左馬之助は、おだのぶなが織田信長が完敗するまで何回も打ち勝たなければならなかった。おだのぶなが織田信長はさまのすけ左馬之助を「おに鬼の力ちからを持つもの」と呼び、詩的な面めんも表あらわしている。

「せんごくむそう戦国無双」のおだのぶなが織田信長：このゲームでは「おにむしや鬼武者」シリーズよりおだのぶなが織田信長は人間的に描かれている。おだのぶなが織田信長は強く残酷で野心的な人物として描かれている。おだのぶなが織田信長は一度に数人に打ち勝つことができ、日本征服にほんせいふくを妨さまたげる一つの村むらを破壊はかいした。その逆ぎやくに、このゲームでは詩人しじんで頭あたまがよい人物として描かれている。例としておだのぶなが織田信長はよく詩を詠む。このゲームのなかで、おだのぶなが織田信長は後に侮あなだられる家臣かしんの明智光秀あけちみつひでに尊敬そんけいされる人物として描かれている。

「けっせん決戦III」のおだのぶなが織田信長：織田信長の若い時わかから明智光秀あけちみつひでの裏切りうらぎまで描いた物語ものがたりである。「けっせん決戦3」ではおだのぶなが織田信長の描かれ方は少し違っている。このゲームに出てくるおだのぶなが織田信長は親切しんせつで面白く表現ひょうげん力があり才能さいのうを評価ひょうかされる人物として描かれている。おだのぶなが織田信長は藤吉郎とうきちろうが売うっていた物ものをすべて買かい、

また家臣の反対を押し切って前の将軍を殺した謀反人を引き受けた。そして、このゲームの中で織田信長はとても強く頭がよく好奇心が強い人物として描かれている。織田信長は数人のポルトガルの宣教師から世界について学んだと明かされている。

この五本のゲームからビジュアル的に織田信長の描かれ方は同じところもある。織田信長は戦の時南蛮鎧を身に着けている。そして、マントを上からはおっている。武器も、日本の刀ではなく、洋剣を使っている。この五本のゲームではビジュアルを通していつも堂々とした人物として描かれている。

結論

分析した結果、織田信長はいつも強く、野心的で、残酷で、またヨーロッパと関係するものを好んだ人物として描かれているという結論に達した。いくつかのゲームでは頭がよく詩人としても描かれている。また他の結果として織田信長の性格はすべてが作り話ではないという結論にも達した。織田信長の性格は歴史的資料や日本国民に伝わる史伝によるものもある。

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar isi	iv
Bab 1 Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Pendekatan.....	5
1.5 Organisasi Penelitian.....	8
Bab 2 Oda Nobunaga	
2.1 Sejarah kehidupan Oda Nobunaga.....	10
2.2 Karakteristik dari Oda Nobunaga	
2.2.1 Pamarah dan Ambisius.....	16
2.2.2 Pintar.....	17
2.2.3 Puitis.....	18
2.2.4 Kesukaannya terhadap hal-hal dari barat.....	19
2.2.5 Adil.....	20
2.3 Oda Nobunaga dalam 漫画	
2.3.1 Sengoku.....	21
2.3.2 Samurai Deeper Kyo.....	22
2.3.3 Tsuchi no Shippo.....	24

2.3.4	Flame of Recca.....	25
-------	---------------------	----

Bab 3 Analisis Karakter Oda Nobunaga dalam Game

3.1	Onimusha: Warlord	
3.1.1	Jalan Cerita.....	28
3.1.2	Karakter Oda Nobunaga dalam Onimusha: Warlord.....	28
3.1.3	Penggambaran Secara Visual.....	31
3.2	Onimusha 2: Samurai' Destiny	
3.2.1	Jalan Cerita.....	32
3.2.2	Karakter Oda Nobunaga dalam Onimusha 2: Samurai's Destiny.....	33
3.2.3	Penggambaran Secara Visual.....	35
3.3	Onimusha 3: Demon Siege	
3.3.1	Jalan Cerita.....	36
3.3.2	Karakter Oda Nobunaga dalam Onimusha 3: Demon Siege...	37
3.3.3	Penggambaran Secara Visual.....	39
3.4	Samurai Warriors	
3.4.1	Jalan Cerita.....	40
3.4.2	Karakter Oda Nobunaga dalam Samurai Warriors.....	41
3.4.3	Penggambaran Secara Visual.....	46
3.5	Kessen 3	
3.5.1	Jalan Cerita.....	47

3.5.2	Oda Nobunaga dalam Kessen 3.....	49
3.5.3	Penggambaran Secara Visual.....	53
Bab 4	Kesimpulan.....	56
Daftar Pustaka.....		vii