

LAMPIRAN I

No.	Kanji	Cara Baca	Arti
1.	古趾	こし	Reruntuhan bersejarah
2.	旧趾	きゅうし	Reruntuhan, tempat bersejarah
3.	距骨	きよこつ	Tulang pergelangan kaki
4.	距爪	きよそう	Kuku kaki hewan
5.	輪距	りんきよ	Jejak roda, tapak
6.	跋扈	ばっこ	Dominasi, amuk, kelaziman
7.	跋文	ばつぶん	Kata penutup
8.	半跏	はんか	Duduk bersila
9.	跛行	はこう	Ketidakseimbangan, lemas,
10.	踐言	せんげん	Memegang janji
11.	踐踏	せんとう	Menginjak-injak
12.	跡地	あとち	Lokasi (dari puing-puing reruntuhan)
13.	跡目	あとめ	Kepala keluarga, milik keluarga
14.	跡形	あとかた	Jejak, bukti
15.	跡方	あとかた	Jejak, bukti
16.	跡継	あとつぎ	Penerus
17.	遺跡	いせき	Peninggalan bersejarah
18.	奇跡	きせき	Keajaiban
19.	史跡	しせき	Lokasi/Tempat bersejarah

20.	偉跡	いせき	Sisa pekerjaan
21.	犯跡	はんせき	Bukti kejahatan
22.	人跡	ひとあと	Tanda-tanda adanya keberadaan manusia
23.	跳馬	ちょうば	Kuda panjang untuk melompat
24.	跳箱	とびばこ	Kotak kuda-kuda untuk melompat
25.	跳虫	とびむし	Jenis serangga
26.	蛙跳	かえるとび	Melompati
27.	反跳	はんちょう	Mundur
28.	路地	ろじ	Gang, jalur
29.	路線	ろせん	Rute, jalur, penjajaran
30.	岐路	きろ	Persimpangan
31.	帰路	きろ	Perjalanan pulang
32.	迂路	うろ	Pengalihan
33.	回路	かいろ	Putaran
34.	道路	どうろ	Jalan
35.	迷路	めいろ	Tersesat
36.	跪座	きざ	Duduk bersila
37.	長跪	ちょうき	Berlutut dalam waktu lama
38.	跣足	はだし	Bertelanjang kaki
39.	踊子	おどりこ	Penari
40.	踊躍	ようやく	Melompat kegirangan

41.	民踊	みんよう	Tarian tradisional
42.	盆踊	ぼんおどり	Tarian festival BON
43.	躑躅	そうろう	Terhuyung-huyung, mengejutkan
44.	失踪	しっそう	Melarikan diri
45.	踏鞴	たたら	Bagian bawah kaki
46.	踏歌	とうか	Tarian dengan menghentakkan tanah
47.	踏査	とうさ	Survei, eksplorasi, investigasi
48.	踏破	とうは	Berkeliling dengan berjalan kaki
49.	踏切	ふみきり	Persimpangan kereta api
50.	踏石	ふみいし	Batu pijakan
51.	踏板	ふみいた	Pedal
52.	踏段	ふみだん	Anak tangga
53.	舞踏	ぶとう	Menari
54.	未踏	みとう	Belum terjamah
55.	雑踏	ざっとう	Macet, kemacetan
56.	高踏	こうとう	Cendekiawan
57.	踐踏	せんとう	Menginjak-injak
58.	蹲踞	そんきょ	Berjongkok
59.	盤踞	ばんきょ	Memegang otoritas
60.	内踝	うちくるぶし	Bagian dalam dari pegelangan kaki
61.	蹄叉	ていさ	Garpu untuk kue

62.	蹄鉄	ていてつ	Tapal kuda
63.	羊蹄	しのね	Dermaga
64.	蹂躪	じゅうりん	Kekerasan, pelanggaran
65.	踵骨	しょうこつ	Tulang tumit
66.	踳踳	そうそう	Sempoyongan
67.	蹉跌	さてつ	Kegagalan, tersandung
68.	蹈鞞	たたら	Bagian bawah kaki
69.	遺蹟	いせき	Peninggalan bersejarah
70.	奇蹟	きせき	Keajaiban
71.	事蹟	じせき	Bukti, jejak
72.	手蹟	しゅせき	Tulisan tangan
73.	書蹟	しょせき	Tulisan
74.	真蹟	しんせき	Tanda tangan
75.	聖蹟	せいせき	Tempat sakral/suci
76.	筆蹟	ひっせき	Tulisan tangan
77.	旧蹟	ふるあと	Tempat bersejarah
78.	墨蹟	ぼくせき	Gaya tulisan tangan
79.	城蹟	じょうせき	Reruntuhan kerajaan
80.	颯慄	ひんしゆく	Kaget, terkejut
81.	前蹤	ぜんしょう	pendahuluan
82.	蹠骨	しょこつ	Tulang jari kaki

83.	足踏	あしぶみ	Menghentakkan kaki
84.	足蹴	そくせき	Satu-satunya
85.	対蹴	たいせき	bertentangan
86.	蹴上	けあげ	Anak tangga
87.	蹴爪	けづめ	memacu
88.	蹴鞠	けまり	Sejenis sepak bola ala orang jepang kuno
89.	蹴子	しゅうし	Pelatuk
90.	足蹴	あしげ	Menendang
91.	躊躇	ちゅうちょ	Meragukan
92.	蹶起	けっき	Menentang
93.	蹶然	けつぜん	Tegas
94.	躁転	そうてん	Tidak sabar
95.	軽躁	けいそう	Tidak bijaksana
96.	狂躁	きょうそう	Kegirangan
97.	焦躁	しょうそう	Rewel, tidak sabar
98.	躍起	やっき	Keinginan
99.	躍進	やくしん	Menerpa, serangan gencar, terburu-buru
100.	躍動	やくどう	Gerakan
101.	飛躍	ひやく	Melompat
102.	一躍	いちやく	Satu ikatan
103.	雀躍	じゃくやく	Melompat kegirangan

104.	躊躇	ちゅうちょ	Meragukan
105.	蹂躪	じゅうりん	Kekerasan, pelanggaran
106.	跛行	はこう	Tidak seimbang
107.	片跛	かたちんば	Tidak cocok
108.	促進	そくしん	Promosi
109.	促成	そくせい	Peningkatan pertumbuhan
110.	促音	そくおん	Merangkap bunyi
111.	催促	さいそく	Keinginan, hasrat
112.	督促	とくそく	Mendesak
113.	販促	はんそく	Promosi penjualan
114.	把捉	はそく	Tamak, rakus
115.	捕捉	ほそく	Penyitaan, menangkap
116.	齟齬	あくせく	Repot
117.	聳蹙	ひんしゆく	Terkejut
118.	蹠音	きょうおん	Suara langkah kaki
119.	蹠脚	けんきやく	Kaki yang pincang

Data-data diatas diambil dari berbagai sumber, yaitu :

1. Kamus Kanji Modern (KKM : 2006)
2. Kodansha Compact Kanji Guide (KCKG : 1991)
3. Kanji Nyuumon (KN : 1978)
4. Gakushuu Kokugo Hyakka Jiten (GKHJ : 1979)

LAMPIRAN II

Korpus Data

Pembagian kanji melalui posisi bushu

I. Bushu 足 (*ashi*) pada posisi 偏 (*hen*)

No.	Kanji	Cara Baca	Arti
1.	(1) 古趾	こし	Reruntuhan bersejarah
2.	(2) 旧趾	きゅうし	Reruntuhan, tempat bersejarah
3.	(3) 距骨	きょこつ	Tulang pergelangan kaki
4.	(4) 距爪	きょそう	Kuku kaki hewan
5.	(5) 輪距	りんきょ	Jejak roda, tapak
6.	(6) 跋扈	ばっこ	Dominasi, amuk, kelaziman
7.	(7) 跋文	ばつぶん	Kata penutup
8.	(8) 半跏	はんか	Duduk bersila
9.	(9) 跛行	はこう	Ketidakseimbangan, lemas,
10.	(10) 踐言	せんげん	Memegang janji
11.	(11) 踐踏	せんとう	Menginjak-injak
12.	(12) 跡地	あとち	Lokasi (dari puing-puing reruntuhan)
13.	(13) 跡目	あとめ	Kepala keluarga, milik keluarga
14.	(14) 跡形	あとかた	Jejak, bukti
15.	(15) 跡方	あとかた	Jejak, bukti

16.	(16) 跡継	あとつぎ	Penerus
17.	(17) 遺跡	いせき	Peninggalan bersejarah
18.	(18) 奇跡	きせき	Keajaiban
19.	(19) 史跡	しせき	Lokasi/Tempat bersejarah
20.	(20) 偉跡	いせき	Sisa pekerjaan
21.	(21) 犯跡	はんせき	Bukti kejahatan
22.	(22) 人跡	ひとあと	Tanda-tanda adanya keberadaan manusia
23.	(23) 跳馬	ちょうば	Kuda panjang untuk melompat
24.	(24) 跳箱	とびばこ	Kotak kuda-kuda untuk melompat
25.	(25) 跳虫	とびむし	Jenis serangga
26.	(26) 蛙跳	かえるとび	Melompati
27.	(27) 反跳	はんちょう	Mundur
28.	(28) 路地	ろじ	Gang, jalur
29.	(29) 路線	ろせん	Rute, jalur, penajaran
30.	(30) 岐路	きろ	Persimpangan
31.	(31) 帰路	きろ	Perjalanan pulang
32.	(32) 迂路	うろ	Pengalihan
33.	(33) 回路	かいろ	Putaran
34.	(34) 道路	どうろ	Jalan
35.	(35) 迷路	めいろ	Tersesat
36.	(36) 跪座	きざ	Duduk bersila

37.	(37) 長跪	ちょうき	Berlutut dalam waktu lama
38.	(38) 跣足	はだし	Bertelanjang kaki
39.	(39) 踊子	おどりこ	Penari
40.	(40) 踊躍	ようやく	Melompat kegirangan
41.	(41) 民踊	みんよう	Tarian tradisional
42.	(42) 盆踊	ぼんおどり	Tarian festival BON
43.	(43) 踰踉	そうろう	Terhuyung-huyung, mengejutkan
44.	(44) 失踪	しっそう	Melarikan diri
45.	(45) 踏鞴	たたら	Bagian bawah kaki
46.	(46) 踏歌	とうか	Tarian dengan menghentakkan tanah
47.	(47) 踏査	とうさ	Survei, eksplorasi, investigasi
48.	(48) 踏破	とうは	Berkeliling dengan berjalan kaki
49.	(49) 踏切	ふみきり	Persimpangan kereta api
50.	(50) 踏石	ふみいし	Batu pijakan
51.	(51) 踏板	ふみいた	Pedal
52.	(52) 踏段	ふみだん	Anak tangga
53.	(53) 舞踏	ぶとう	Menari
54.	(54) 未踏	みとう	Belum terjamah
55.	(55) 雑踏	ざっとう	Macet, kemacetan
56.	(56) 高踏	こうとう	Cendekiawan
57.	(57) 踐踏	せんとう	Menginjak-injak

58.	(58) 蹲踞	そんきよ	Berjongkok
59.	(59) 盤踞	ばんきよ	Memegang otoritas
60.	(60) 内踝	うちくるぶし	Bagian dalam dari pegelangan kaki
61.	(61) 蹄叉	ていさ	Garpu untuk kue
62.	(62) 蹄鉄	ていてつ	Tapal kuda
63.	(63) 羊蹄	しのね	Dermaga
64.	(64) 蹂躪	じゅうりん	Kekerasan, pelanggaran
65.	(65) 踵骨	しょうこつ	Tulang tumit
66.	(66) 踳踳	そうそう	Sempoyongan
67.	(67) 蹉跌	さてつ	Kegagalan, tersandung
68.	(68) 蹈鞞	たたら	Bagian bawah kaki
69.	(69) 遺蹟	いせき	Peninggalan bersejarah
70.	(70) 奇蹟	きせき	Keajaiban
71.	(71) 事蹟	じせき	Bukti, jejak
72.	(72) 手蹟	しゅせき	Tulisan tangan
73.	(73) 書蹟	しょせき	Tulisan
74.	(74) 真蹟	しんせき	Tanda tangan
75.	(75) 聖蹟	せいせき	Tempat sakral/suci
76.	(76) 筆蹟	ひっせき	Tulisan tangan
77.	(77) 旧蹟	ふるあと	Tempat bersejarah
78.	(78) 墨蹟	ぼくせき	Gaya tulisan tangan

79.	(79) 城蹟	じょうせき	Reruntuhan kerajaan
80.	(80) 輦蹙	ひんしゆく	Kaget, terkejut
81.	(81) 前蹤	ぜんしょう	pendahuluan
82.	(82) 蹠骨	しょこつ	Tulang jari kaki
83.	(83) 足踏	あしぶみ	Menghentakkan kaki
84.	(84) 足蹠	そくせき	Satu-satunya
85.	(85) 対蹠	たいせき	bertentangan
86.	(86) 蹠上	けあげ	Anak tangga
87.	(87) 蹠爪	けづめ	memacu
88.	(88) 蹠鞠	けまり	Sejenis sepak bola ala orang jepang kuno
89.	(89) 蹠子	しゅうし	Pelatuk
90.	(90) 足蹠	あしげ	Menendang
91.	(91) 躊躇	ちゅうちょ	Meragukan
92.	(92) 蹶起	けっき	Menentang
93.	(93) 蹶然	けつぜん	Tegas
94.	(94) 躁転	そうてん	Tidak sabar
95.	(95) 軽躁	けいそう	Tidak bijaksana
96.	(96) 狂躁	きょうそう	Kegirangan
97.	(97) 焦躁	しょうそう	Rewel, tidak sabar
98.	(98) 躍起	やつき	Keinginan
99.	(99) 躍進	やくしん	Menerpa, serangan gencar, terburu-buru

100.	(100) 躍動	やくどう	Gerakan
101.	(101) 飛躍	ひやく	Melompat
102.	(102) 一躍	いちやく	Satu ikatan
103.	(103) 雀躍	じゃくやく	Melompat kegirangan
104.	(104) 躊躇	ちゅうちょ	Meragukan
105.	(105) 蹂躪	じゅうりん	Kekerasan, pelanggaran
106.	(106) 跛行	はこう	Tidak seimbang
107.	(107) 片跛	かたちんば	Tidak cocok

II. Bushu 足 (*ashi*) pada posisi 旁 (*tsukuri*)

1.	(108) 促進	そくしん	Promosi
2.	(109) 促成	そくせい	Peningkatan pertumbuhan
3.	(110) 促音	そくおん	Merangkap bunyi
4.	(111) 催促	さいそく	Keinginan, hasrat
5.	(112) 督促	とくそく	Mendesak
6.	(113) 販促	はんそく	Promosi penjualan
7.	(114) 把捉	はそく	Tamak, rakus
8.	(115) 捕捉	ほそく	Penyitaan, menangkap
9.	(116) 齷齪	あくせく	Repot

III. Bushu 足 (*ashi*) pada posisi 足 (*ashi*)

1.	(117) 躓	ひんしゆく	Terkejut
2.	(118) 足音	きょうおん	Suara langkah kaki
3.	(119) 蹠脚	けんきやく	Kaki yang pincang

Data-data diatas diambil dari berbagai sumber, yaitu :

1. Kamus Kanji Modern (KKM : 2006)
2. Kodansha Compact Kanji Guide (KCKG : 1991)
3. Kanji Nyuumon (KN : 1978)
4. Gakushuu Kokugo Hyakka Jiten (GKHJ : 1979)

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di kota Pematang Siantar Sumatera Utara pada tanggal 26 Oktober 1984 dari ayah yang bernama Loo Den Abbas dan ibu Ong Lian Hoa. Penulis merupakan anak bungsu dari 3 bersaudara. Penulis memasuki pendidikan Sekolah Dasar di SD Methodis Pematang Siantar pada tahun 1990 dan lulus pada tahun 1996. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Methodist Pematang Siantar dan lulus pada tahun 2000, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMA yang sama yaitu Methodist Pematang Siantar dan lulus pada tahun 2003.

Setelah tamat SMA, penulis melanjutkan pendidikan lebih tinggi di Universitas Tarumanagara Jakarta. Tetapi karena berbagai kendala yang dihadapi penulis, maka penulis memutuskan untuk mengundurkan diri dari Universitas Tarumanagara pada tahun 2005 dan kembali ke medan serta melanjutkan perkuliahan Tricom jurusan “English For Business and Professional” dan penulis berhasil menyelesaikan Diploma 1 pada tahun 2006, selanjutnya penulis sempat bekerja di jakarta di super market “Rejeki” sebagai supervisor dan penulis akhirnya memutuskan untuk melanjutkan kuliah pada tahun 2007 di Universitas Kristen Maranatha dengan mengambil Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Jepang dan berhasil menyelesaikan masa studi selama 5 tahun ini dengan baik dan menjadi Sarjana Sastra, Penulis yang memiliki keahlian dalam 4 bahasa merasa sangat bangga dengan pencapaian ini dan akan melanjutkan studi berikutnya ke Jepang dalam waktu dekat demi memperlancar bahasa jepang penulis baik secara aktif maupun pasif.