

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

Setelah penulis melakukan analisis dari film YAOU, dapat disimpulkan bahwa dari cara atau perilaku para *Host* dalam bekerja memiliki cara dan kemampuannya masing-masing agar dapat mencapai tujuan mereka, yaitu menjadi terkenal, dapat menduduki posisi nomor satu serta sebagian besar demi materi.

Dari hasil analisis tersebut di atas penulis menyimpulkan bahwa hampir semua dalam kehidupan *Host* yang mewah dan mementingkan materi memang benar adanya. Ini dapat dilihat dari bagaimana tindakan *Host* dengan caranya masing-masing dalam bersaing serta dalam mencapai tujuan mereka ingin menjadi terkenal dan dapat menduduki posisi *host* nomor satu. Sebagian besar *Host-host* sangat mengutamakan kebutuhan akan materi, gaya hidup hedonisme dengan cara merayu klien, memanipulasi keadaan sehingga berhasil membuat klien-kliennya merasa bahagia. Tujuan mereka dibalik itu semua adalah hanya untuk mendapatkan kebutuhan dan kepuasan semata demi mencapai tujuan mereka dan memang sebagian dari tindakan *Host-Host* tersebut dapat

dibuktikan dari drama YAOU ini bahwa *Host* tersebut mampu menjadi *Host* terkenal dan menduduki posisi nomor satu.

Hal tersebut dibuktikan dari pembahasan pada Bab sebelumnya yang menjelaskan bahwa *Host* bersedia melakukan hal apa pun demi materi serta gaya hidup hedonis yang mereka tunjukkan. Ini menunjukkan kehidupan *Host* telah menjadi sebuah kebutuhan bukan lagi semata-mata untuk pelayanan jasa, melainkan untuk pelayanan kesenangan dan kepuasan semata, gaya hidup materialisme serta hedonisme. Untuk itu citra pekerjaan *Host* dianggap negatif bagi klien-klien mereka, karena *Host* hanya mengutamakan materi, dianggap sebagai sarana untuk membayar kesenangan yang ditukar dengan materi yang tidak sedikit jumlahnya. Dengan terpenuhinya materi maka bagi para *Host* akan sangat membantu mencapai tujuan mereka menjadi terkenal dan menduduki posisi nomor satu. Tetapi setiap *Host* dalam melakukan pelayanan dan pengabdian kepada kliennya dengan sepenuh hati, pantang menyerah dengan tidak melakukan kecurangan dalam persaingan dengan *Host* lain dalam pekerjaannya. Sehingga hasil ini yang dapat mengubah citra negatif menjadi positif di hadapan klien-klien mereka.

Menjadi *Host* yang terkenal dan dapat menduduki posisi nomor satu memang menjadi tujuan semua *Host* tetapi yang sebenarnya tidak hanya materi dan gaya hidup hedonisme yang menjadi tujuan utama dalam mencapai kesuksesan tersebut. Melainkan pelayanan dengan sepenuh hati, yang dapat membuat kebahagiaan bagi klien-klien mereka. Maka dengan begitu materi dan gaya hidup hedonisme dapat mengikuti dan dapat diwujudkan pula pada akhirnya. Dalam drama YAOU ini, kebanyakan *Host* mengutamakan materi dan gaya hidup hedonisme. Sebenarnya, hal yang seharusnya dilakukan oleh seorang *Host* yang baik yaitu pelayanan dan pengabdian dengan sepenuh hati, maka dapat berhasil juga menjadi seorang *Host* yang terkenal dan menduduki posisi *Host* nomor satu. Maka, materi dan gaya hidup mewah pun akan mudah didapatkan. Hal ini seperti yang dilakukan oleh Ryoustake yaitu menjadi sebuah kebanggaan sebenarnya pada seorang *Host*.