

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Futsal merupakan salah satu olahraga yang sangat digemari akhir-akhir ini. Olahraga *futsal* dimainkan sejak tahun 1930 di Montevideo, Uruguay oleh Juan Carlos Ceriani. Sejak disahkan oleh FIFA maka diadakan pertandingan-pertandingan *futsal* yang resmi maupun tidak resmi. Kejuaraan Dunia *Futsal* pertama diadakan pada tahun 1982 di Sao Paulo, Brasil lalu pada tahun 1985 di Spanyol dan kejuaraan ketiga diadakan di Australia digelarnya kejuaraan dunia *futsal* ini diadakan setiap 4 tahun sekali. Selain kejuaraan dunia *futsal* ini bermunculan kejuaraan *futsal* lainnya seperti Piala Eropa *Futsal*, Piala Asia, Piala Afrika, juga tidak ketinggalan Turnamen antarnegara Amerika Latin. Bahkan sampai sekarang bermunculan turnamen *futsal* antar club.

Futsal kini berkembang di Indonesia pada tahun 2000-an, dan baru mendapat tempat di PSSI pada tahun 2004. Meski olahraga ini terkesan baru,

futsal memang mampu menarik minat banyak orang karena permainan yang mirip dengan sepak bola ini sangat mudah untuk dimainkan. *Futsal* dapat dimainkan didalam ruangan maupun diluar ruangan. Hal ini sangat menarik karena orang yang tidak punya waktu di siang hari untuk bermain sepak bola dapat menyalurkan keinginannya dengan bermain *futsal* pada malam hari didalam ruangan yang diberi lampu. Namun peraturan yang terdapat di olahraga *futsal* ini berbeda dengan peraturan yang ada di olahraga sepak bola.



Gambar 1.1 *Futsal*

Sumber: <http://bovkarsyaoktavian.wordpress.com/2009/05/10/futsal-sepak-bola-hiburan-dan-new-rising-bisnis/>

Olahraga *futsal* ini masih perlu adanya sebuah pembinaan yang maksimal sehingga dapat meningkatkan mutu dari olahraga ini. Kota Bandung yang sekarang ini sepak bolanya kurang maju, maka tergeraklah penulis untuk membuat sebuah *Futsal Center* yang didalamnya terdapat pelatihan *futsal* yang sesuai dengan standar dari FIFUSA (*The Federacao Internationale de Futebol de Salao*). Dengan dibuatnya pusat pelatihan ini penulis ingin mendorong/memotivasi seorang pemain agar menjadi bintang dilapangan.

Penulis memfasilitasi bangunan ini dengan kelas teori, kelas *audio visual* dan kelas praktek yang diadakan dilapangan *futsal*. Adapun berbagai fasilitas-fasilitas lain yang dapat mendukung dari segi fungsi maupun dari segi komersil. Dari segi fungsi fasilitas yang mendukung bangunan *Futsal Center* ini yaitu : lapangan *futsal*, arena pertandingan

futsal, kantor pengurus, kantor pengajar, *fitness*, area ganti, WC, *shower room*, loker, *lobby*, area tunggu, ruang medik, dan *gallery*. Dari segi komersil agar bangunan ini mendapatkan dana untuk membiayai pengeluaran dari bangunan ini, dibuat berbagai fasilitas komersil yaitu : *cafe*, biliard, dan *retail*. Namun dalam *Futsal Center* ini pengunjung dapat menyewa lapangan untuk bermain futsal, sehingga dana yang terkumpul pun menjadi lebih banyak.

1.2 Ide/ Gagasan Konsep Tema

Penulis akan merancang sebuah *Futsal Center*. *Futsal Center* dilengkapi dengan ruang kelas teori, kelas *training*, lapangan *futsal*, area pertandingan, *fitness*, *cafe*, *retail*, *lobby*, biliard, WC, area tunggu, *gallery*, loker *room*, ruang ganti, kantor, ruang medis, dan gudang. *Futsal Center* yang akan penulis desain dengan menggunakan tema “ *Spirit of football* “. Tema ini diambil melalui berbagai survey yang ada dilapangan. Survey ini meliputi situasi yang ada di lapangan (ceria, semangat, antusias, kekecewaan, kemenangan, kekalahan, sportifitas, dll), dan benda-benda yang pasti ada di suatu pertandingan (bola, garis-garis yang ada dilapangan, papan sponsor, papan score, gawang, jaring-jaring gawang, tribun, rumput sintetis, tiang-tiang pendek yang ada disetiap sudut lapangan, baju para pemain, dll). Dari survey tersebut dapat disimpulkan suatu desain yang unik yang akan dibuat pada bangunan *Futsal Center* ini.

Spirit of football akan dimasukan kedalam *Futsal Center*. Penggunaan tema ini bertujuan untuk memotivasi pemain untuk menjadi bintang. Didalam semangat ini ada beberapa kesan yang akan ditimbulkan yaitu ceria, gembira, tenang, antusias, dan kompak hal ini akan mengacu sebuah konsep desain sebuah ruangan untuk ditampilkan agar pemain menjadi bersemangat setelah memasuki ruangan tertentu.

1.3 Identifikasi Masalah

Dalam perancangan *Futsal Center* akan timbul berbagai macam masalah yaitu :

1. Bagaimana cara untuk menciptakan suasana yang dapat memotivasi semangat pemain?
2. Bagaimana mengolah *site* dan bangunan yang sudah ada sehingga sesuai dengan kebutuhan?
3. Bagaimana menerapkan sebuah tema “*Spirit of football*” pada bangunan ini?

1.4 Tujuan Perancangan

1. Dengan cara mendesain ruangan yang dapat menimbulkan kesan semangat seperti kemenangan, kebersamaan, energik, kegembiraan, keceriaan dan ketenangan.
2. Merancang berbagai fasilitas yang mewadahi para pemain untuk melakukan pelatihan *futsal*.
3. Merancang desain interior bangunan ini sesuai dengan tema “ *Spirit of football* “ yang dapat membuat seorang pemain menjadi bintang sebuah lapangan.

1.5 Sistematika Penulisan

Bab I. Pendahuluan

Bab Pendahuluan pada dasarnya berperan sebagai permulaan pengantar dan kata pembuka bagi para pembaca buku laporan Projek Tugas Akhir. Untuk itu bab pendahuluan berisi sub-bab sebagai berikut :

1.1 Latar Belakang

Sub bab ini berisi tentang uraian tentang pengertian proyek secara global/keseluruhan.

1.2 Ide Gagasan

Sub bab ini berisi tentang topik apa yang akan dibuat dan pemilihan tema dan konsep untuk projek yang akan dirancang.

1.3 Identifikasi Masalah

Sub bab ini berisi tentang permasalahan-permasalahan apa saja yang akan dihadapi oleh penulis (berupa pertanyaan).

1.4 Tujuan Perancangan

Sub bab ini menjawab semua pertanyaan-pertanyaan dari Identifikasi masalah.

Bab II. Landasan Teori

Bab ini pada dasarnya berisi tentang informasi umum mengenai projek yang dipilih (rangkuman-rangkuman) .

Bab III. Deskripsi Obyek Studi

Bab ini pada dasarnya berisi uraian rinci tentang projek yang diambil oleh penulis . Uraian rinci yang disajikan dapat meliputi:

3.1 Deskripsi Obyek Studi

Sub bab ini berisi informasi umum tentang projek-projek yang dipilih oleh penulis dalam Tugas Akhir .

3.2 Ide Implementasi Konsep pada Obyek Studi

Sub bab ini berisi rincian tentang perancangan yang akan dibuat oleh penulis dan dituangkan dalam projek yang telah dipilih.

3.2.1 Studi *Image*, berisi gambaran-gambaran mengenai projek yang dipilih oleh penulis.

3.3 Analisa Fisik

Sub bab ini berisi tentang area proyek yang penulis pilih tentang perancangan yang akan dibuat oleh penulis .

3.4 Analisa Fungsional

Sub bab ini berisi tentang area proyek yang penulis pilih tentang perancangan yang akan dibuat oleh penulis .

3.4.1 Kebutuhan Ruang, berisi tentang furniture-furniture yang dipilih dan digunakan.

3.4.2 Programing, berisi tentang penjelasan-penjelasan mengenai material, bentuk, warna, dan utilitas yang akan dituangkan oleh penulis kedalam proyek.

3.4.3 Bubble diagram, berisi tentang penjelasan sirkulasi ruang pada bangunan tersebut

3.4.4 Zoning-blocking, berisi tentang gambaran pemisahan area-area sesuai dengan kebutuhannya.

BAB IV. ANALISA PENGOLAHAN PERANCANGAN

4.1 Ide implementasi konsep, berisikan tentang konsep yang dipakai pada interior *Futsal Center* ini mulai dari konsep bentuk, konsep warna, konsep material, dll.

4.2 Denah general, berisikan tentang desain untuk denah general.

4.3 Denah khusus, berisikan tentang desain untuk denah khusus.

BAB V. SIMPULAN dan SARAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN