

## ABSTRAK

Padatnya aktivitas pada zaman modern ini menyebabkan banyak orang yang mengalami stress, lelah, dan jenuh. Untuk itu dibutuhkan sebuah sarana yang mampu memberikan fasilitas yang lengkap bagi pengunjungnya untuk dapat merawat diri serta berelaksasi. Salah satu sarana yang sangat digemari masyarakat sekarang ini adalah tempat pijat tubuh. Oleh sebab itu PT. Unilever sebagai perusahaan yang memproduksi produk Citra, membangun sebuah pusat kecantikan yang diberi nama Rumah Cantik Citra yang khusus memberikan pelayanan pijat dan kelas terapi bagi para wanita.

Rumah Cantik Citra yang akan dirancang akan dilokasikan di Jalan Padjajaran no. 46, Bandung. Rumah Cantik Citra ini memberikan berbagai pelayanan kecantikan mulai dari pijat tubuh, totok wajah, hingga terapi kejiwaan. Fasilitas kecantikan ini diperuntukkan khusus untuk wanita dari kalangan menengah keatas.

Sesuai dengan visi misi serta slogan Citra itu sendiri, maka konsep desain yang digunakan adalah Cantik Jiwa Cantik Raga. Karena Cantik Jiwa Cantik Raga itu merupakan suatu keseimbangan, maka desain ruang banyak mencerminkan keseimbangan. Konsep tersebut dapat dilihat dari segi bentuk, material (tekstur), serta warna. Selain itu untuk mencerminkan kecantikan sesungguhnya, maka ruang didesain dengan suasana yang tenang, hangat, serta ramah.

Konsep Cantik Jiwa Cantik Raga dapat dilihat dari segi suasana ruang serta visualisasi ruang. Cantik Jiwa diterapkan pada suasana ruang yang dihadirkan lewat *lighting* yang memberikan kesan hangat dan ramah. Sedangkan untuk keseimbangan Cantik Raga maka diterapkan pada bentuk, material (tekstur), serta warna yang berbeda antar ruangan yang satu dengan lainnya

## DAFTAR ISI

**SAMPUL LAPORAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI**

**PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR**

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>

Bab I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Sistematika Penulisan .....	4
Bab II Landasan Teori.....	5
2.1 Fasilitas Ruang Untuk Kecantikan.....	5
2.1.1 Jenis-Jenis Layanan Kecantikan.....	7
2.1.2 Terapi Warna .....	15
2.2 Cantik Wanita Indonesia .....	17
2.2.1 Cantik Jiwa Cantik Raga .....	18

2.3 Prinsip Keseimbangan Secara Visual .....	19
2.3.1 Keseimbangan Simetris .....	19
2.3.2 Keseimbangan Asimetri .....	20
2.4 Ketentuan Besaran Ruang .....	22
2.4.1 Ruang <i>Massage</i> .....	22
2.4.2 Ruang Loker .....	23
2.4.3 Studio (Yoga dan <i>Tai-Chi</i> ) .....	24
Bab III Deskripsi Objek Studi.....	31
3.1 Deskripsi Objek Studi .....	31
3.2 Deskripsi Lokasi Perancangan .....	29
3.2.1 Analisa <i>Site</i> .....	29
3.2.2 Analisa Bangunan.....	33
3.3 Programming.....	34
3.3.1 Program <i>User</i> .....	34
3.3.2 Program Aktivitas dan Fasilitas.....	36
3.3.3 Program Kebutuhan Ruang dan Besaran Luas Ruang.....	37
3.3.4 <i>Bubble Diagram</i> .....	39
3.3.5 <i>Zoning Blocking</i> .....	42
3.4 Studi Banding.....	45
3.4.1 Rumah Cantik Citra .....	45
3.4.2 Rumah Cantik .....	46
Bab IV Analisa Pengolahan Perancangan.....	48
4.1 Implementasi Konsep Secara Umum.....	48

4.1.1 Konsep Ruang.....	49
4.1.2 Konsep Warna .....	50
4.1.3 Konsep Material .....	51
4.1.4 Konsep <i>Furniture</i> .....	52
4.1.5 Konsep Bentuk .....	53
4.1.6 Konsep Pencahayaan .....	53
4.1.7 Konsep Penghawaan.....	54
4.1.8 Konsep Akustik .....	54
4.1.9 Konsep Keamanan.....	54
4.2 Penerapan Konsep.....	55
4.2.1 Konsep A .....	56
4.2.2 Konsep B .....	58
4.3 Denah Khusus .....	59
4.3.1 Lobby.....	59
4.3.2 Cafe.....	61
4.3.3 Taman Refleksi.....	62
4.3.4 Ruang Konsultasi .....	62
4.3.5 Museum .....	64
4.3.6 Ruang Tunggu .....	65
4.3.7 Ruang <i>Body Massage</i> dan <i>Lounge</i> .....	67
4.3.8 Ruang <i>Hand and Foot Massage</i> dan <i>Lounge</i> .....	69
Bab V Kesimpulan dan Saran .....	72
5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran.....	73

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pijat tubuh .....	7
Gambar 2.2	Lulur .....	9
Gambar 2.3	<i>Shiatsu</i> .....	11
Gambar 2.4	Yoga .....	11
Gambar 2.5	Gerakan <i>Tai Chi</i> .....	12
Gambar 2.6	Gerakan <i>Qi Gong</i> .....	14
Gambar 2.7	Simbol kecantikan( Dewi Sri) .....	18
Gambar 2.8	Contoh keseimbangan simetris.....	20
Gambar 2.9	Contoh keseimbangan asimetris dengan nilai benda.....	20
Gambar 2.10	Contoh keseimbangan asimetris dengan pengarahannya.....	21
Gambar 2.11	Standar ruang <i>massage</i> .....	22
Gambar 2.12	Standar klinik kecantikan/kesehatan .....	23
Gambar 2.13	Standar ruang loker .....	23
Gambar 2.14	Standar studio.....	24
Gambar 3.1	Salah satu Rumah Cantik Citra .....	25
Gambar 3.2	Mobil <i>shuttle service</i> .....	26
Gambar 3.3	Ruang <i>body massage</i> .....	27
Gambar 3.4	Ruang <i>hand and foot massage</i> .....	27
Gambar 3.5	Ruang tunggu .....	27
Gambar 3.6	Melinda Hospital, Jl. Padjajaran no. 46 Bandung .....	28
Gambar 3.7	Bagian kiri bangunan, kanan bangunan, depan bangunan .....	28
Gambar 3.8	Konsep Jepang .....	45

Gambar 3.9 Ruang <i>massage</i> konsep Cina.....	45
Gambar 3.10 Ruang <i>massage</i> konsep Jawa .....	45
Gambar 3.11 Fasilitas di Rumah Cantik .....	46
Gambar 4.1 Konsep warna.....	50
Gambar 4.2 Beberapa contoh material yang digunakan .....	51
Gambar 4.3 Bentuk <i>furniture</i> organik dan geometris .....	52
Gambar 4.4 <i>Treatment</i> dinding pada cafe .....	57
Gambar 4.5 Potongan B-B' .....	57
Gambar 4.6 Pola lantai berbentuk lengkung.....	58
Gambar 4.7 Potongan C-C' dan D-D' .....	58
Gambar 4.8 Meja <i>receptionist</i> .....	59
Gambar 4.9 <i>Bed massage</i> .....	59
Gambar 4.10 Meja <i>receptionist</i> .....	60
Gambar 4.11 3D cafe .....	61
Gambar 4.12 3D ruang konsultasi.....	62
Gambar 4.13 3D museum .....	64
Gambar 4.14 3D ruang tunggu.....	65
Gambar 4.15 3D ruang <i>body massage</i> .....	67
Gambar 4.16 3D ruang <i>hand and foot massage</i> .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Konsep keseimbangan.....	49
Tabel 4.2	Konsep keseimbangan.....	56