

BAB V

SIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Penulis mengangkat perancangan interior pada tugas akhir program studi S1 Desain Interior. Hotel yang dirancang merupakan jenis hotel Honeymoon Hotel, Dimana pada perancangannya berdasarkan kriteria butik hotel, dimana ciri khas dari hotel itu sendiri yang dijual kepada tamu hotel. Proyek yang di angkat adalah Hotel Padma yang berada di Jl. Ranca Bentang, Ciumbeleit di wilayah Bandung Utara.

Dalam perancangan Hotel padma ini, penulis ingin memberikan sebuah *image* yang sesuai dengan nama dari hotel itu sendiri yang dikaitkan dengan fungsi hotel sebagai *honeymoon* hotel. Oleh karena itu, konsep yang diangkat adalah bunga padma (lotus). Dengan mengaitkan antara sifat-sifat pernikahan yang berhubungan dengan honeymoon dengan sifat-sifat bunga padma (lotus) maka dapat diambil kecocokan yang dijadikan tema yaitu alami, indah dan suci.

Pada perancangan Padma Hotel ini tamu diberikan fasilitas-fasilitas seperti *lobby lounge, restaurant, café, wedding chapel, function-room*, 3 tipe kamar (*standar, suite, dan villa*) serta *sauna and fitness centre*. Dan dipilih *lobby lounge, café, wedding chapel* dan 3 tipe kamar sebagai desain khusus penulis.

Melalui penataan lay-out dan organisasi ruang, tamu dijamu dengan suasana yang privasi, dan melalui bukaan-bukaan yang mengarah pada pemandangan alam sekitar tamu diberikan keterbukaan dengan alam dan ketenangan karena letaknya yang jauh dari pusat kota sehingga tamu dapat menikmati keindahan alam. Dengan pemilihan material pada hotel, suasana alami namun tetap modern terasa pada setiap ruangan. Dengan adanya pengolahan bentuk baik pada lantai maupun elemen estetis akan menghadirkan *image* bunga padma pada suasana interior di hotel ini. Serta melalui pemilihan warna lampu yaitu *warm light* dan *spotlight* pada area tertentu, pencahayaan setiap ruangan pada hotel menghadirkan suasana yang hangat, nyaman dan akrab bagi seluruh pengunjung.

Pencitraan alami di dapat dari penggunaan material pada lantai, partisi, dan *furniture* yang menggunakan material yang alami. Kesan indah diperoleh dari pencitraan bunga padma pada motif, pemilihan warna, dan kombinasi penerapan material pada elemen pembentuk ruang. Kesan suci diterapkan pada penggunaan warna-warna putih pada ruangan dan *furniture* yang melayang sebagai pencitraan dari bunga padma.

5.2 Saran

Selama proses perancangan interior Padma “Honeymoon” Hotel ini, maka penulis memberikan saran kepada para desainer interior Indonesia dalam merancang hotel sejenis. Dalam hotel yang fungsinya honeymoon hotel, tingkat privasi bagi *user* yaitu pasangan pengantin menjadi sangat penting untuk menjaga keintiman mereka. Suasana ruangan akan sangat mempengaruhi atmosfer ruangan. Harus disediakan pula fasilitas-fasilitas yang mendukung *user* untuk melakukan kegiatan berdua sehingga keakraban antar *user* semakin dalam.