

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Perancangan

Maraknya pembangunan hotel saat ini dapat dilihat dan dirasakan oleh penduduk kota Bandung terutama beberapa tahun ke belakang ini. Misalnya Hotel Hilton, d'Batoe, Aston, dan sebagainya. Pembangunan hotel-hotel tersebut merupakan bukti bahwa kota Bandung merupakan kota pariwisata yang sangat menarik dan berpotensi tinggi. Perencanaan dan pembangunan hotel-hotel dengan berbagai macam fungsi lainnya juga masih akan terus dikembangkan untuk beberapa tahun ke depan.

Honeymoon hotel merupakan salah satu fungsi hotel yang sedang berkembang di beberapa wilayah Indonesia. Seperti Kampung Sampireun di Garut; Kamandalu Resort and Spa di Ubud, Bali; Mimpi Indah Resort di Taman

Taman Laut Bunaken, Manado; dan sebagainya. Semua Hotel tersebut menawarkan pengalaman berbulan madu di tengah keindahan alam yang ada. Namun di Bandung, meskipun perkembangan pembangunan Hotel meningkat, fungsi hotel sebagai *honeymoon hotel* belum banyak di tawarkan.

Bukan hanya keindahan alam saja yang menjadi daya tarik *honeymoon hotel*, tapi juga suasana yang dihadirkan oleh para arsitek dan desainer interior. Mulai dari fasad bangunan, pemilihan *view*, pengaturan sirkulasi dan pengorganisasian ruang, dan *lighting* penting untuk memenuhi kebutuhan *user*. Tidak lupa juga suasana yang diciptakan harus sesuai dengan tujuan dan perasaan orang yang sedang berbulan madu.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun berikut merupakan identifikasi masalah pada perancangan *honeymoon hotel*

- Bagaimana menciptakan *honeymoon hotel* dengan tingkat privasi yang tinggi namun terbuka dengan alam?
- Bagaimana perancangan interior *honeymoon hotel* yang sesuai dengan tema bunga padma (lotus) ?
- Bagaimana menciptakan kesan suci, indah, dan alami pada interior Padma 'Honeymoon' Hotel?

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan *honeymoon hotel* itu sendiri adalah sebagai berikut.

- Merancang *honeymoon hotel* dengan tingkat privasi yang tinggi namun terbuka dengan alam.
- Merancang interior *honeymoon hotel* yang sesuai dengan tema bunga padma (lotus)
- Merancang interior *honeymoon hotel* dengan kesan suci, indah, dan alami.
- Merancang interior yang sesuai dengan citra Padma Hotel.

1.4 Sistematika Penulisan

Dalam Bab I yaitu Bab Pendahuluan penulis memaparkan latar belakang, identifikasi masalah, tujuan perancangan, dan sistematika penyajian.

Dalam Bab II yaitu Bab Landasan Teori memaparkan tentang Hotel, perkembangan hotel butik di Indonesia, fasilitas dalam hotel dan teori tentang bunga padma.

Dalam Bab III yaitu Bab Deskripsi Objek Studi memaparkan deskripsi objek studi, ide implementasi konsep pada objek studi, analisa fisik, dan analisa fungsional.

Dalam Bab IV, yaitu Bab Perancangan Desain Interior memaparkan penerapan desain, furniture dan detail interior serta skema material dan warna.

Dalam Bab V, yaitu Bab Simpulan memaparkan kesimpulan berupa solusi desain yang dicapai dalam proses perancangan.