

ABSTRAKSI

Pernikahan merupakan hal yang alami yang terjadi di kehidupan manusia. Bagi umat beragama, pernikahan juga merupakan sesuatu yang sakral dan suci yang hanya dilakukan sekali seumur hidup. Bulan madu dan pernikahan tidak bisa dipisahkan. Bulan madu dilakukan sepasang suami istri baik yang baru menikah dan memulai hidup yang baru maupun yang sudah lama menikah untuk memperbaiki hubungan atau sekedar refreshing melepaskan beban kehidupan pernikahan yang melelahkan. Berbicara mengenai pernikahan dan bulan madu di atas, muncul gagasan untuk merancang sebuah fasilitas yaitu *Honeymoon Hotel*.

Malya Honeymoon Hotel terletak di kawasan Bandung Utara, tepatnya Jl. Ranca Bentang 56-58, Ciumbuleuit. Kota Bandung khususnya bagian utara merupakan daerah yang potensial untuk dijadikan tempat peristirahatan karena udaranya yang sejuk, suasananya yang tenang dan pemandangannya yang indah. Selain itu, Bandung merupakan salah satu kota tujuan wisata. Oleh sebab itu pembangunan Hotel di kota Bandung sangat pesat perkembangannya. Pada Malya Honeymoon Hotel ini akan disediakan fasilitas-fasilitas kamar villa, kamar standar, kamar *suite*, *café*, *wedding chapel*, *function room*, *fitness centre* dan *spa*.

Pernikahan merupakan sebuah langkah awal perjalanan 2 manusia yang menjadi satu secara alami. Keindahan sebuah pernikahan adalah kekudusan dan kesakralannya, sekali untuk seumur hidup. Sedangkan bulan madu merupakan bagian dari pernikahan itu sendiri. Konsep yang diangkat adalah bunga padma. Konsep itu juga merupakan citra dari Hotel Padma. Penerapan pada desain dapat diwujudkan dengan menciptakan suasana yang romantis, terbuka dengan alam, natural, suci dan tampak *modern*.

Keywords : bunga padma, indah, natural, suci

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Sistematika Penulisan	3

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Hotel.....	4
2.1.1 Pengertian Hotel	4

2.1.2 Sejarah Perkembangan Hotel	5
2.1.3 Klasifikasi Hotel.....	6
2.2 Perkembangan Hotel Butik di Indonesia.....	7
2.2.1 Munculnya Hotel Butik.....	7
2.2.2 Definisi Hotel Butik	8
2.3 Fasilitas Dalam Hotel.....	10
2.3.1 Persyaratan fisik hotel bintang 3-5 berdasarkan SK dari pemeritahan.....	11
2.3.2 Struktur Organisasi.....	18
2.3.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	19
2.3.4 Standar besaran ruangan dalam hotel	20
2.4 Teori Psikologis Warna.....	26
2.5 Bunga Padma (Lotus).....	28

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1 Deskripsi Objek Studi.....	31
3.1.1 Site	31
3.1.2 Kondisi Existing.....	33
3.1.3 Objek Perancangan (diferensiasi)	36
3.2 Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi.....	37
3.2.1 Aplikasi Konsep Perancangan	37

3.2.2 Studi Image Perancangan Ruang	44
3.3 Analisa Fisik	46
3.4 Analisa Fungsional	50
3.4.1 Informasi User	50
3.4.2 Kebutuhan dan Besaran Ruang	50
3.4.3 Kedekatan Ruang	52
3.4.4 Blocking dan Zoning.....	55
3.5 Studi Banding Objek Sejenis	57
3.5.1 Horison Dago Pakar Hotel, Bandung.....	57
3.5.2 Grand Serela Hotel Boutiqe, Bandung.....	60

BAB IV PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

4.1 Penerapan Desain.....	65
4.2 Furniture dan Detail Interior	79
4.3 Skema Material dan Warna	87

BAB V SIMPULAN

5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 ukuran kamar	22
Gambar 2.2 ukuran <i>standard room</i> dan <i>suite room</i>	22
Gambar 2.3 ergonomi ruang duduk (<i>lounge</i>)	22
Gambar 2.4 ergonomi ruang makan.....	23
Gambar 2.5 ergonomi ruang makan	24
Gambar 2.6 ergonomi sirkulasi	24
Gambar 2.7 ukuran tempat tidur standar.....	24
Gambar 2.8 ergonomi kamar tidur	25
Gambar 2.9 ergonomi kamar mandi	25
Gambar 2.10 ergonomi shower.....	25
Gambar 2.11 ergonomi bathtub	26
Gambar 2.12 bunga padma (<i>lotus</i>).....	29
Gambar 2.13 <i>water lily</i>	29
Gambar 2.14 permukaan yang <i>water proof</i>	30
Gambar 3.1 <i>existing</i> lokasi pembangunan	32

Gambar 3.2 <i>existing</i> new suite room	32
Gambar 3.3 <i>existing</i> wedding chapel	32
Gambar 3.4 <i>existing</i> bangunan lama	32
Gambar 3.5 batas utara	32
Gambar 3.6 batas selatan	32
Gambar 3.7 batas barat	33
Gambar 3.8 jalan utama dan batas timur	33
Gambar 3.9 <i>suite room</i>	34
Gambar 3.10 <i>deluxe room</i>	34
Gambar 3.11 <i>Restaurant</i>	35
Gambar 3.12 <i>Lobby Lounge</i>	35
Gambar 3.13 <i>Meeting Room</i>	35
Gambar 3.14 <i>Fitness and Spa</i>	36
Gambar 3.15 <i>swimming pool</i>	26
Gambar 3.16 bunga Padma	38
Gambar 3.17 sirkulasi linear	39
Gambar 3.18 sirkulasi radial	40
Gambar 3.19 bentuk geometri sederhana.....	40

Gambar 3.20 pemetaan warna.....	42
Gambar 3.21 Bukaan pada perancangan ruang.....	44
Gambar 3.22 dominasi putih dipadukan dengan aksen merah.....	45
Gambar 3.23 aplikasi material kaca.....	45
Gambar 3.24 aplikasi material kaca.....	45
Gambar 3.25 <i>bubble diagram</i> lantai 1	52
Gambar 3.26 <i>bubble diagram</i> lantai 2-4	53
Gambar 3.27 <i>bubble diagram</i> lantai 5	53
Gambar 3.28 <i>bubble diagram</i> lantai 6 dan 7.....	54
Gambar 3.29 <i>bubble diagram</i> lantai 6 dan 7.....	54
Gambar 3.30 <i>bubble diagram</i> <i>guest room</i>	54
Gambar 3.31 <i>zoning</i> pada lantai 1.....	55
Gambar 3.32 <i>zoning</i> pada lantai 5.....	55
Gambar 3.33 <i>zoning</i> pada lantai 6 dan 7.....	55
Gambar 3.34 <i>blocking</i> lantai 1	56
Gambar 3.35 <i>blocking</i> lantai 2-4.....	56
Gambar 3.36 <i>blocking</i> lantai 5	56
Gambar 3.37 <i>blocking</i> lantai 7 & 8.....	57
Gambar 3.38 Kayumanis <i>outdoor restaurant</i>	59

Gambar 3.39 Ruang <i>meeting</i>	60
Gambar 3.40 spa dan kolam renang.....	60
Gambar 3.41 <i>Nature Health and Spa Centre</i>	63
Gambar 3.42 <i>Carrera Boutiqe Karaoke and Bar</i>	64
Gambar 3.43 Ruang <i>meeting</i>	66
Gambar 3.44 <i>Spa dan massage</i>	66
Gambar 3.45 Kolam renang.....	67
Gambar 3.46 <i>superior room</i>	68
Gambar 3.47 <i>grand room</i>	68
Gambar 3.48 <i>grand room</i>	69
Gambar 3.49 <i>deluxe suite room</i>	69
Gambar 3.50 <i>honeymoon suite room</i>	70
Gambar 4.1 <i>lay-out furniture lounge</i>	67
Gambar 4.2 <i>perspektif lounge</i>	67
Gambar 4.3 <i>lay-out furniture Café</i>	68
Gambar 4.4 <i>lay-out furniture villa dan tampak potongan</i>	68
Gambar 4.5 sirkulasi pada <i>lobby and lounge</i>	69
Gambar 4.6 sirkulasi radial pada <i>Café</i>	70

Gambar 4.7 sirkulasi linear pada <i>Wedding Chapel</i>	70
Gambar 4.8 sirkulasi linear pada daerah <i>villa</i>	71
Gambar 4.9 sirkulasi linear pada daerah <i>guest room</i>	71
Gambar 4.10 penerapan bentuk kelopak bunga pada ceiling	72
Gambar 4.11 perspektif <i>ceiling lobby and lounge</i>	72
Gambar 4.12 pola lantai <i>lobby and lounge</i>	73
Gambar 4.13 <i>perspektif Café</i>	73
Gambar 4.14 pola lantai <i>Café</i>	74
Gambar 4.15 <i>ceiling wedding chapel</i>	75
Gambar 4.16 pola lantai <i>wedding chapel</i>	75
Gambar 4.17 pola <i>ceiling lobby dan lounge</i>	76
Gambar 4.18 pola <i>ceiling café</i>	77
Gambar 4.19 pola <i>ceiling wedding chapel</i>	78
Gambar 4.20 pola <i>ceiling suite room</i>	78
Gambar 4.21 tampak depan mimbar	79
Gambar 4.22 potongan dan detail mimbar.....	80
Gambar 4.23 potongan dan detail mimbar.....	80
Gambar 4.24 tampak depan dan potongan lemari TV	81

Gambar 4.25 detail lemari TV	82
Gambar 4.26 perspektif lemari TV	82
Gambar 4.27 tampak dan potongan kolom	83
Gambar 4.28 detail kolom.....	84
Gambar 4.29 perspektif kolom	84
Gambar 4.30 tampak depan backwall.....	85
Gambar 4.31 potongan backwall	85
Gambar 4.32 detail backwall	85
Gambar 4.33 perspektif backwall	86
Gambar 4.34 tampak <i>treatment</i> dinding kamar <i>suite</i>	86
Gambar 4.35 tampak <i>treatment</i> dinding kamar <i>suite</i>	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 persyaratan fisik hotel.....	12
Tabel 2.2 perencanaan ruang fasilitas hotel.....	21
Tabel 2.3 standar ukuran.....	23
Tabel 2.4 standar ukuran ruang makan.....	23
Tabel 2.5 standar ukuran ruang makan.....	24
Tabel 2.6 standar ukuran ruang makan.....	24
Tabel 2.7 standar ukuran kamar.....	24
Tabel 2.8 standar ukuran kamar.....	25
Tabel 2.9 standar ukuran kamar mandi.....	25
Tabel 2.10 standar ukuran <i>shower</i>	25
Tabel 2.11 standar ukuran <i>bath tub</i>	26
Tabel 3.1 kebutuhan ruang.....	52
Tabel 3.2 tipe kamar pada Horison Dago Pakar Hotel.....	58
Tabel 3.3 tipe kamar pada Grand Serela Boutiqe Hotel.....	63
Tabel 4.1 material lantai.....	88
Tabel 4.2 material dinding.....	91

Tabel 4.3 material *ceiling*91