

ABSTRAK

Biara Katolik SSCC di Yogyakarta merupakan salah satu fasilitas sosial religius yang ditujukan untuk tempat tinggal dan pelatihan para calon imam. Biara ini diharapkan dapat mendukung pertumbuhan iman Katolik di antara umatnya, sekaligus berperan serta dalam lingkungan di mana biara tersebut berada. Hal ini sesuai dengan salah satu jiwa imamat yang dilatih dan dibina pada biara-biara Katolik yaitu misioner yang memasyarakat. Misi biara ini bertujuan bukan untuk mengisolasi diri dari kehidupan di sekitarnya, melainkan untuk berinteraksi dan melakukan pelayanan di tengah-tengah komunitas masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya.

Sesuai dengan pandangan Katolik sesudah Konsili Vatikan II yang menganjurkan untuk menghormati, membuka diri, dan menerima unsur-unsur kebudayaan setempat melalui inkulturasi, dan juga untuk mendukung misi yang memasyarakat, maka fasilitas Biara SSCC sepantasnya dapat merangkul unsur budaya lokal (yaitu budaya Jawa) untuk dipadankan ke dalam nilai religius Katolik. Dengan prinsip inkulturasi ini, maka akan tercipta hubungan timbal balik antara nilai religius Katolik dengan budaya Jawa. Kedua unsur tersebut akan saling memperkaya satu sama lain, selama makna yang diintegrasikan sejalan.

Salah satu wujud visual inkulturasi tersebut adalah melalui perancangan interior Biara SSCC ini. Dengan demikian akan tercipta sebuah biara yang diharapkan dapat menggugah pertumbuhan dan penghayatan iman yang lebih mendalam karena menyelami karakter dan kebutuhan umat di lingkungan tempat biara tersebut berada, tanpa mengurangi fungsi utamanya sebagai sebuah fasilitas religius Katolik untuk pelatihan para calon imam.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR..... i

ABSTRAK..... iii

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR GAMBAR..... vii

DAFTAR TABEL..... ix

DAFTAR DIAGRAM..... x

DAFTAR LAMPIRAN..... xi

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang..... 1

I.2 Rumusan Masalah Perancangan..... 3

I.3 Tujuan Perancangan.....4

I.4 Manfaat Perancangan.....5

I.5 Metode dan Teknik Perancangan.....6

I.6 Kerangka Pemikiran.....7

I.7 Sistematika Penulisan..... 8

BAB II LANDASAN TEORI

II.1 Kajian Pustaka.....10

II.1.1 Biara Katolik..... 10

II.1.2 Kongregasi Hati Kudus Yesus dan Maria (SSCC)..... 11

II.1.3 Inkulturasi Dalam Agama Katolik.....	12
II.1.4 Nilai-nilai Religius Agama Katolik.....	18
II.1.5 Nilai-nilai Budaya Jawa.....	24
II.2 Tinjauan Faktual.....	35
II.2.1 Standar Ergonomi Ruang Ibadat.....	35
II.2.2 Standar Ergonomi Ruang Sirkulasi.....	39
II.2.3 Standar Pencahayaan dan Penghawaan.....	40
 BAB III DATA DAN ANALISA	
III.1 Deskripsi Proyek.....	42
III.2 Analisa Tapak.....	45
III.3 Aktivitas Pengguna.....	50
III.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	55
III.5 Programming Ruang.....	56
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI DESAIN	
INTERIOR	
IV.1 Konsep Perancangan.....	60
IV.1.1 Dasar Pemikiran.....	60
IV.1.2 Konsep Organisasi Ruang.....	64
IV.1.3 Konsep Bentuk.....	67
IV.1.4 Konsep Warna.....	67
IV.1.5 Konsep Material.....	68
IV.1.6 Konsep Pencahayaan.....	71
IV.1.7 Konsep Penghawaan.....	72
IV.1.8 Konsep Furniture.....	73

IV.1.9 Konsep Utilitas.....	73
IV.2 Implementasi Konsep pada Desain.....	74
IV.2.1 Organisasi Ruang.....	74
IV.2.2 Bentuk.....	78
IV.2.3 Warna dan Material.....	82
IV.2.4 Furniture.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
V.1 Simpulan.....	88
V.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Panti Imam.....	21
Gambar 2.2 Standar Ukuran Gerakan Imam di Depan Altar.....	36
Gambar 2.3 Standar Ukuran Altar.....	36
Gambar 2.4 Standar Ukuran Gerakan Imam di Depan Tabernakel.....	36
Gambar 2.5 Standar Ukuran Meja Kredens.....	37
Gambar 2.6 Standar Ukuran Mimbar.....	37
Gambar 2.7 Standar Ukuran Kursi Umat.....	38
Gambar 2.8 Standar Ukuran Gerakan Umat di Kursi.....	38
Gambar 2.9 Standar Ukuran Ruang Pengakuan Dosa.....	38
Gambar 2.10 Standar Ukuran Gerakan Kegiatan Pengakuan.....	39
Gambar 3.1 Logo Kongregasi Hati Kudus Yesus dan Maria.....	43
Gambar 3.2 Ilustrasi Bangunan Biara SSCC Setelah Renovasi.....	44
Gambar 3.3 Ilustrasi Tapak Biara SSCC.....	45
Gambar 3.4 Analisa Tapak Aspek Matahari, Angin, dan Kebisingan.....	46
Gambar 3.5 Analisa Tapak Aspek Akses dan Sirkulasi.....	48
Gambar 3.6 Analisa Tapak Aspek View dan Vegetasi.....	49
Gambar 3.7 Analisa Tapak Aspek Utilitas Bangunan.....	50
Gambar 3.8 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	58
Gambar 4.1 Organisasi Ruang.....	65
Gambar 4.2 Skema Warna Netral Hangat.....	68
Gambar 4.3 Skema Material.....	70

Gambar 4.4 Ruang Linear Bangunan 1 dan Bangunan 2.....	75
Gambar 4.5 <i>Cluster</i> dan Selasar pada bangunan 2.....	76
Gambar 4.6 Pembagian Ruang pada Bangunan Kapel.....	77
Gambar 4.7 Penempatan Motif <i>Banyu Tetes</i> pada Dinding Ruang Doa.....	79
Gambar 4.8 Ilustrasi Salib dan Gunungan.....	80
Gambar 4.9 Panti Imam dengan Kanopi Altar.....	81
Gambar 4.10 Kapel dengan <i>Divider</i> Kanvas Putih.....	82
Gambar 4.11 Anyaman Bambu pada <i>Ceiling</i> Pendopo.....	83
Gambar 4.12 Anyaman Bambu pada <i>Backdropped</i> Panti Imam.....	83
Gambar 4.13 Pola Lantai Bangunan Kapel.....	84
Gambar 4.14 Ilustrasi Kaca Dipasang Melayang pada Limen Kapel.....	85
Gambar 4.15 Ilustrasi Ruang Berkumpul dengan Suasana Hangat.....	86
Gambar 4.16 Ilustrasi Kursi Ruang Doa dan Kapel.....	87
Gambar 4.17 Ilustrasi Kursi Ruang Studi dan Ruang Rekreasi.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol-simbol dalam Agama Katolik.....	22
Tabel 2.2 Simbol-simbol dalam Budaya Jawa.....	31
Tabel 2.3 Persyaratan Pemakaian Cahaya.....	40
Tabel 3.1 Acara Harian Skolastik Filosofi SSCC.....	51
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Biara SSCC.....	55
Tabel 4.1 Unsur-unsur yang Memiliki Makna Sejalan dalam Nilai Budaya Jawa dan Religius Katolik.....	64

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Diagram Kerangka Pemikiran.....	7
Diagram 3.1 Tahapan dalam Pendidikan Teologi Katolik.....	43
Diagram 3.2 <i>Flow of Activity</i> Pengguna Utama Biara SSCC.....	54
Diagram 3.3 <i>Flow of Activity</i> Pembantu dan Tamu.....	54
Diagram 3.4 <i>Bubble Diagram</i>	57
Diagram 4.1 Diagram Kerangka Pemikiran Konsep.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Denah General Lantai Dasar

Denah General Lantai Satu

Denah Bangunan 1 Lantai Dasar

Denah Bangunan 1 Lantai Satu

Denah Klausura Lantai Dasar

Denah Klausura Lantai Satu

Denah Kapel Lantai Dasar

Denah Kapel Lantai Satu

Denah *Ceiling* Bangunan 1 Lantai Dasar

Denah *Ceiling* Bangunan 1 Lantai Satu

Denah *Ceiling* Klausura Lantai Dasar

Denah *Ceiling* Klausura Lantai Satu

Denah *Ceiling* Kapel Lantai Dasar

Denah *Ceiling* Kapel Lantai Satu