

ABSTRAK

Pada zaman modern ini, pertumbuhan dan perkembangan Gereja sudah sangat pesat. Baik dilihat dari bentuk bangunan maupun segi fasilitas yang disediakan (sarana dan prasarana yang ada juga sangatlah diperlukan guna menunjang pelaksanaan kebaktian di Gereja tersebut setiap minggunya). Dari hal ini, timbul pemikiran bagaimana caranya membuat sebuah Gereja, khususnya GKI (Gereja Kristen Indonesia) yang nyaman, serta dapat memenuhi kebutuhan jasmani dan rohani jemaatnya, serta desain (interior dan eksteriornya) mendukung suasana yang ada (baik yang ada di dalam Gedung Gereja, maupun yang ada di luar Gedung Gereja), misalnya saja dengan cara menampilkan ciri khas dan pesan (simbol keagamaan) yang akan disampaikan oleh Gereja tersebut kepada jemaatnya, termasuk masyarakat luas yang ada disekitarnya. Gereja yang baik dan sehat selalu memikirkan bentuk, suasana, pemilihan warna dan material bangunan yang sesuai dengan keadaan dan memperhatikan efek psikologis yang dirasakan dari isi dalam dan luar bangunan Gereja tersebut. Suasana yang green desain (serba hijau) di dalam sebuah perancangan Re – Desain Gereja sangatlah baik diterapkan. Dengan green desain kita bisa hemat energi dan rasa yang dipancarkan juga akan berbeda jika dibandingkan bila kita memakai bahan yang tidak ramah lingkungan serta dapat merusak lapisan ozon. Maka, melalui perancangan Re – Desain ini, penulis ingin menampilkan sesuatu yang baru serta tercapainya target Desain Gereja yang diharapkan dan mempunyai nilai religius di dalam setiap perancangannya. Oleh karena itu, dengan memakai Konsep ” Bertumbuh dan Teduh ” diharapkan, Gereja-Gereja khususnya GKI (Gereja Kristen Indonesia) Jalan. Guntur No. 13 Bandung bisa lebih berkembang lagi, baik dari segi pelayanannya (kegiatan), maupun dari segi manusianya (jemaatnya) itu sendiri.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Kata Pengantar	i
ABSTRAKSI	iii
ABSTRACT	iv
Daftar Isi	v
Daftar Foto	x
Daftar Lampiran	xiii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.6 Sumber Data	5
1.7 Metode dan Teknik yang digunakan	6
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II Landasan Perancangan	
2.1 Tujuan Perancangan Umum	10
2.1.1 Tujuan Perancangan Khusus	11
2.2 Apa itu Gereja ?	11
2.2.1 Gagasan Awal membuat sebuah Gereja	15
2.2.2 Masalah-Masalah yang ada	15

	2.2.3 Gereja yang Sehat itu yang bagaimana ?	16
	2.2.4 Apa itu Alkitab ?	16
	2.2.5 Arti dan Makna Simbol-Simbol Kristiani	22
	2.2.6 Unsur-Unsur yang ada di dalam Liturgi	25
	2.3 Apa itu GKI (Gereja Kristen Indonesia) ?	39
	2.3.1 Sejarah Singkat Gereja (GKI)	40
	2.3.2 Visi dan Misi GKI Sinode Jawa Barat	41
	2.3.3 4 Simbol GKI (Gereja Kristen Indonesia)	45
	2.3.4 Simbol Alfa dan Omega	46
	2.3.5 Keberagaman Gereja GKI yang ada di	47
	Indonesia (khususnya di Kota Bandung)	
	2.4 Apa itu Renovasi ?	
Bab III	Deskripsi Project GKI (Gereja Kristen Indonesia)	50
	3.1 Sejarah Project yang akan dikerjakan	50
	3.2 Sejarah Berdirinya GKI Guntur Bandung	51
	3.3 Sejarah Pertumbuhan Jemaat GKI Guntur Bandung	52
	3.4 Visi dan Misi Jemaat GKI Guntur Bandung	53
	3.5 Data Umum dan Klasifikasi Project	54
	3.6 Site Analysis (matahari, kebisingan, dan lainnya)	55
	3.7 Aspek-Aspek penting yang ada disekeliling Bangunan Gereja	58
	3.8 Hasil Survey beberapa Gereja GKI dan Gereja lain di Bandung ...	61
Bab IV	Perancangan Gereja dengan Konsep ” Bertumbuh & Teduh ”	62
	GKI (Gereja Kristen Indonesia) Jalan. Guntur No. 13 Bandung	
	4.1 Tema dan Konsep Perancangan	62
	4.2 Green Design (Go Green 2008)	64
	4.3 Site Plan Bangunan Gereja	65
	4.4 Denah Gereja GKI Guntur (Awal)	65

4.5 Denah Gereja GKI Guntur (Sesudah direnovasi)	66
4.6 Tampak Bangunan Gereja GKI Guntur (Awal)	66
4.7 Tampak Potongan Gereja GKI Guntur (Awal)	67
4.8 Zoning dan Blocking Gereja GKI Guntur (Awal)	67
4.9 Denah Gereja GKI Guntur (Baru)	68
4.10 Tampak Bangunan Gereja GKI Guntur (Baru)	69
4.11 Tampak Potongan Gereja GKI Guntur (Baru)	70
4.12 Zoning dan Blocking Gereja GKI Guntur (Baru)	70
4.13 Denah Titik Lampu + Ceiling Gereja GKI Guntur (Baru)	72
4.14 Denah Springkler Gereja GKI Guntur (Baru)	72
4.15 Detail Interior	73
4.16 Orthographic Furniture	74
4.17 Detail Furniture	75
4.18 Sketsa-Sketsa Desain	75
4.19 Perspektif Interior	78
4.20 Konsep A2 (Detail Desain)	79
4.21 Pembahasan Lantai	79
4.22 Pembahasan Dinding + Perhitungan Akustik	80
4.23 Pembahasan Langit-Langit	80
4.24 Pembahasan Furniture	80
4.25 Pembahasan Lighting	81
4.26 Pembahasan Material	81
4.27 Pembahasan Warna	81
4.28 Maket Perancangan TA (Tugas Akhir)	
” Bertumbuh & Teduh ” GKI (Gereja Kristen Indonesia)	82
Jalan. Guntur No. 13 Bandung	

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Simpulan	86

5.2 Saran	86
5.3 Penutup	88
5.4 Ucapan Terima Kasih	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Daftar Foto

- Foto 1 : Site Plan Gereja GKI Guntur	65
- Foto 2 : Denah Gereja Awal (Denah Bangunan Lama)	65
- Foto 3 : Denah lantai Bawah	65
- Foto 4 : Denah Lantai Atas	65
- Foto 5 : Denah General Lantai 1	66
- Foto 6 : Denah General Lantai 2	66
- Foto 7 : Denah General Lantai 3	66
- Foto 8 : Tampak Barat Bangunan Gereja	66
- Foto 9 : Tampak Utara Bangunan Gereja	66
- Foto 10 : Tampak Potongan General A	67
- Foto 11 : Tampak Potongan General B	67
- Foto 12 : Zoning Lantai 1	67
- Foto 13 : Zoning Lantai 2	67
- Foto 14 : Zoning Lantai 3	67
- Foto 15 : Blocking Lantai 1	68
- Foto 16 : Blocking Lantai 2	68
- Foto 17 : Blocking Lantai 3	68
- Foto 18 : Denah Baru Lantai 1	68
- Foto 19 : Denah Baru Lantai 2	69
- Foto 20 : Denah Baru Lantai 3	69
- Foto 21 : Tampak Depan Bangunan Gereja	69
- Foto 22 : Tampak Samping Kiri Bangunan Gereja	69
- Foto 23 : Tampak Samping Kanan Bangunan Gereja	69
- Foto 24 : Tampak Belakang Bangunan Gereja	69
- Foto 25 : Tampak Potongan A	70

- Foto 26 : Tampak Potongan B	70
- Foto 27 : Tampak Potongan C	70
- Foto 28 : Tampak Potongan D	70
- Foto 29 : Zoning Lantai 1 (Baru)	70
- Foto 30 : Zoning Lantai 2 (Baru)	71
- Foto 31 : Zoning Lantai 3 (Baru)	71
- Foto 32 : Blocking Lantai 1 (Baru)	71
- Foto 33 : Blocking Lantai 2 (Baru)	71
- Foto 34 : Blocking Lantai 3 (Baru)	71
- Foto 35 : Ceiling Plan Lantai 1	72
- Foto 36 : Ceiling Plan Lantai 2	72
- Foto 37 : Ceiling Plan Lantai 3	72
- Foto 38 : Springkler Lantai 1	72
- Foto 39 : Springkler Lantai 2	73
- Foto 40 : Springkler Lantai 3	73
- Foto 41 : Detail Interior 1	73
- Foto 42 : Detail Interior 2	73
- Foto 43 : Detail Interior 3	73
- Foto 44 : Detail Interior 1	74
- Foto 45 : Detail Interior 2	74
- Foto 46 : Detail Interior 3	74
- Foto 47 : Orthographic Furniture 1	74
- Foto 48 : Orthographic Furniture 2	75
- Foto 49 : Orthographic Furniture 2	75
- Foto 50 : Detail Furniture 1	75
- Foto 51 : Detail Furniture 2	75
- Foto 52 : Sketsa Desain 1	75

- Foto 53 : Sketsa Desain 2	76
- Foto 54 : Sketsa Desain 3	76
- Foto 55 : Sketsa Desain 4	76
- Foto 56 : Sketsa Desain 5	76
- Foto 57 : Sketsa Desain 6	76
- Foto 58 : Sketsa Desain 7	76
- Foto 59 : Sketsa Desain 8	77
- Foto 60 : Sketsa Desain 9	77
- Foto 61 : Sketsa Desain 10	77
- Foto 62 : Sketsa Desain 11	77
- Foto 63 : Sketsa Desain 12	77
- Foto 64 : Sketsa Desain 13	77
- Foto 65 : Sketsa Desain 14	78
- Foto 66 : Sketsa Desain 15	78
- Foto 67 : Sketsa Desain 16	78
- Foto 68 : Perspektif + Material + Warna 1	78
- Foto 69 : Perspektif + Material + Warna 2	78
- Foto 70 : Konsep A2 – 1	79
- Foto 71 : Konsep A2 – 2	79
- Foto 72 : Konsep A2 – 3	79
- Foto 73 : Pola Lantai, Lantai 1	79
- Foto 74 : Pola Lantai, Lantai 2	80
- Foto 75 : Pola Lantai, Lantai 3	80
- Foto 76 : Skema Material dan Bahan	81
- Foto 77 : Maket 1	82
- Foto 78 : Maket 2	82
- Foto 79 : Maket 3	82

- Foto 80 : Maket 4	82
- Foto 81 : Maket 5	82
- Foto 82 : Maket 6	82
- Foto 83 : Maket 7	83
- Foto 84 : Maket 8	83
- Foto 85 : Maket 9	83
- Foto 86 : Maket 10	83
- Foto 87 : Maket11	83
- Foto 88 : Maket 12	83
- Foto 89 : Maket 13	84
- Foto 90 : Maket 14	84
- Foto 91 : Maket 15	84
- Foto 92 : Maket 16	84
- Foto 93 : Maket 17	84
- Foto 94 : Maket 18	84
- Foto 95 : Maket 19	85
- Foto 96 : Maket 20	85
- Foto 97 : Maket 21	85
- Foto 98 : Maket 22	85
- Foto 99 : Maket 23	85

Daftar Lampiran