

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
-------------------------------	----------

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	3
1.3 Manfaat dan tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup Kajian .....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4

<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
-----------------------------------	----------

2.1 Pengertian Resort.....	5
2.2 Fungsi dan Tujuan.....	6
2.3 Karakteristik Resort.....	7
2.4 Kriteria Resort.....	8
2.5 Fasilitas Resort.....	8
2.6 Prinsip Desain Hotel Resort.....	9
2.7 Pengaturan Tata Ruang.....	10
2.7.1 Ruang Kamar Tidur.....	10
2.7.2 Restaurant.....	10

<b>BAB III DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>11</b>
--------------------------------------	-----------

3.1 Sawangan Resort.....	11
3.2 Analisa Tapak.....	12

3.3	Pengguna.....	16
3.4	Sirkulasi.....	16
<b>BAB IV PERENCANAAN DESAIN.....</b>		<b>18</b>
4.1	Latar Belakang.....	18
4.2	Ide Gagasan.....	19
4.2.1	Beach Restaurant. ....	19
4.2.2	Villa.....	23
4.3	Detai.....	37
4.3.1	Detail Interior.....	37
4.3.2	Detail Furniture.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>42</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>x</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 <i>Resort</i> terbelah oleh tebing .....	12
Gambar 3.2 Arah Matahari dan Angin .....	13
Gambar 3.3 Peta Lokasi Sawangan <i>Resort</i> .....	14
Gambar 3.4 Data Awal.....	15
Gambar 3.5 Image Jalan Yang Menyerupai Dermaga.....	17
Gambar 4.1 Potongan <i>Restaurant</i> Yang Mmberlihatkan Ceiling yang di ekspose Dengan perbedaan ketinggian.....	20
Gambar 4.2 Image Lampu Dinding.....	21
Gambar 4.3 Pola Ceiling <i>Restaurant</i> .....	21
Gambar 4.4 Perencanaan <i>Restaurant</i> .....	22
Gambar 4.5 Pola Lantai dari <i>Restaurant</i> .....	23
Gambar 4.6 Pola Ceiling.....	24
Gambar 4.7 Denah dan Potongan Perencanaan Sanguin Koleris.....	27
Gambar 4.8 Denah Titik Lampu Sanguin Koleris.....	28
Gambar 4.9 Denah dan Potongan Perencanaan Sanguinis Melankolis.....	29
Gambar 4.10 Denah Titik Lampu Sanguinis Melankolis.....	30
Gambar 4.11 Denah dan Potongan perancangan Sanguinis Plegmatis.....	31
Gambar 4.12 Denah Titik Lampu Sanguinis Plegmatis.....	32
Gambar 4.13 Denah Perancangan Melankolis Plegmatis.....	33
Gambar 4.14 Denah Titik Lampu Melankolis Plegmatis.....	34
Gambar 4.15 Denah Perancangan Plegmatis Koleris.....	35
Gambar 4.16 Denah Titik Lampu Plegmatis Koleris.....	36
Gambar 4.17 Detail Interior Pengunci Tempat Tidur Jaring pada Villa Sanguin Plegmatis.....	37
Gambar 4.18 Detail Lampu Tempat Makan Villa Melankolis Sanguinis.....	38
Gambar 4.19 Detail Pemasangan Lantai Parket pada Setiap Villa.....	39
Gambar 4.20 Gambar <i>Furniture</i> .....	39
Gambar 4.21 Detail Tempat Duduk.....	40
Gambar 4.22 Detail Lemari TV.....	41

## **ABSTRAK**

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis membahas mengenai Sawangan *Resort* yang berada di Pulau Bali. Dimana dalam perancangan dari *Resort* ini dibuat khusus bagi mereka yang akan melakukan bulan madu karena sekarang ini banyak pasangan muda yang akan menkah dengan fasilitas yang mudah dan mewah.. Perancangan tersebut bertemakan “*THE UNFORGETTABLE*” yang berarti tidak biasa, yang membuat desain ini dapat lebih bebas untuk bereksplorasi dan ‘nyeleneh’ pada Villa dan *Restaurant*. Villa tersebut di desain dengan konsep psikologis manusia dan *Restaurant* dengan konsep *Western*. Juga pengeraan detail yang sedikit tidak wajar. Adapun ide konsep tersebut untuk membuat rasa nyaman bagi mereka yang akan menginap disana dan juga memberikan rasa berada pada rumah sendiri pada perancanaannya.

## **ABSTRAC**

When create last assignment, writer discuss about Sawangan Resort which place in Bali Island. When creating it special for couple person to do honeymoon. Creating that place use 'THE UNFORGETTABLE' theme, with meaning not usual, which can make this design more exploring at creating villa's and restaurant. For creating villa's use human psichological theme and for creating restaurant use western theme. Also when working special detail use unussual concept. There for use that idea to give feel comfortable for who will come there, and to give feel like home in the planning.