

BAB IV

KESIMPULAN

Dari hasil analisa yang dilakukan pada Bab III, penulis dapat menyimpulkan bahwa perilaku moral yang tercermin dalam novel *Chiisana Ōkoku* karya Tanizaki Junichirou adalah sebagai berikut:

1. Perilaku moral seseorang bisa berubah karena pengaruh ekstern dan/atau pengaruh intern. Dalam novel *Chiisana Ōkoku*, Kaijima yang pada awalnya berambisi untuk menjadi doktor dalam bidang sastra tidak dapat mencapai cita-citanya karena tidak didukung oleh kemampuan ekonomi. Sebagai pengaruh intern, setelah menikah Kaijima yang sangat menyayangi istrinya merasakan kebahagiaan berumah tangga, sehingga dia merasa puas dengan apa yang didapatnya dan melupakan cita-citanya. Kelakuan muridnya yang tidak sesuai dengan harapan Kaijima merupakan pengaruh ekstern yang merubah perilaku moral Kaijima dari sabar menjadi sering marah.
2. Pengalaman berpengaruh pada perilaku moral seseorang. Perkembangan moral seseorang yang tercermin pada perilaku moralnya sangat dipengaruhi oleh pengalaman orang tersebut. Kaijima yang berpengalaman 20 tahun mengajar di sekolah dasar, menjadi terbiasa dengan berbagai sifat anak-anak. Dengan pengetahuannya tentang sifat anak-anak, Kaijima bisa memperlakukan murid-muridnya dengan bijaksana.
3. Pengalaman yang panjang dalam pekerjaan seseorang menghasilkan perilaku moral yang baik seperti kesabaran dan kemampuan menahan diri sehingga bisa mengatasi

masalah yang timbul dalam pekerjaannya. Kaijima sangat marah waktu mengetahui bahwa muridnya melemparkan kesalahannya kepada orang lain. Walaupun Kaijima sangat marah tapi dia bisa mengontrol emosinya. Kemampuan untuk mengendalikan diri merupakan cerminan pengalamannya sebagai guru dalam memperlakukan murid-muridnya dengan kasih sayang dan kesabaran seperti orang tua terhadap anaknya-anaknya.

4. Kehidupan tanpa perencanaan bisa mengakibatkan berubahnya perilaku moral seseorang. Hal tersebut mengakibatkan seseorang harus menjalani kehidupan yang tidak diharapkan. Kaijima menikah pada umur 24 tahun, dan waktu berumur 36 tahun Kaijima sudah mempunyai 6 orang anak dan istrinya sedang mengandung anak yang ke 7. Dalam jangka waktu yang sama gaji Kaijima sebagai guru hanya meningkat dari 20 yen menjadi 45 yen. Biaya hidup keluarga Kaijima jauh lebih besar daripada penghasilannya, sehingga kehidupan Kaijima sekeluarga menjadi makin susah.
5. Memberikan tanggung jawab kepada seseorang yang belum bisa bertanggung jawab merupakan tindakan yang ceroboh dan bisa berakibat tidak baik. Kaijima telah mempercayai salah seorang muridnya untuk meningkatkan kedisiplinan semua murid-murid Kaijima. Dalam hal ini, Kaijima telah memberikan tanggung-jawab kepada muridnya tersebut. Padahal murid Kaijima tersebut masih anak-anak, sehingga secara moral tidak bisa dimintai tanggung jawab. Dalam novel *Chiisana Ōkoku*, murid Kaijima yang diberi kepercayaan tersebut telah menyalah gunakan kepercayaan Kaijima untuk kepentingannya sendiri.

たにざき,谷崎 じゅん,潤 いちろうさく,一郎作「ちい,小さな
おうこく,王国」の しゅじんこう,主人公の こうどう,行動に
はんえい,反映される どうとくてき,道徳的なメッセージ

ランガ アウリア プルナマ

0042062

日本文学部
マラナタキリスト教大学
バンドン
2006

が い よ う
、概要

たにざき じゅん いちろうさく ,谷崎 潤 ,一郎作「 ,小さな おうこく ,王国」の しゅじんこう ,主人公の こうどう ,行動
に

はんえい ,反映される どうとくてき ,道徳的なメッセージ

じょろん
、序論

がくしゅう こくご ひゃっか じてん
、学習 ,国語 ,百科 ,辞典 (1979:488) では

しょうせつ ,小説は「 さくしゃ ,作者の かんが ,考えでいろいろな じんぶつ ,人物を

つくりだし、その ひとびと ,人人が おこ ,起すさまじまなできごとや い ,生きていくようす

を ぶんしょ か ,文書に ,書いたもの。 どうじょう じんぶつ ,登場 ,人物の こうどう ,行動や かんが ,考えを ,通

して、 にんげん い かた ,人間の ,生き方をしめそうとする」と ていぎ ,定義されている。

しょうせつ か ,小説に ,描かれた どうとくてき ,道徳的な おし ,教えを けんきゅう ,研究するため、

ひっしゃ たにざき じゅん いちろう か ,筆者は ,谷崎 潤 ,一郎が ,書いた「 ,小さな おうこく ,王国」という

しょうせつ ,小説を けんきゅう ,研究の たいしょう ,対象として えら ,選んだ。

けんきゅう ほうほう ぶんけん けんきゅう ,研究 ,方法は ,文献 ,研究である。「小さな王国」の しょうせつ ,小説を

よ ,読んで、インドネシア ごと ほんやく ,語に ,翻訳して、 わ ,分かるまで なんかい ,何回も よ ,読んだ。

そして ぶんせき ひつよう ,分析に ,必要な ちしき ,知識を ,知るために、 いろいろなん ,いろいろな ,参考

ぶんけん ,文献も よ ,読んだ。

ほんろん
、本論

「小さな王国」の^{しゅじんこう}主人公は^{かいじま}海島^{まさきち}昌吉という^{しょうがっこう}小学校の^{きょうし}教師である。^{うみしま}海島の^{こうどう}行動や^{かんが}考えを^{とお}通して^{さくしゃ}作者が^{つた}伝えたい^{どうとくでき}道徳的なことを^み見つけ^だ出した。

海島は^{べんきょう}勉強が^す好きで、^{ぶんがく}文学^{はかせ}博士になる^{ほうふ}抱負を^も持っていたが、^{ちち}父が^{まず}貧しいですから海島は^{じぶん}自分の^{ゆめ}夢を^{じつげん}実現することができなくなり、^{とうきょう}東京の^{しょうがっこう}小学校の^{きょうし}教師になったのである。^{つま}妻をめとってから、^{うみしま}海島は^{いぜん}以前の^{ほうふ}抱負を^{わす}忘れ、^し知らず知らず^{いま}今の^{せいかつ}生活に^{まんぞく}満足している。海島は^{けいかく}計画せずに^{かてい}家庭^{せいかつ}生活を^{おく}送っており、^{けっこん}結婚して12^{ねんめ}年目になった^{とき}時、^{かれ}彼の^{つま}妻は7^{にんめ}人目の^{こども}子供の^{にんしん}妊娠をしていた。^{かれ}彼の^{しゅうにゅう}収入よりも^{いっか}一家の^{せいかつひ}生活費のほうがるかに^{おお}大きいので、^{かれ}彼は^{まず}貧しくなった。^{せいかつ}生活^{じょうたい}状態をよくするつもりで海島は^{かぞく}家族をつれて^{とうきょう}東京から^{けん}G^し県のM^{ひっこ}市に^し引越した。海島はM^し市のD^{しょうがっこう}小学校の^{きょうし}教師に

なった。M市に、住んでいても海島の、生活はよくならなかった。それに海島の、妻は、肺結核にかかった。そんな、生活、状態で海島はいろいろな、困難な、状況に、遭った。その、例として、彼は、自分の、生徒に、教師の、仕事をさせたことであつた。、生活に、圧迫され、海島は、明瞭に、考えることができなくなり、もうすこしで、彼は、恥かしい、目に、遭うところだったが、海島は、長い、経験のある、教師であるため、困難を、乗り越えることができた。

けつろん、結論

たにぎき、谷崎、潤、一郎作「、小さな、王国」の、主人公の、行動に、反映される、道徳的なメッセージを、分析してみた、結果、つぎ、次の、結論を、引き出すことができる。

1. 、人の、道徳は、内部の、影響と、外部の、影響により変わる。
2. 、長年の、経験のある、人の、道徳的な、発展はその、人の、行為に、現われる。
3. 、長年の、経験は、忍耐と、自制心を、成す。
4. 、無計画な、生活をすると苦しい、生活をおくることに

なる。

5. ^{せき}にん,責任がない ^{にん},人に ^{しごと},仕事をさせると ^{もんだい},問題になる。