

RIWAYAT HIDUP PENGARANG

Nobuhiro Watsuki lahir di Tokyo, Jepang pada tanggal 26 Mei 1970. Dia mendapat pengaruh dari kakak tertuanya dan sesama seniman lain, seperti Osamu Tezuka dan Fujiko Fujio untuk Menjadi seniman komik.

Dia sekolah di Nagoka High School, Ketika ia memenangkan Pop School Award untuk ciptaan dia “Podmark” ketika Sueisha sedang mencari bakat baru. Sebelumnya, Nobuhiro Watsuki adalah asisten Takeshi Obata dan berpartisipasi dalam produksi “Arabian Lamp-lamp” dan “Chikara Mito Denstu”. Di tahun 1994, dia termasuk ke dalam 31 halaman kutipan dari Sueisha, kiranya dapat menjadi

pendahuluan dalam Rurouni Kenshin, memasarkan Rurouni Kenshin, animasi yang berisikan tentang cinta.

Beberapa hobi Watsuki adalah bermain video games (Vampire Hunter dan Samurai Showdown) dan menonton film animasi seperti Neon Genesis Evangelion, Kodomo no Omocha dan kreasi dia, Rurouni Kenshin. Dia suka musik ANZI's. Dia juga suka membaca komik Amerika seperti "Spiderman" dan "X-Men" dan banyak komik lain. Dia juga suka film laga seperti Die Hard, Midnight Runner dan Back to the Future.

Para pembaca di Jepang melihat Watsuki sebagai sejarah pembuat komik dan di masa yang akan datang dia ingin menulis tentang Shinsengumi. Selain Rurouni Kenshin, dia juga bekerja dalam "Gun Blaze West" yang baru-baru ini baru selesai. Dia akan mengeluarkan komik baru dan itu harus sesuatu yang sangat menarik. Menantikannya pada awal bulan depan.

LAMPIRAN DATA

Kisah Rurouni Kenshin bersetting pada tahun 1893 di negeri sakura, dimana jaman Tokugawa telah digantikan oleh jaman baru yang disebut Restorasi Meiji. Kenshin Himura, seorang Samurai yang turut berjasa dalam pergantian era pemerintahan di Jepang, kini telah memutuskan untuk mengisi sisa hidupnya untuk mengembara dan sebagai pelindung rakyat setelah sebelumnya ia menjadi seorang *Battosai* (pembantai) di era Tokugawa. Untuk menebus dosa-dosanya tersebut,

Kenshin telah mengganti pedang tajamnya dengan *Sakabatou* (pedang bermata terbalik) sebagai tanda bahwa ia tidak ingin membunuh lagi dan bertujuan untuk melindungi kaum lemah tanpa harus melukai maupun membunuh lawannya.

Dalam perjalanannya, Kenshin bertemu dengan Kaoru Kamiya, seorang gadis yang berperan sebagai guru kendo sekaligus pemilik *doujinshi* (perguruan) aliran Kamiyakashin. Setelah itu, Kenshin memutuskan untuk menetap di perguruan Kamiyakashin untuk melindungi sekaligus membantu Kaoru dalam meneruskan dan mengajarkan aliran pedang tersebut. Yahiko Myoujin, anak keluarga samurai berumur 10 tahun, segera menjadi murid dari aliran tersebut setelah sebelumnya bekerja sebagai pencopet dan ditolong oleh Kenshin ketika dihajar oleh kelompok penjahat. Selain itu juga ada Sanosuke Sagara, seorang berandalan muda dan kuat yang akhirnya menjadi teman seperjuangan Kenshin, dan Megumi Takani, gadis yang sebelumnya dipaksa oleh sebuah organisasi kejahatan untuk membuat opium (dan ditolong pula oleh Kenshin dkk.), namun ahli dalam bidang pengobatan dan kedokteran.

Seiring dengan berkembangnya cerita, masa lalu Kenshin pun kembali terkuak. Kini ia harus benar-benar berjuang untuk melindungi Jepang, baik dari serangan pihak dalam maupun luar. Bersama Saitou Hajime, mantan anggota Shinsengumi yang pro - pemerintah, Kenshin berjuang untuk menggagalkan niat Makoto Shishio, seorang samurai yang dendam kepada pemerintah karena sebelumnya pernah dibakar hidup-hidup dan berniat untuk balas dendam sekaligus menguasai seluruh Jepang.

Tetapi akhir cerita samurai pada film ini berakhir sedih. Karena Himura Kenshin akhirnya meninggal di pelukan istrinya Kaoru. Dan Kenji anaknya Kenshin dan Kaoru akhirnya belajar ilmu pedang dan menjadi samurai yang mengelana. Yang akhirnya Kenji dapat mengerti mengapa ayahnya yaitu Kenshin meninggalkan ia dan ibunya kaoru. Karena Kenji sudah mengerti seorang samurai sejati.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama: Theresya Thiono

Tempat/ tanggal lahir: Bandung, 9 Januari 1982

Agama: Katholik

Nama Ayah: Tan Kie Hun

Nama Ibu: Nie Tjoek Yin

RIWAYAT PENDIDIKAN

BPK-SDK 1 : 1988-1994

SMP Waringin : 1994- 1997

SMA 10 November'45 : 1997- 2000

Universitas Maranatha : 2000-2006

