

## BAB IV

### KESIMPULAN

Berdasarkan analisis pada bab 3 penulis menyimpulkan hasil-hasil analisis sebagai berikut:

1. Nilai sosial yang diperhatikan dalam *Akairōsoku to Ningyo* meliputi kesopanan bahasa pada tingkat sosial, usia pelaku bahasa, status sosial, jenis kelamin, tingkat pendidikan, kepercayaan, dan pekerjaan.
2. *Sonkeigo*, *teineigo* dan *kenjōgo* merupakan *keigo* yang terdapat dalam cerpen *Akairōsoku to Ningyo*.
3. Struktur bahasa sopan yang terdapat dalam cerpen *Akairōsoku to Ningyo* antara lain:

<b><i>Keigo</i></b>	<b>Bentuk</b>
<i>Sonkeigo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• お + ます形</li><li>• お + ます形 + なさる</li><li>• お + ます形 + なさった</li><li>• お + ます形 + になった</li><li>• ~ さま</li></ul>
<i>Teineigo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 動詞 + の + です形</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ~ ます形</li> <li>• ~ ましょう</li> <li>• ~ ます, ~ ます</li> <li>• ~ ました, ~ ます</li> <li>• 動詞 + ます形 + ない → ~ ません</li> <li>• 動詞 + ます形 + た</li> <li>• 動詞 + ます形 + ない + です形 + た</li> <li>• ~ ます, ~ ました</li> <li>• ~ です, ~ ました</li> <li>• ~ ました, ~ ました</li> <li>• ~ ました, ~ ます, ~ ました</li> </ul>
<i>Kenjōgo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 動詞 + ます形 + ない → 申さない</li> <li>• 動詞 + て → 申して</li> <li>• いただく + て → いただいて</li> <li>• 動詞 + た → 申した</li> <li>• 動詞 + ます形 + た → 申しました</li> <li>• いたす + ます形 + た → いたしました</li> <li>• ござる + ます形 + た → ございました</li> </ul>

4. Dalam cerita pendek *Akairōsoku to Ningyo* ternyata komunikasi yang digunakan lebih banyak menggunakan *teineigo*, karena kebanyakan pelaku

bahasanya tidak menunjukkan status sosial yang ada, sehingga penggunaan *teineigo* dimaksudkan untuk menyantunkan kalimat yang digunakan.

5. a. Bentuk *sonkeigo* lebih didominasi oleh bentuk 『お + ます形 + なさる』 karena ada hubungan dimana seseorang lebih tinggi status sosialnya dengan menggunakan kata kerja khusus dari する.
- b. Untuk bentuk *kenjōgo* didominasi oleh penggunaan kata kerja khusus 言う yang berubah menjadi 申す disebabkan adanya perasaan hormat kepada orang lain dengan merendahkan diri sendiri.
- c. Pada *teineigo* ternyata lebih banyak menggunakan bentuk 『動詞 + ます形』, ini dikarenakan banyaknya penggunaan kata kerja dalam kalimat.