LAMPIRAN KLASIFIKASI DATA

A. Kalimat-kalimat sonkeigo adalah:

1.(1).『それは、まさしく禅さまの<u>お授け</u>子だから、大事にして管てなければ罰が当たる。』と、おじいさんも申します。

Kakek pun berkata, "anak itu benar-benar anugerah dari Dewa, sehingga kita menanggung hukuman membesarkannya".

- 2.(2). 『....きっと神さまが、私たち美婦に子供のないのを知って、<u>お貸け</u>
 になったのだから、帰っておじいさんと相談をして管てましょう。』
 と、おばあさんは心の中で いって、赤ん坊を取り上げながら、....

 Kata nenek dalam hati sambil mengambil bayi,..."....Pasti Dewa mengetahui kami tidak mempunyai anak, oleh karena itu *kamisama* memberikan anak kepada kami, saya akan pulang lalu berdiskusi dengan kakek mengenai pemeliharaannya".
- 3.(3). 『いいても、なんでもかまわない。 神さまの<u>お授けなさった</u>子供だから、大事にして育てよう。きっと大きくなったら、りこうな、いい子になるちがいない。』と、おじいさんも申しました。

Kakek pun berkata, "Sudah tentu kita terima apa adanya, karena Dewa telah memberikan karunia seorang anak kepada kita, kita harus membesarkannya dengan baik. Pasti saat besar jadi anak yang baik, tidak ada bedanya dengan anak yang baik lainnya".

4.(4). 54 ;海の 54 ;神さまを *5 ;祭ったお *6 ;宮さまだもの、きれいなろうそくをあげれば、 54 ;神さまも \underline{k}^{55} :喜びなさるのにきまっている。』と、その *5 :町の 54 :人々はいいました。

Orang-orang kota itu membicarakannya bahwa "karena kita menyembah Dewa laut, Dewa pasti akan merasa gembira kalau diberi lilin yang indah".

- 6.(6). おじいさんや、おばあさんは、 \mathbb{F} うちの \mathbb{F} ;娘は、 \mathbb{F} ;内気で \mathbb{F} ;恥ずかしがりやだから、 \mathbb{F} :人さまの \mathbb{F} ;前には \mathbb{F} :出ないのです。』といっていました。

Kakek dan nenek berkata, "anak kami karena sifatnya tertutup, ia tidak terbiasa keluar ke depan pembeli".

B. Kalimat-kalimat kenjōgo adalah:

1.(7). そして、 ;一部始終をおばあさんは、おじいさんにはな かみ さず こ;話しますと、『それは、まさしく ;神さまのお ;授け ;子 だいじ そだ ばち あだから、 ;大事に ;育てなければ :罰が ;当たる。』と、

おじいさんに $\frac{65}{;$ 申しました。

Lalu nenek mendengarkan kakek dari awal sampai akhir, kata kakek "itu benar-benar karena anak anugerah dewa, kita menanggung hukuman membesarkannya".

2.(8). 『いいても、なんでもかまわない。 ***;神さまのお **;授けなさった ことも;子供だから、 ****;大事にして **;育てよう。きっと ***;大きくなったら、りこうな、いい *;子になるちがいない。』と、おじいさんも **:申しました。

Kakek pun berkata, "Sudah tentu kita terima apa adanya, karena Dewa telah memberikan karunia seorang anak kepada kita, kita harus membesarkannya dengan baik. Pasti saat besar jadi anak yang baik, tidak bedanya dengan anak yang baik lainnya".

- 3.(9). おじいさんは、それを $^{\mathcal{P}}$;見るびっくり<u>いたしました</u>。 Kakek terkejut melihat itu.
- 4.(10). そして、ろうそくを $^{\circ}$;買って $^{\circ}$;山に $^{\circ}$;登り、お $^{\circ}$;宮に $^{\circ}$;参詣して、ろうそくに $^{\circ}$;火をつけてささげ、その $^{\circ}$;燃えて $^{\circ}$;短くなるのを $^{\circ}$;待って、またそれを<u>いただいて</u> $^{\circ}$;帰りました。

Lalu peziarah membeli lilin dan naik ke gunung untuk berziarah ke kuil. Kemudian memberikan api pada lilin, menunggu sebentar untuk menerima berkat, lalu pulang.

5.(11). **;香具師は、どこから*;聞き*;込んできたものか、または、いつ

まずが。 ;娘の ;婆を ;見て、ほんとうの ;人間ではない、じつに ;世に がずら;珍しい ;人魚であることを ;見抜いたものか、ある ;日のこと、こっそりと ;年寄り かうか;夫婦のところへやってきて、 ずけが ;娘にはわからないように、 たいきん ;大金を ;出すから、その ;人魚を ;売ってはくれないかと ;申したのであります。

Sang pengusaha entah mendengar dari mana, ia melihat keanehan bentuk badan anak perempuan yang tidak sama dengan manusia melainkan ikan duyung. Suatu hari secara diam-diam suami istri yang sudah tua, tanpa sepengetahuan sang anak, bersedia menjual *musume*, dikarenakan sang pengusaha mengeluarkan biaya yang besar.

Seolah-olah perkataan si pengusaha ada benarnya. Lalu suami-istri tersebut saling berhadapan, "dari dulu ikan duyung nasibnya malang. Karena sekarang berada di rumahnya, pasti mengerikan, saya tidak akan melepaskannya dari tangan saya".

ほっぽう うみ あお 7.(13). ;北方の ;海のいろは、 ;青う<u>ございました</u>。 Laut utara berwarna biru.

よる 8.(14). ;夜になると、この ^{うみ} ;海の ^{うえ} ;上は、なんとなくものすごう <u>ございました</u>。

Entah bagaimana ada yang luar biasa di atas laut ini pada malam hari.

9.(15).
$$^{\circ t}$$
;月が、 $^{\varsigma t \cdot t}$;雲間からもれて $^{\varsigma t \cdot t}$;波の $^{\varsigma t \cdot t}$;面を $^{\varsigma}$;照らしたときは、まことに $^{t \cdot t \cdot t \cdot t}$;気味悪うございました。

Bulan keluar dari antara awan dan pada saat menyinari permukaan ombak ada perasaan yang buruk.

C. Kalimat-kalimat teineigo adalah:

Tidak ada Ikan duyung yang tinggal di laut selatan.

Mereka tinggal di laut utara.

Warna laut utara biru.

Saat itu, di atas karang ada ikan duyung wanita yang beristirahat sambil melihat pemandangan sekitar.

Dari antara celah awan yang sepi sinar bulan keluar, menyinari permukaan ombak.

かぎ なみ 6.(21). どちらを ;見ても ;限りない、ものすごい ;波が、うねうね うご と ;動いているので<u>あります</u>。

Melihat tanpa batas dimana pun, terdapat ombak yang luar biasa besar,.

けしき にんぎょ 7.(22). なんという、さびしい ;景色だろうと、 ;人魚は おも ;思<u>いました</u>。

Ikan duyung berpikir, betapa pemandangan yang sunyi.

Ikan duyung berpikir, kami hidup bersama-sama dengan ikan dan binatang buas di tempat yang dingin dan gelap, tidak ada masa depan.

9.(24). なが としつき あいだ はな あいて ;長い ;年月の ;間、 ;話しをする ;相手 あか うみ おもて く もなく、いつも ;明るい ;海の ;面をあこがれて、 ;暮 らしてきたことを ;思いますと、 にんぎょ たのであります。

Ikan duyung tidak tahan lagi dan berpikir, pada waktu yang lama tidak

mempunyai teman bicara dalam hidupnya, membuat ia selalu merindukan wajah laut yang terang.

Kemudian, pada malam hari saat bulan bersinar, mengapung di permukaan laut dan beristirahat di atas karang, kemudian ia tenggelam dalam lamunan yang bermacam-macam.

Ikan duyung berpikir, "kota tempat tinggal manusia itu indah. Manusia lebih baik daripada ikan dan binatang buas, mereka ramah dan baik hati. Kami tinggal ditengah-tengah binatang buas dan ikan, karena itu harusnya kami tinggal lebih dekat dengan manusia".

にんぎょ おんな みもち 12.(27). その ;人魚は ;女で<u>あります</u>。そして ;妊娠で<u>あ</u> りました。

Ikan duyung itu perempuan dan sedang mengandung.

にんぎょ おも 13.(28). ;人魚は、そう ;思ったので<u>ありました</u>。

Ikan duyung sudah berpikir begitu.

Ikan duyung itu ingin melahirkan di darat. Dia menginginkan anaknya paling tidak hidup di kota yang indah, terang, dan ramai.

Ikan duyung berpikir, anaknya akan mendapat kebahagiaan bergabung dengan manusia dan kalau dia melakukannya sendiri siapa tahu dapat melihat wajah anaknya sekali lagi.

かいがん こたか やま 16.(31). はるか、かなたには、 ;海岸の ;小高い ;山にある、 じんじゃ なみま み ;神社のあかりがちらちらと ;波間に ;見えて<u>いました</u>。

Di kejauhan ikan duyung melihat kuil yang bersinar yang berada di gunung yang agak tinggi di tepi pantai.

Suatu malam, ikan duyung melahirkan anaknya, dia berenang diantara ombak yang gelap dan dingin mendekati darat.

Di tepi pantai terdapat kota kecil.

19.(34). まち ;町には、いろいろな ;店がありましたが、お ;宮のある やま した まず ;山の ;下に、 ;貧しげなろうそくをあきなっている みせ ;店が<u>ありました</u>。

Di kota itu terdapat bermacam-macam toko, tapi ada toko kecil yang menjual lilin yang berada di bawah gunung tempat beradanya kuil.

- 20.(35). その ;家には、 ;年よりの ;夫婦が ;住んで<u>いました</u>。 Di rumah itu tinggal suami-istri yang sudah tua.
- つく 21.(36). おじいさんがろうそくを ;造って、おばあさんが ;店で ;売 っていたので<u>あります</u>。

Kakek membuat lilin dan nenek menjualnya di toko.

> Orang kota dan nelayan sekitarnya mampir ke toko itu sebantar membeli lilin saat akan berziarah untuk berdoa ke kuil, kemudian naik ke gunung.

Di atas gunung, ada pohon cemara yang tumbuh dengan rimbun.

なか みや 24.(39). その ;中にお ;宮が<u>ありました</u>。

Di dalamnya terdapat kuil.

5みほうかぜまつ25.(40).;海の;方から;吹いてくる;風が、;松のこずえにあひるよるな;当たって、;昼も、;何も、ゴーゴーと;鳴っています。

Angin bertiup dari arah laut yang mengenai puncak pohon Pada siang hari, atau malam hari pun, angin berbunyi.

まいばん みや ;毎晩のように、そのお ;宮にあがったろうそ はかげ くの ;火影が、ちらちらと ;揺らめいているのが、 ;通い うみ うえ のぞ ;油の ;上から ;望まれたので<u>あります</u>。

Lalu seperti tiap malam, sinar api lilin yang dipersembahkan di kuil itu bergoyang. Namun di kejauhan dari atas laut ada yang mengharapkan sesuatu.

よ 27.(42). ある ;夜のことで<u>ありました</u>。おばあさんは、おじいさんに ;向 かって、『^{わたし} ;私たちが、こうして ^く;暮らしているのも、みんかみ かげ かず ;陰だ。この ^{*};山にお ^{*};宮がなかった ら、ろうそくは ^う;売れない。 ^{*} おもは、ありがたいと おも ;思わなければなりません。そう ^{*} おも ;思ったついでに、わたし やま のぼ ;私は、これからお ^{*};山へ ^{*};上っておまいりをしてき ましょう。』といいました。

Suatu malam, nenek dan kakek berhadapan, nenek pun berkata, "kita bisa hidup seperti ini semuanya berkat dari dewa. Lilin mau dijual ke siapa kalau kuil di gunung ini tidak memerlukannya. Kita bersyukur. Bersamaan dengan itu saya berpikir, dari sekarang bagaimana kalau saya naik ke gunung, berdoa".

> Kakek menjawab, "Benar-benar seperti yang kamu katakan, saya pun tiap hari bersyukur kepada dewa, tiada hari tanpa menghormatinya, tapi saya selalu berhalangan karena urusan sehingga sering kali saya tidak

pergi berdoa ke gunung. Tolong kamu doakan bagian saya".

- 29.(44). おばあさんは、とぼとぼといえ ;家を <u>で</u>;出かけました。 Nenek keluar rumah dengan terhuyung-huyung.
- つき ばん ひるま そと あか 30.(45). ;月のいい ;晩で、 ;昼間のように ;外は ;明る かったので<u>あります</u>。

Di malam hari bulan bersinar terang, seperti siang hari ada cahaya yang keluar.

みや 31.(46). お ;宮へおまいりをして、おばあさんは ;山を ;降りてきま いしだん した あか ぼう な すと、 ;石段の ;下に、 ;赤ん ;坊が ;泣いて<u>い</u> <u>ました</u>。

Nenek berdoa ke kuil lalu turun dari gunung. Saat nenek menuruni tangga, di bawah tangga batu ada bayi yang menangis.

32.(47).『おお、かわいそうに、かわいそうに。』といって、 55 だ ;家へ ;抱 いて $\frac{かえ}{;帰りました}$ 。

Kata nenek, "Aa, kasihannya, kasihannya.", lalu dia menggendongnya dan pulang.

- 33.(48). おじいさんは、おばあさんの ** ;帰るのを *;待っていますと、お が がえ ばあさんが、 がえ がえ ;赤ん ;坊を ;抱いて ;帰って<u>きました</u>。 Kakek menunggu nenek pulang. Ternyata nenek pulang menggendong bayi.
- いちぶしじゅう 34.(49). そして、 ;一部始終をおばあさんは、おじいさんに

はな ;話しますと、『それは、まさしく ;神さまのお ;授け こ だいじ そだ ばち あ ;子だから、 ;大事にして ;育てなければ ;罰が ;当 たる。』と、おじいさんも ;申しました。

Lalu nenek mendengarkan kakek dari awal sampai akhir, kata kakek "itu benar-benar karena anak anugerah dewa, kita menanggung hukuman membesarkannya".

Mereka berdua memutuskan memelihara bayi itu.

36.(51). その ; 子は ; 女の ; 子であったの<u>です</u>。 Anak itu anak perempuan.

37.(52). そして $^{\c b j}$; $^{\c b j}$; $^{\c b j}$; $^{\c c k j}$; $^{\$

Dan karena dari bagian perut ke bawah bukan badan manusia, tapi bentuk ikan, kakek dan nenek pun berpikir tidak salah lagi pernah mendengar tentang ikan duyung.

にんげん 38.(53). 『これは、 ;人間の ;子じゃあないが…。』と、おじいさん あか ぼう み あたま <u>かたむ</u> は、 :赤ん :坊を :見て :頭を :傾けました。 Kakek melihat bayi dengan bingung, "Ini bukan anak manusia...".

Kata nenek, "saya pun berpikir begitu. Tapi walaupun bukan anak manusia atau apapun, wajah anak perempuan yang manis dan lucu".

Kakek pun berkata, "sudah tentu kita terima apa adanya, karena Dewa telah memberikan karunia seorang anak kepada kita, kita harus membesarkannya dengan baik. Pasti saat besar jadi anak yang baik, tidak bedanya dengan anak yang baik lainnya".

ひ ふたり おんな こ (3.56) その (3.56) まんな こ (3.56) その (3.56) その (3.56) その (3.56) そだ (3.56) ました。

Mereka berdua sejak hari itu membesarkan anak perempuan itu.

Semakin besar ia menjadi anak yang pendiam dan penurut dengan mata yang bagus, rambut yang indah, dan kulitnya kemerahan.

43.(58). むすめ おお ;大きくなりましたけれど、 すがた か ;婆が ;変わ っているので、 は かお そと だ っているので、 ;恥ずかしがって ;顔を ;外へ <u>;出しませんでした</u>。

Anak perempuan mereka sudah besar, karena bentuk badannya berubah, merasa malu dan tidak keluar.

Walaupun sekilas orang melihat anak perempuan itu, mereka kaget karena wajahnya cantik. Orang-orang berpikir, mereka ingin melihat anak perempuan itu bagaimana rupanya dengan cara membeli lilin.

45.(60). おじいさんや、おばあさんは、『うちの まえ で ;恥ずかしがりやだから、 ;人さまの ;前には ;出ないのです。』といっていました。

Kakek dan nenek berkata, "anak kami karena sifatnya tertutup, ia tidak terbiasa di depan orang banyak".

おく ま つく 46.(61). ;奥の ;間でおじいさんは、せっせとろうそくを ;造って<u>い</u> ました。

Kakek berada di ruangan bagian dalam, dia dengan sungguh-sungguh membuat lilin.

Kakek itu bicara karena ia berpikir untuk membeli lilin, ia mengatakan "kalau begitu gambar yang kamu sukai". *Musume* menjawab, "saya akan coba untuk menggambarnya". Dengan inisiatif *musume* melukis gambar yang indah, semuanya merasa gembira.

Musume menggambar dengan alat gambar berwarna merah di lilin putih, seperti ikan, kerang dan rumput laut, dengan bakat alamnya ia tidak belajar dari siapapun, namun pandai melukis.

49.(64). おじいさんは、それを ;見るとびっくり<u>いたしました</u>。 Kakek kaget melihat itu. Siapapun yang melihat gambar itu seperti mengingini lilin. Gambar itu mengandung keindahan dan kekuatan ajaib.

にんげん にんぎょ か 51.(66). 『うまいはずだ。 ;人間ではない、 ;人魚は ;描い たのだもの。』と、おじいさんはかんたんして、おばあさんと はな あ ;話し ;合いました。

> Kakek kagum dan berbincang-bincang dengan nenek, "pandai ya. Karena bukan manusia, melukis ikan duyung".

Kata pembeli, "tolong berikan saya lilin bergambar". Dari pagi sampai malam, anak-anak atau orang dewasa datang membeli ke depan toko.

53.(68). はたして、 ;絵を ;描いたろうそくは、みんなに ⁵;受けたので<u>あ</u>ります。

Sesuai dugaan, melukis pada lilin, semua pembeli dapat menerimanya.

54.(69). すると、ここに ぶしぎ ;不思議な はなし ;話が<u>ありました</u>。 Kemudian disini ada pembicaraan yang aneh. 55.(70). この $\frac{\lambda}{2}$; 描いたろうそくを $\frac{\lambda}{2}$; 山の $\frac{\lambda}{2}$; 上のお $\frac{\lambda}{2}$; 宮に あげて、その $\frac{\lambda}{2}$; 勝えさしを $\frac{\lambda}{2}$; 身につけて、 $\frac{\lambda}{2}$; 海に $\frac{\lambda}{2}$; 出ると、だいぼうふうう ; 大暴風雨の $\frac{\lambda}{2}$; 日でも、けしって、 $\frac{\lambda}{2}$; 船がてんぷく ; 転覆したり、おぼれて $\frac{\lambda}{2}$; 死ぬような $\frac{\lambda}{2}$; 災難がないということが、いつからともなく、みんなの $\frac{\lambda}{2}$; 口々に、うわさおなって $\frac{\lambda}{2}$; 上りました。

Entah sejak kapan semuanya menjadi desas-desus dari mulut ke mulut. Penduduk mengatakan bagaimanapun besarnya badai hari itu saat melaut kapal mereka sama sekali tidak mengalami kecelakaan seperti tenggelam dan terbalik. Dengan cara memberikan lilin yang bergambar ke kuil di atas gunung ini, cahayanya mengenai diri sendiri sehingga tidak akan mendapat bencana.

- 56.(71). 『 * ; 海の * ; 神さまを * ; 祭ったお * ; 宮さまだもの、きれいなろうそくをあげれば、 * ; 神さまもお * ; 喜びなさるのにきまっている。』と、その * ; 町の * ; 人々はいいました。

 Kata orang-orang kota itu, "karena menyembah dewa laut, pasti dewa akan gembira kalau diberi lilin yang indah".
- 57.(72). ろうそく *;屋では、ろうそくが ;売れるので、おじいさんはいっしょうけんめいに *;朝から ;晩まで、ろうそくを ;造りますと、そばで *;娘は、 ;手の ;痛くなるのも

がまん あか え ぐ え か ;我慢して、 ;赤い ;絵の ;具で ;絵を ;描いたので<u>あ</u> ります。

Di toko lilin, karena lilin laku terjual, bersama dengan kakek bersungguh-sungguh membuat dari pagi sampai malam. *Musume* berada di samping kakek, walaupun tangan sakitnnya pun dengan sabar ia melukis gambar dengan alat gambar merah.

58.(73). 『こんな、 にんげんなみ ;人間並みでない にぶん ;自分をも、よく そだ ;育てて、かわいがってくだすったご ;恩を ;忘れては ならない。』と、 むすめ ろうふうふ ;老夫婦のやさしい こころ かん ;心に ;感じて、 おお ;大きな ;黒い ;瞳をうるま せたことも<u>あります</u>。

Musume merasakan kebaikan hati pasangan yang sudah tua, matanya yang hitam dan besar berlinang, "seperti ini, dirinya bukan manusia pun dipelihara dengan baik, dia tidak akan melupakan kebaikannya dan menyayangi mereka".

Nelayan dan anak buah kapal dengan sengaja datang dari tempat yang jauh, karena ingin membakar lilin bergambar untuk dewa.

61.(76). そして、ろうそくを ;買って ;山に ;登り、お ;宮に さんけい ひ ;参詣して、ろうそくに ;火をつけてささげ、その ;燃え て ;短くなるのを ;待って、またそれをいただいて <u>かえ</u> りました。

Lalu membeli lilin dan naik ke gunung, berziarah ke kuil, dan memberikan api pada lilin, lilin menyala, menunggu sebentar, menerima berkat, lalu pulang.

よる ひる やま うえ 62.(77). だから、 ;夜となく、 ;昼となく、 ;山の ;上のお みや た ;宮には、ろうそくの ;火の ;絶えたことは<u>ありません</u>。

Oleh karena itu, saat malam dan siang hari, api di kuil di atas gunung tidak pernah padam.

よる うつく ともしび ひかり 63.(78). ことに、 ;夜は ;美しく、 ;燈火の ;光が うみ うえ のぞ ;海の ;上からも ;望まれたので<u>あります</u>。

Terutama malam hari, memandang dari atas laut pun cahaya lampunya bersinar indah.

かみ ひょうばん 64.(79). 『ほんとうに、ありがたい ;神さまだ。』という ;評判 せけん は、 ;世間にたちました。

> Disebutkan kepopuleran kota yang kecil menyebar di seluruh dunia, "Benar-benar bersyukur".

きゅう やま なだか $(65.(80). \$ それで、 $(5.(80). \$; $(5.(80). \$ $(5.(80). \$

Dengan begitu kota yang kecil di gunung mendadak menjadi terkenal.

がみ ひょうばん たか ;神さまの ;評判は、このように ;高くなりました いっしん え かけれど、だれも、ろうそくに ;一心をこめて ;絵を ;描いむすめ おも ている :娘ことを、 ;思うものはなかったのです。

Kepopuleran Dewa seperti ini siapa pun berpikir lilin yang dilukis dengan sepenuh hati oleh *musume*.

おも ひと おも ひと (82). したがって、その (32) ;娘をかわいそうに (32) ;思った (32) ;はな かったので<u>あります</u>。

Tidak ada orang yang berpikir kasihan pada *musume*.

68.(83). むすめ つか さき よる :娘は、 ;疲れた、おりおりは、 ;月のいい ;夜に、 まど あたま だ とお きた あお ;窓から ;頭を ;出して、 ;遠い、 ;北の ;青い、 あお ;青い、 こい なみだ ;清い、 ;海を ;恋しがって、 ;涙ぐんでながめて いることも<u>ありました</u>。

Musume kadang-kadang di malam terang bulan kalau lelah dari jendela mengeluarkan kepalanya, merindukan laut utara yang jauh sambil berlinang air mata.

みなみ ほう くに やし 69.(84). あるとき、 ;南の ;方の ;国から、 ;香具師が はい ;入って<u>きました</u>。

Suatu saat, dari negara selatan datanglah si pengusaha dan masuk kota

kecil tersebut.

70.(85). なにか ;北の ;国へいって、 がずら さが ;豫しいものを ;探して、それを ;南の ;国へ ;持っていって、 かね ;金をもうけようというであります。

Ada sesuatu di negara utara dan si pengusaha mencari sesuatu yang tidak biasa. Hal itu disebutkan seperti membawa keuntungan ke negara selatan.

71.(86). やし ;香具師は、どこから :聞き ;込んできたものか、または、いむすめ すがた み にんげん つ ;娘の ;姿を ;見て、ほんとうの ;人間ではない、じつに せ ;世に がずら ;珍しい にんぎょ ;人魚であることをみぬ ;見抜いたものか、ある ;日のこと、こっそり としよ ;年寄りふうふ ;夫婦のところへやってきて、 むすめ ;たいきん だ ;大金を ;出すから、その にんぎょ ;人魚を ;売ってはくれないかと ;申したのであります。

Si pengusaha entah mendengar dari mana, ia melihat keanehan bentuk badan *musume* yang tidak sama dengan manusia melainkan ikan duyung. Suatu hari secara diam-diam suami istri yang sudah tua tersebut tanpa sepengetahuan *musume*, menjual dirinya karena si pengusaha mengeluarkan biaya yang besar.

ばち あ しょうち 72.(87). そんなことをしたら、 ;罰が ;当たるといって ;承知を

しませんでした。

Melakukan hal seperti itu tanpa sepengetahuan *musume*, menanggung hukuman.

やし いちど にどことわ 73.(88). ;香具師は ;一度、 ;二度断られてもこりずに、 またやってきました。

Sang pengusaha minta maaf sekali-dua kali.

Lalu suami-istri tersebut berhadapan, "dari dulu, ikan duyung bernasib malang. Ia tidak dapat meninggalkan rumah, pasti mengerikan baginya". Seolah-olah perkataan si pengusaha ada benarnya.

75.(90). とし ふうふ やし ;年より ;夫婦は、ついに ;香具師のいうことを しん ;信じて<u>しまいました</u>。

Suami-istri tersebut akhirnya mempercayai si pengusaha.

Si pengusaha merebut hati dengan uang, karena mengeluarkan banyak

uang emas. Kakek-nenek memutuskan menyerahkan *musume* kepada si pengusaha.

- ですめ う と 78.(93). いずれそのうちに、 ;娘を ;受け ;取りにくるとい<u>いました</u>。 Di rumah terdapat penerimaan *musume*.
- はなし むすめ し おどろ 79.(94). この ;話を ;娘が ;知ったときは、どんなに ;驚 いたで<u>ありましょう</u>。

Saat musume mengetahui pembicaraan itu, bagaimanapun ia terkejut.

Musume yang baik hati dan pemalu itu cemas pergi ke negara selatan yang panas, asing, dan sangat jauh, untuk meninggalkan rumahnya.

な とし ふうふ ねが 81.(96). そして、 ;泣いて、 ;年より ;夫婦に ;願ったので<u>あ</u> <u>ります</u>。

Lalu memohon kepada kakek-nenek sambil menangis.

82.(97). 『わたしは、どんなにでも <u>はたら</u> <u>;働きます</u>から、どうぞ ;知らな みなみ くに う い ;南の ;国へ ;売られてゆくことは、 ;許してくだ さいました。』とい<u>いました</u>。

Kata *musume*, "saya akan bekerja apa pun, saya mohon jangan ijinkan

saya pergi pergi ke negara selatan yang tidak diketahui".

Tetapi kekek-nenek seperti telah dirasuki setan, bagaimanapun *musume* memohon tidak didengarkan.

84.(99). むすめ 84.(99). ;娘は、へやのうちに ;閉じこもって、いっしんにろうそく え か の ;絵を ;描いていました。

Musume mengunci kamarnya, lalu dengan sepenuh hati melukis gambar lilin.

Namun orang tuanya melihat itu pun tidak merasa sedih dan kasihan.

Malam terang bulan.

87.(102). むすめ ひと なみ おと き み (37.(102). では、 :独り :波の :音を :聞きながら、 :身の ゆ すえ おも かな :行く :末を :思うて :悲しんで<u>いました</u>。

Musume meskipun mendengar suara ombak, dia merasa sedih dan berpikir akhirnya ia pergi.

なみ おと き とお 88.(103). ;波の ;音を ;聞いていると、なんとなく、 :遠くの ほう じぶん よ ;方で、 ;自分を ;呼んでいるものがあるような ;気 まど そと がしましたので、 ;窓から、 ;外をぞいてみました。

Sambil mendengar suara ombak dari jendela mencoba mengintip keluar, karena di kejauhan seperti memanggil diri sendiri.

あお あお うみ うえ つき 89.(104). けれど、ただ ;青い、 ;青い ;海の ;上に ;月の ひかり て :光が、はてしなく、 ;照らしているばかりで<u>ありました</u>。

Meskipun hanya biru saja, sinar bulan di atas laut biru menerangi tidak berakhir.

り0.(105). さすめ 90.(105). えが ;娘は、また、すわって、ろうそくに ;絵を ;描いて<u>いま</u> した。

Musume duduk dan melukis gambar di lilin lagi.

91.(106). すると、このとき、 おもて ほう さわ ;表の ;方が ;騒がしかったの<u>で</u> <u>す</u>。

Saat melakukan itu bagian depan gaduh.

92.(107). いつかの ;香具師が、いよいよこの ;夜娘を ;連れに 来たの<u>です</u>。

Si pengusaha suatu hari akhirnya membawa musume.

93.(108). おお てつごうし しかく 93.(108). ;大きな、 ;鉄格子のはまった、 ;四角な はこ くるま の ;箱を ;車に ;乗せて<u>きました</u>。

Menaruh *musume* di gerobak kotak persegi empat yang berjendela dan berterali besar.

はこ なか 94.(109). その ;箱の ;中には、かつて、とらや、ししや、ひょうな い どを ;入れたことがあの<u>です</u>。

Di dalam kotak itu bekas dimasukkan macan tutul, singa, harimau dan lainnya.

95.(110). このやさしい にんぎょ ;人魚も、やはり うみ なか ;中の けもの ; 計物だというので、とらや、ししと おな ;同じように ;取 あつか り ;扱おうとしたので<u>あります</u>。

Ikan duyung yang baik hati pun karena merupakan binatang buas yang berasal dari dalam laut, diperlakukan sama dengan singa, dan harimau.

はこ むすめ み 96.(111). ほどなく、この ;箱を ;娘が ;見たら、どんなにたまげ たで<u>ありましょう</u>。

Tak lama kemudian *musume* melihat kotak itu, siapapun akan tersentak kaget.

Musume melukis gambar dengan menghadap ke bawah tidak mengetahui hal itu.

98.(113). そこへ、おじいさんと、おばあさんとが ;入ってきて、『さあ、っ おまえはゆくのだ。』といって、 ;連れだそうと<u>しました</u>。

Kakek dan nenek masuk kesana, membawanya dan berkata, "a, kamu

akan pergi".

99.(114). むすめ で ;娘は、 ;手の ;持っていたろうそくに、せきたてられる ので ;絵を ;描くことができずに、それをみんな ;歩って<u>しまいました</u>。

Musume membawa lilin di tangan, karena mendesak, tidak dapat melukis gambar lalu semuanya di cat merah.

100.(115). むすめ あか じぶん かな ;強は、 ;赤いろうそくを、 ;自分の ;悲しい おも で きねん さんぼんのこ ;思い ;出の ;記念に、二、 ;三本残ていったので<u>あります</u>。

Musume perasaan sedihnya keluar dan meninggalkan 2-3 buku kenang-kenangan.

おだ ばん 101.(116). ほんとうに ;穏やかな ;晩のこと<u>です</u>。

Benar-benar malam yang tenang.

102.(117). おじいさんとおばあさんは、 ;戸を ;閉めて、 ;寝て<u>しまいました</u>。

Kakek dan nenek menutup pintu lalu tidur.

まよなか 103.(118). ;真夜中ごろで<u>ありました</u>。

Kira-kira tengah malam.

104.(119). トン、トン、と、だれか $^{\c k}$; 戸をたたくものが<u>ありました</u>。 Tok, tok, tok, ada seseorang yang mengetuk pintu.

105.(120). としよ ;年寄りのものですから ;耳さとく、その ;音を き ;聞きつけて、だれだろうと <u>おも</u> ;思いました。

Karena sudah tua, merasa mendengar suara sebentar, pikirnya mungkin seseorang.

106.(121). 『どんな?』と、おばあさんはい<u>いました</u>。

Kata nenek, "Siapa ?".

こた 107.(122). けれどもそれには ;答えがなく、つづけて、とん、とん、と と ;戸をたたきました。

Meskipun tidak di jawab, terus-menerus pintu diketuk, tok, tok, tok.

お 2 = 108.(123). おばあさんは 2 = 108.(123).

Nenek mendatangi dan mengintip keluar lalu membuka pintu yang kecil.

ひとり いろ しろ おんな 109.(124). すると、 ;一人の ;色の ;白い ;女が とぐち た ;戸口に ;立っていました。

Kemudian, seorang wanita berkulit putih berdiri di depan pintu.

おんな か 110.(125). ;女はろうそくを ;買いにきたの<u>です</u>。

Perempuan itu datang untuk membeli lilin.

かね 111.(126). おばあさんは、すこしでもお ;金がもうかることなら、けっ かお して、いやな ;顔つきをしめせんでした。 Nenek walaupun hanya sedikit mendapatkan keuntungan, dia sama sekali tidak menunjukkan wajahnya yang kesal.

Nenek ke perempuan dan mengeluarkan kotak lilin.

113.(128). そのとき、おばあさんはびっくり しました。 Saat itu nenek kaget.

114.(129). おんな なが くろ かみのけ ;実の ;長い、 ;黒い ;頭髪がびっしょりと みず つき ひかり かがや ;水にぬれて、 ;月の ;光に ;輝いていたから で<u>あります</u>。

Perempuan itu rambutnya hitam, panjang, dan basah dengan keringat yang membanjiri, serta bercahaya sinar rembulan.

おんな はこ なか ま か;女は ;箱の ;中から、 ;真っ ;赤なろうそくを と あ ;取り ;上げました。

Perempuan itu mengambil lilin yang berwarna sangat merah dari tengah kotak.

Lalu ia terus-menerus melihat lilin itu. Tidak lama kemudian ia membayarnya dan pulang membawa lilin merah tersebut.

117.(132). おばあさんは、 ともしび ;燈火のところで、よくその ;金をしらべてみると、それはお ;金ではなくて、 ;貝がらで<u>あり</u>ました。

Nenek ke tempat sinar lampu, lalu mencoba memeriksa uang itu dengan baik.

Nenek berpikir kalau dia ditipu, dia marah dan mencoba melompat keluar dari rumah, tetapi bayangan perempuan itu tidak kelihatan dimana pun.

よ 119.(134). その ;夜のことで<u>あります</u>。

Malam itu.

120.(135). きゅう そら もよう か ちか ;急に ;空に ;模様が ;変わって、 ;近ごろに おおあらし ない ;大暴風雨と<u>なりました</u>。

Mendadak langit berubah bercorak. Akhir-akhir ini tidak ada hujan badai.

Tepat si pengusaha masuk ke dalam kerangkeng *musume* yang berada jauh dari pantai di tengah perjalanan ke negara selatan.

おおあらし 122.(137). 『この ;大暴風雨では、とても、あの ;船は ;助 かるまい。』と、おじいさんと、おばあさんは、ぶるぶると ;震 はなし えながあら、 ;話をして<u>いました</u>。

Kakek dan nenek sambil gemetar, berkata, "dengan hujan badai ini sangat tidak mungkin kapal itu selamat."

よ あ おき ま くら 123.(138). ;夜が ;明けると、 ;沖は ;真っ ;暗で、ものすごい けしき ;景色で<u>ありました</u>。

Menjelang pagi, jauh dari pantai yang sangat gelap ada pemandangan yang sangat luar biasa.

よ なんせん ふね かぞ * 124.(139). その ;夜、 ;難船をした ;船は、 ;数え ;機れな いほどであります。

Malam itu kecelakaan kapal terjadi. Kapalnya tidak terhitung.

Keanehan yang terjadi setelah itu, saat malam hari lilin merah menyala di kuil gunung sampai sekarang meskipun cuaca baik bagaimana pun dengan segera terjadi angin topan besar.

あか 126.(141). それから、 ;赤いろうそくは、 ;不吉ということに<u>なり</u> ました。

Kemudian, dikatakan lilin merah tersebut menjadi bencana.

127.(142). ろうそく ;屋の ;年より ;夫婦は、 かみ ;神さまの ばち あ ;当たったのだといって、それきり、ろうそく ;屋を やめて<u>しまいました</u>。

Toko lilin suami-istri tersebut tutup, mereka menanggung hukuman Dewa.

みや あ
128.(143). しかし、どこからともなく、だれが、お ;宮に ;上げるもの
あか
か、たびたび、 ;赤いろうそくが<u>ともりました</u>。

Namun walaupun tidak ada orang yang naik ke kuil, tapi lilin sering kali menyala.

129.(144). **

to **

Dahulu jika membawa dan membakar lilin bergambar lalu naik ke kuil ini sama sekali tidak mendapat bencana di atas laut, tapi kali ini walaupun hanya melihat lilin merah pasti akan mendapat bencana, mati dan tenggelam di laut.

せけん つた 130.(145). たちまち、このいわさが ;世間に ;伝わると、もはや、 でれも、この ;山の ;上のお ;宮に ;参詣する ものがなくなりました。

Dengan segera desas-desus ini terdengar di masyarakat, dan dengan cepat siapa pun tidak ada yang berziarah ke kuil di atas gunung ini.

かみ 131.(146). こうして、 ;昔、あらたかであった ;神さまは、いまは、 まち きもん ;町の ;鬼門となって<u>しまいました</u>。

Dahulu Dewa memberikan kekuatan yang baik. Sekarang, menjadi kota terlarang.

32.(147). そして、こんなお 32.(147). きち 32.(147). きして、こんなお 32.(147). きが、この 32.(147). きります。

Lalu masyarakat menjadi benci dengan kuil tersebut.

ふなのおきみややま133.(148).;船乗りは、 ;沖から、お ;宮のある ;山をながめておそれました。

Nelayan menjadi takut memandang gunung yang ada kuilnya dari laut.

Di atas laut ini saat malam hari, entah bagaimana ada yang luar biasa.

み たか なみ 135.(150). はてしもなく、どちらを ;見ましても、 ;高い ;波がうね うねとうねっています。

Tanpa henti melihat kemana pun, ombak tinggi bergelombang berliku-liku.

いわ くだ しろ た あ 136.(151). そして、 ;岩に ;砕けては、 ;白いあわが ;立ち ;上 がって<u>います</u>。

Lalu menerjang karang, mengeluarkan buih putih.

つき くもま なみ おもて て 137.(152). ;月が、 ;雲間からもれて ;波の ;面を ;照ら きみわる したときは、まことに ;気味悪う <u>ございました</u>。

> Bulan keluar dari antara awan dan saat menyinari permukaan ombak, benar-benar ada perasaan buruk.

Bintang pun tidak kelihatan, sangat gelap. Saat malam turun hujan, sebuah lilin terapung yang sedikit demi sedikit menjadi tinggi dari atas ombak. Melihat sinarnya yang berkelap-kelip bergerak pergi.

139.(154). いくねん まち ;幾年もたたずして、そのふもとの ;町はほろびて、 な ;滅くなって<u>しまいました</u>。

Beberapa tahun pun berlalu, kota kecil yang hancur itu sudah hilang.