

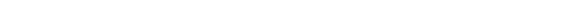
[illegible][illegible]

3
 FNO/46/3

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

--	--	--	--	--	--	--

10

1)' 

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL DAN LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Metode dan Teknik Penelitian	5
1.5 Organisasi Penulisan Skripsi	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Sintaksis	7
2.2 Semantik	8
2.2.1 Definisi Semantik	9
2.2.2 Makna Kata	10
2.2.2.1 Makna Leksikal	11
2.2.2.2 Makna Gramatikal	11
2.3 <i>Keiyōdōshi</i>	12
2.4 <i>Fukushi</i>	13
2.5 Definisi <i>Tashika</i> dan <i>Tashikani</i>	18
BAB III ANALISIS TERHADAP <i>TASHIKA</i> DAN <i>TASHIKANI</i> DALAM 18	
NOVEL MODERN (KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK)	23
3.1 Makna dan Penggunaan <i>Tashika</i> dan <i>Tashikani</i>	23
3.1.1 <i>Keiyōdōshi Tashika</i>	24
3.1.2 <i>Fukushi Tashika</i>	28
3.1.3 <i>Fukushi Tashikani</i>	37
3.2 Hubungan antara <i>Tashika</i> dan <i>Tashikani</i>	53
3.2.1 <i>Keiyōdōshi Tashika</i> dan <i>Fukushi Tashikani</i>	53
3.2.2 <i>Fukushi Tashika</i> dan <i>Fukushi Tashikani</i>	55
BAB IV KESIMPULAN	57

SINOPSIS	vii
DAFTAR KAMUS	xvi
DAFTAR PUSTAKA	xvii
DAFTAR SUMBER DATA	xviii
LAMPIRAN	xix
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xlii

2.1.1 □□□□□□□□□□□□

[illegible]

--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2.1.2

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible]

□ □

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

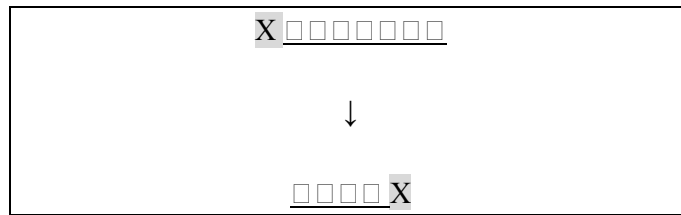
2.2

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--

2.2.1

[illegible]

[illegible][illegible]

3. ☐ ☐

[illegible]

□□	□□	□□
□□□□ □□□	1. □□□□□□□ 2. □□□□□□□	1. □□□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□	□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□	1. □□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□
□□ □□□□	1. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□	1. □□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□ 3. □□□□□□□□ □□□□□□(□□□□□□)□

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

DAFTAR KAMUS

Kokugogaku Daijiten Edisi VI. 1988. Tokyo: Tōkyōdō

Nihongo Daijiten. 1992. Tokyo: Kodansha.

Nihongo Jiten. 1992. Tokyo: Tokyodo.

Nihon Kokugo Daijiten Edisi II. 2001. Tokyo: Shōgakukan.

Shinmeikai Kokugo Jiten Edisi VI. 2005. Tokyo: Sanseidō.

DAFTAR SUMBER DATA

- Dazai, Osamu. 2004. Ningen Shitsukaku. Tokyo: Shinchōsha.
- Ekuni, Kaori. 2004. Gōkyūsuru Junbi wa Dekiteita. Tokyo: Shinchōsha.
- Hanmura, Ryō. 1979. Yami no Naka no Ōgon. Tokyo: Kadokawa.
- Hayamine, Kaoru. 2004. “Misuterii no Yakata” e, Yōkoso. Tokyo: Kodansha.
- Hizaki, Yu. 2003. Kiipu Hāto. Tokyo: Kobaruto.
- Imanishi, Sukeyuki. 1983. Hitotsu no Hana. Tokyo: Popurasha.
- Itō, Sachio. 1979. Nogiku no Haka. Tokyo: Popurasha.
- Kitakata, Kenzō. 1995. Futatabino, Kōya. Tokyo: Kadokawa.
- Komatsu, Sakyō. 1975. Yami no Naka no Kodomo. Tokyo: Shinchōsha.
- Minakami, Tsutomu. 1983. Fuyu no Kōkei. Tokyo: Kadokawa.
- Mishima, Yukio. 2004. Shiosai. Tokyo: Shinchōsha.
- Morimura, Katsura. 1979. Kekkon Shigan. Tokyo: Kadokawa.
- Niki, Etsuko. 1975. Neko wa Shitteita. Tokyo: Kodansha.
- Nitta, Jirō. 1979. Fuyuyama no Okite. Tokyo: Bunshun.
- Sano, Umi. 1985. Umi o Wataru Kiba. Tokyo: Bunshun.
- Shiina, Rinzō. 1976. Utsukushii Onna. Tokyo: Chūō Kōronsha.
- Wataya, Risa. 2004. Keritai Senaka. Tokyo: Kawade.
- Yokomizo, Seishi. 1977. Akuma no Temari Uta. Tokyo: Kadokawa.

DAFTAR TABEL DAN LAMPIRAN

Tabel 1: Makna dan Penggunaan <i>Keiyōdōshi Tashika</i>	27
Tabel 2: Makna dan Penggunaan <i>Fukushi Tashika</i>	35
Tabel 3: Makna dan Penggunaan <i>Fukushi Tashikani</i>	51
Tabel 4: Ungkapan Akhir <i>Fukushi Tashika</i> dan <i>Fukushi Tashikani</i>	55
Tabel 5: Kesimpulan	57
Lampiran A: Data dari 18 Novel Modern	xix
Lampiran B: Klasifikasi Data	xxx