

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.3.1 Tujuan Penulisan.....	4
1.3.2 Tujuan Perancangan Sekolah Tinggi Kuliner Bertaraf Internasional	4
1.4 Sumber Data.....	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Sekolah Tinggi Bertaraf Internasional.....	8
2.2 Studi Kasus.....	8
2.2.1 Site Le Cordon Bleu.....	9
2.2.2 Ruang Kelas.....	9
2.2.3 Lab Kitchen.....	10
2.2.4 Ruang Perkuliahan Umum.....	13

2.2.5 Restoran Publik.....	13
----------------------------	----

BAB III DATA DAN ANALISA

3.1 Deskripsi Proyek.....	15
3.2 Visi dan Misi	15
3.3 Struktur Organisasi.....	15
3.4 Sistem Perkuliahan dan Proses Pengajaran.....	16
3.5 Program Studi dan Kurikulum.....	17
3.5.1 Art of Cuisine.....	17
3.5.2 Patisserie.....	18
3.6 Informasi Fisik.....	20
3.7 Data Dosen, <i>Staff</i> dan Siswa.....	25
3.8 Karakter Fisik User.....	25
3.9 Karakter Psikologis User.....	25
3.10 Analisa Site.....	26
3.10.1 Site Plan.....	27
3.10.2 Orientasi Arah Hadap Bangunan.....	28
3.10.3 Orientasi Arah Matahari.....	29
3.10.4 Orientasi Kebisingan.....	30
3.10.5 Orientasi Vegetasi.....	31
3.10.6 Orientasi Sirkulasi Kendaraan Bermotor.....	32
3.10.7 Orientasi Sirkulasi Pejalan Kaki.....	33
3.11 Analisa Kebutuhan Ruang.....	33
3.12 Zoning	35
3.13 Studi Image.....	36

BAB IV KONSEP DAN DESAIN

4.1 Konsep.....	37
4.1.1 Konsep Organisasi Ruang.....	37

4.1.2 Konsep Bentuk.....	37
4.1.3 Konsep Material.....	38
4.1.4 Konsep Warna.....	38
4.1.5 Konsep Lighting.....	38
4.1.6 Konsep Furniture.....	39
4.1.7 Konsep Utilitas.....	39
4.1.8 Konsep Denah Khusus.....	39
4.2 Desain.....	41
4.2.1 Ruang Kelas.....	41
4.2.2 Ruang Lab Komputer & Bahasa.....	42
4.2.3 Ruang Dosen.....	42
4.2.4 Ruang Rapat.....	43
4.2.5 Ruang Pejabat.....	44
4.2.6 Ruang Lab Kitchen.....	45
4.2.7 Ruang Health Centre.....	47
4.2.8 Ruang Tata Usaha.....	47
4.2.9 Ruang Simulasi Restoran Intern.....	47
4.2.10 Ruang Simulasi Restoran Publik.....	48
BAB V KESIMPULAN	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR GAMBAR

- GAMBAR I.1 METODOLOGI PENELITIAN
- GAMBAR II.1 ZONING SITE LE CORDON BLEAU
- GAMBAR II.2 STUDI KITCHEN LE CORDON BLEAU
- GAMBAR II.3 BENTUK WORK KITCHEN
- GAMBAR II.4 ERGONOMI TANGAN
- GAMBAR II.5 KETINGGIAN MAKSIMUM TANGAN
- GAMBAR II.6 SINK
- GAMBAR III.1 TABEL KURIKULUM MATA KULIAH
- GAMBAR III.2 DENAH GENERAL SMAK DAGO
- GAMBAR III.3 ENTRANCE UTAMA SMAK DAGO
- GAMBAR III.4 TAMPAK DEPAN FAÇADE BANGUNAN
- GAMBAR III.5 BANGUNAN KELAS DI AREA SELATAN
- GAMBAR III.6 RUANG KELAS SMAK DAGO
- GAMBAR III.7 DESAIN ATAP YANG DIEKSPOS DAN BERGAYA TROPIS
- GAMBAR III.8 ORNAMANE LANTAI YANG UNIK
- GAMBAR III.9 AREA RUANG KELAS DIBAGIAN BELAKANG
- GAMBAR III.10 BAGIAN PALING BELAKANG BANGUNAN
- GAMBAR III.11 RUANG STAFF
- GAMBAR III.12 BEKAS AUDITORIUM
- GAMBAR III.13 SKALA PERBANDINGAN MANUSIA DAN BANGUNAN
- GAMBAR III.14 SITEPLAN BANGUNAN
- GAMBAR III.15 ORIENTASI ARAH HADAP BANGUNAN
- GAMBAR III.16 ARAH PENYINARAN MATAHARI
- GAMBAR III.17 SUMBER KEBISINGAN
- GAMBAR III.18 DAERAH VEGETASI
- GAMBAR III.19 SIRKULASI KENDARAAN BERMOTOR
- GAMBAR III.20 SIRKULASI PEJALAN KAKI
- GAMBAR III.21 ZONING DENAH
- GAMBAR III.22 STUDI IMAGE FASILITAS

- GAMBAR IV.1 RUANG TEORI
- GAMBAR IV.2 RUANG LAB BAHASA DAN KOMPUTER
- GAMBAR IV.3 RUANG DOSEN
- GAMBAR IV.4 RUANG RAPAT
- GAMBAR IV.5 RUANG PEJABAT
- GAMBAR IV.6 LAB KITCHEN
- GAMBAR IV.7 PERSPEKTIF LAB KITCHEN
- GAMBAR IV.8 HEALTH CENTRE
- GAMBAR IV.9 RUANG TATA USAHA
- GAMBAR IV.10 RESTORAN INTERN
- GAMBAR IV.11 RESTORAN PUBLIK
- GAMBAR IV.12 PERSPEKTIF : VIEW CEILING DAN LANTAI
- GAMBAR IV.13 PERSPEKTIF : OPEN KITCHEN
- GAMBAR IV.14 PERSPEKTIF : AREA DINING
- GAMBAR IV.15 PERSPEKTIF : FURNITURE
- GAMBAR IV.16 PERSPEKTIF : ENTRANCE AREA LOUNGE
- GAMBAR IV.17 PERSPEKTIF : AREA DINING LOUNGE
- GAMBAR IV.18 PERSPEKTIF : AREA DINING LOUNGE 2

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A, SKEMA MATERIAL

LAMPIRAN B, OUTPUT DESAIN