

TABLE OF CONTENTS

| | |
|---|-----|
| ACKNOWLEDGEMENTS | i |
| TABLE OF CONTENTS | ii |
| ABSTRACT | iii |
| CHAPTER ONE: INTRODUCTION | 1 |
| Background of the Study | 1 |
| Statement of the Problem | 4 |
| Purpose of the Study | 5 |
| Methods of Research | 5 |
| Organization of the Thesis | 5 |
| CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK | 6 |
| CHAPTER THREE: DISCUSSION ON THE DOUBLESPEAK | 10 |
| CHAPTER FOUR: CONCLUSION | 27 |
| BIBLIOGRAPHY | 32 |
| APPENDIX | 37 |

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini, saya mengkaji penggunaan *doublespeak* dalam iklan produk perawatan muka dan rambut. *Doublespeak* merupakan suatu kata yang muncul seolah-olah menjanjikan sesuatu, tetapi ketika dianalisis lebih dalam, kata-kata tersebut tidak memiliki makna yang spesifik, dan kadang-kadang kata tersebut tidak memiliki makna apapun. *Doublespeak* dalam periklanan terdiri atas *puffing word*, *parity claim*, *weasel word*, *unfinished word*, dan *up to claim*.

Salah satu fitur yang saya peroleh dalam kajian *doublespeak* iklan ini adalah bahwa penggunaan *weasel word* paling sering digunakan oleh pengiklan karena merupakan suatu cara yang paling mudah dan praktis untuk menarik perhatian para pembeli. Salah satu temuan lainnya adalah penggunaan *unfinished word* lebih banyak dibandingkan *parity claim*, karena jika semua pengiklan menggunakan *parity claim*, secara otomatis tidak ada keunikan dari setiap produk.

Pengguna *doublespeak* biasanya sangat teliti dalam menggunakan bahasa dalam iklan mereka, hingga kadang-kadang orang-orang malahan tidak menyadari adanya penggunaan *doublespeak* dalam suatu iklan