

## ABSTRACT

Tugas Akhir ini berisi pembahasan tema melalui analisis tokoh utama dari *Nineteen Eighty-Four* karya George Orwell dan *Brave New World* karya Aldous Huxley menggunakan pendekatan sosiologis, khususnya teori kontrol sosial. Baik *Nineteen Eighty-Four* maupun *Brave New World* merupakan novel distopia yang menggambarkan negara totalitarian, yaitu negara yang mengontrol seluruh aspek kehidupan penduduknya. Walaupun kedua negara ini tampak sangat berbeda di permukaan, keduanya memiliki kondisi sosial yang stabil dan teratur.

Penduduk Oceania di *Nineteen Eighty-Four* hidup dalam ketakutan dan acaman siksaan dari polisi apabila mereka berani melanggar peraturan. Di lain pihak, *Brave New World* menggambarkan suatu negara di mana semua penduduknya hidup di dalam kegembiraan. Terlepas dari perbedaan yang ada, kedua negara ini terbukti memiliki sistem kontrol sosial yang efektif, yang terlihat dari penggambaran tokoh utama dari kedua novel tersebut.

Di akhir karya tulis ini, saya berhasil menarik kesimpulan bahwa penggambaran tokoh utama dalam novel-novel tersebut dipengaruhi oleh sistem kontrol sosial yang berlaku dalam masyarakat di mana ia tinggal. Terlihat pula bahwa walaupun metode yang dipakai untuk menerapkan kontrol sosial di kedua novel itu memiliki banyak perbedaan, keduanya terbukti sama-sama efektif dan sama-sama mengorbankan kebebasan individu demi mewujudkan negara yang stabil dan masyarakat yang teratur.

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGMENTS</b> .....	i
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statements of the Problem .....	4
Purpose of the Study .....	4
Method of Research .....	5
Organization of the Thesis .....	5
<b>CHAPTER TWO: THEORIES OF SOCIAL CONTROL</b> .....	6
<b>CHAPTER THREE: DISCUSSION OF THEME THROUGH PORTRAYAL OF     THE PROTAGONIST IN <i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i></b> .....	10
<b>CHAPTER FOUR: DISCUSSION OF THEME THROUGH PORTRAYAL OF     THE PROTAGONIST IN <i>BRAVE NEW WORLD</i></b> .....	25
<b>CHAPTER FIVE: CONCLUSION</b> .....	36
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	41
<b>APPENDICES</b>	
Synopsis of <i>Nineteen Eighty-Four</i> .....	45
Synopsis of <i>Brave New World</i> .....	46
Biography of George Orwell .....	47
Biography of Aldous Huxley .....	48