

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini saya menganalisis tema naturalisme dari buku *Sister Carrie* yang ditulis oleh Theodore Dreiser dan *The House of Mirth* yang ditulis oleh Edith Wharton melalui penokohan dari kedua buku tersebut. Tokoh utama dari *Sister Carrie* digambarkan berambisi tinggi (*ambitious*), tidak memiliki moralitas yang baik (*immoral*), tidak puas (*discontented*), dan selalu mementingkan diri sendiri (*selfish*) karena ia dipengaruhi oleh elemen-elemen naturalisme yang berupa *passion* dan *social environment*. Tokoh utama dari buku *The House of Mirth* digambarkan sebagai seorang wanita yang pintar memanipulasi orang (*manipulative*), boros (*extravagant*), bertindak sesuai dengan nilai moral dirinya sendiri (*moral*), dan selalu bergantung kepada orang lain (*dependent*) karena ia dipengaruhi oleh elemen-elemen naturalisme yang berupa *social environment* dan *instinct*. Dari penokohan tersebut didapatkan tema naturalisme dalam buku *Sister Carrie* dan *The House of Mirth* yang merupakan: karakter orang yang dipengaruhi oleh elemen-elemen naturalism dapat membuat seseorang sulit mendapatkan kebahagiaan.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statements of the Problem	5
Purpose of the Study	5
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE THEME OF NATURALISM IN THEODORE DREISER’S <i>SISTER CARRIE</i>	7
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE THEME OF NATURALISM IN EDITH WHARTON’S <i>THE HOUSE OF MIRTH</i>	19
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDICES	
Synopsis of <i>Sister Carrie</i>	36
Synopsis of <i>The House of Mirth</i>	37
Biography of Theodore Dreiser	38
Biography of Edith Wharton	40