

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dunia persalonan berkembang cukup baik di Indonesia, terbukti dari berdirinya beberapa salon terkemuka di Indonesia. Tak jarang para investor asing membuka salon *franchise*-nya di Indonesia, sebut saja Tony & Guy. Dengan berkembangnya salon di Indonesia, jelas mereka juga membutuhkan tenaga kerja yang ahli di bidang persalonan. Salah satu tenaga kerja salon yang dibutuhkan adalah *makeup artist*.

Hal-hal tersebut menyebabkan kursus tata rias menjadi tren yang cukup digandrungi para wanita belakangan ini. Dunia tata rias berkembang pesat layaknya trend mode baju. Setiap musim selalu keluar produk baru plus teknik baru yang sedang digandrungi. Teknik *make up* yang tak semua dapat dipelajari dengan mudah menjadikan kursus-kursus tata rias dibuka di banyak kota besar di Indonesia. Hampir semua kursus tata rias tersebut, kebanyakan masih berskala kecil dan dianggap merupakan pendidikan informal. Padahal di beberapa negara, pendidikan sejenis telah dijadikan setingkat dengan pendidikan diploma. Sekolah khusus tata rias diperlukan untuk lebih memperkaya dunia pendidikan di Indonesia.

Layaknya fasilitas untuk pendidikan lainnya, sekolah khusus tata rias juga perlu mendapatkan perhatian khusus dari segi desain interiornya. Hal ini ditujukan untuk mendukung para pemakainya melaksanakan kegiatan belajar-mengajar di dalamnya. Setelah aspek fungsi utama dipenuhi, maka fasilitas pendidikan khusus tata rias ini juga harus mencerminkan dan memberi inspirasi akan budaya cantik yang ingin dimasyarakatkan.

Solusi perancangan yang berguna bagi usernya dengan membagi kelas make up dalam skala besar dan skala kecil. Alasan adanya kelas kecil dikarenakan, pengajar dan murid akan lebih konsentrasi bila kelas hanya ada beberapa orang.

Implementasi desain putri keraton dengan mengambil salah satu sifat putri keraton yaitu bersih. Merupakan alasan mengapa desain dibikin berwarna putih. Bentuk furniture dibuat meliuk-liuk seperti seperti seorang wanita. Dengan mengangkat tema putri keraton maka diharapkan sekolah make up ini akan mempunyai nilai tradisi yang baik bagi Indonesia dan masyarakat sekitar.

Pemakaian tema putri keraton Yogyakarta di sekolah ini karena putri Keraton Yogyakarta terkenal tradisi keluarga dan keraton Yogyakarta masih dikenang sampai sekarang. Bila penulis memakai putri keraton diharapkan orang akan selalu teringat dengan kemegahan keraton Yogyakarta yang mempunyai daya tarik tersendiri bagi masyarakat Indonesia.

5.2 Saran

Sebagai sebuah institusi pendidikan formal, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha hendaknya memperhatikan dalam penyelenggaraan kurikulum terutama mata kuliah Tugas Akhir agar koordinasi antar individu-individu yang terlibat di dalamnya lebih ditingkatkan, sehingga dapat tercipta suasana yang lebih kondusif lagi bagi semua pihak terutama para mahasiswa yang mempersiapkan diri untuk sidang akhir. Akhir kata penulis berharap semoga di masa mendatang Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dapat semakin memberikan kontribusi bagi lahirnya individu-individu yang berkualitas sesuai dengan visi dan misi Universitas Kristen Maranatha.