

ABSTRACT

Tugas Akhir ini membahas penokohan novel yang berjudul *The Coral Island* karya Robert Michael Ballantyne dan *Lord of the Flies* karya William Golding. Saya memilih kedua novel ini karena keduanya mengangkat topik seputar *human nature*: apakah manusia terlahir baik atau jahat.

The Coral Island dan *Lord of the Flies* sama-sama menceritakan tentang beberapa orang anak yang terdampar di sebuah pulau tidak berpenghuni setelah mengalami kecelakaan. Mereka mencoba untuk bertahan hidup dengan melewati berbagai rintangan. Pandangan kedua pengarang mengenai *human nature* dituangkan dengan jelas melalui karakteristik yang terdapat pada tiap-tiap tokoh utama dalam kedua novel tersebut. Ballantyne berpendapat bahwa pada dasarnya manusia itu tidak jahat sehingga ia menggambarkan para tokoh sebagai anak-anak yang baik, rela berkorban, dan tidak memiliki kejahatan dalam diri mereka, sedangkan Golding beranggapan sebaliknya dan para tokoh digambarkan sebagai anak-anak yang jahat, kejam, dan liar. Dengan membaca kedua novel tersebut pembaca diajak untuk berpikir lebih luas mengenai pandangan penulis terhadap *human nature*.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE MAJOR CHARACTER IN <i>THE CORAL ISLAND</i>.....	
	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE MAJOR CHARACTER IN <i>LORD OF THE FLIES</i>.....	
	18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDICES	
Synopsis of <i>The Coral Island</i>	36
Synopsis of <i>Lord of the Flies</i>	37
Biography of Robert Michael Ballantyne	38
Biography of William Golding	39