

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya membahas sebuah novel berjudul *Towards Zero* yang ditulis oleh Agatha Christie. Buku ini menceritakan tentang misteri pembunuhan yang terjadi di sebuah reuni keluarga. Seorang detektif bernama Battle ditugaskan membantu pihak kepolisian untuk memecahkan teka-teki kasus pembunuhan tersebut. Seiring dengan berjalannya cerita, perlahan-lahan sang detektif mulai menemukan titik terang melalui proses investigasi yang cukup rumit dan membingungkan.

Setelah membaca novel tersebut, penulis memutuskan hal penting yang akan dibahas dalam tesis ini adalah unsur-unsur *plot*, yaitu: *suspense*, *surprise* dan *artistic unity*. Penulis memutuskan untuk menganalisis hubungan antara *suspense* dan *surprise* dan bagaimana keduanya terhubung sehingga membentuk sebuah *artistic unity* yang masuk akal sehingga dapat dipercaya oleh pembaca.

Kesimpulannya, keberhasilan novel ini tidak lain terletak pada peranan Agatha Christie sebagai penulis novel ini dalam meningkatkan rasa keingintahuan pembaca melalui misteri-misteri yang terus berlangsung dalam proses pemecahan misteri kasus pembunuhan tersebut serta fakta-fakta mengejutkan yang terungkap di akhir cerita.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF ELEMENTS OF PLOT OF AGATHA	
CHRISTIE’S <i>TOWARDS ZERO</i>	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	19
BIBLIOGRAPHY	23
APPENDICES:	
Synopsis of <i>Towards Zero</i>	24
Biography of Agatha Christie	25