

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini saya menganalisis elemen penokohan dari novel *Pride and Prejudice* yang ditulis oleh Jane Austen dan novel *The Tenant of Wildfell Hall* yang ditulis oleh Anne Brontë. Kedua tokoh utama wanita dari novel ini digambarkan sebagai wanita yang memiliki karakter berbeda dari wanita pada umumnya di awal abad ke sembilan belas di Inggris. Elizabeth Bennet, tokoh utama di novel *Pride and Prejudice*, digambarkan sebagai wanita yang rasional (*rational*), tidak tunduk (*incompliant*), terang-terangan (*outspoken*), dan gigih (*persistent*). Helen Graham, tokoh dari novel *The Tenant of Wildfell Hall*, digambarkan sebagai wanita yang berkemauan keras (*strong-minded*), berani (*brave*), tidak bergantung kepada orang lain (*independent*), dan tidak tunduk (*incompliant*). Meskipun terdapat beberapa perbedaan dalam hal penokohan, kedua penulis ini sama-sama bertujuan mendorong pembacanya untuk berani menjadi diri sendiri dibandingkan mengikuti stereotip yang dibuat oleh masyarakat. Kedua penulis ini juga memberikan contoh melalui tokoh utamanya bahwa wanita pun bisa bahagia sekalipun tidak tunduk kepada stereotip masyarakat tentang wanita yang ideal.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem	4	
Purpose of the Study	5	
Method of Research	5	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: DISCUSSION ON THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST OF JANE AUSTEN’S <i>PRIDE AND PREJUDICE</i>		6
CHAPTER THREE: DISCUSSION ON THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST OF ANNE BRONTË’S <i>THE TENANT OF WILDFELL HALL</i>		19
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		31
BIBLIOGRAPHY		35
APPENDICES		
Synopsis of <i>Pride and Prejudice</i>	40	
Synopsis of <i>The Tenant of Wildfell Hall</i>	41	
Biography of Jane Austen	42	
Biography of Anne Brontë	43	