

ABSTRAKSI

Rumah Singgah dan Seni

Stella. N / 0563134

Kehidupan anak muda sekarang ini sudah semakin menuju kepada kehidupan bebas yang tidak terarah, khususnya bagi muda mudi yang menghabiskan hari-harinya di jalanan. Terkadang mereka tidak menyadari dan tidak mengetahui apa tujuan hidup mereka, banyak diantara mereka yang terjerumus pada hal-hal negatif yang tidak diinginkan secara moral dan norma-norma.

Sudah saatnya kota besar seperti Bandung mempunyai sebuah Rumah Singgah dengan konsep tertentu yang mampu menampung para anak jalanan agar dapat belajar, memperdalam ilmu, mengasah talenta, dan bebas berkreasi sekaligus diberikan pengalaman dan lapangan kerja.

Pengaturan ruangan dan penerapan konsep pada 'rumah singgah' ini sudah semestinya dapat memberikan kesan nyaman dan kekeluargaan bagi peserta asuh, sehingga mereka dapat merasa dihargai dan diterima. Mengingat peserta asuh adalah anak jalanan yang sebagian besar berkarakter bebas namun mempunyai ciri khas yang berbeda-beda pada setiap orangnya maka perancangan desain 'rumah singgah' secara keseluruhan akan sangat menonjolkan sentuhan desain khusus dan keunikan bentuk yang berbeda satu dan yang lainnya. Selain itu akan dihadirkan masalah-masalah spesifik yang sesuai dengan konsep *Recycled Material and HandMade Design* sehingga perancangan solusi desain lebih terarah.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Ide/Gagasan Konsep	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penulisan	7
1.5 Manfaat Penulisan	7
1.6 Ruang Lingkup Kajian	7
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Perancangan Rumah Singgah	8
2.1.1 Pengaruh Rumah Singgah Terhadap anak Jalanan	9
2.1.2 Fungsi dan Tujuan Rumah Singgah	10
2.1.3 Data-data Standarisasi Rumah Singgah	11
2.2 Handmade	11
2.2.1 Pengertian Handmade/ Recycled Furniture	11
2.2.2 Handmade/ Recycled Material	11
2.2.3 Pengaruh Terhadap Lingkungan Sekitar	12

2.3 Workshop	12
2.3.1 Pengertian Workshop	12
2.4 Perpustakaan	12
2.4.1 Pengertian Perpustakaan	12
2.4.2 Jenis Fasilitas Perpustakaan	13
2.4.3 Perencanaan Desain Interior Perpustakaan	13
2.5 Coffee Shop	14
2.5.1 Sejarah Coffee Shop	14
2.5.2 Perencanaan Desain Interior Coffee Shop	14
2.5.3 Beberapa Fasilitas Coffee Shop	15
2.6 Gallery	15
2.6.1 Pengertian Gallery dan Art Shop	15
2.6.2 Jenis-jenis Gallery dan Art Shop	16
2.6.3 Perencanaan Desain Gallery dan Art Shop	16

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

17	
3.1 Deskripsi Objek Studi	17
3.2 Ide/ Gagasan Konsep	20
3.3 Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi	21
3.3.1 Kajian Desain	21
3.4 Penerapan Konsep pada Bangunan	23
3.4.1 Konsep Bentuk	23
3.4.2 Konsep Material	23
3.4.3 Konsep Warna	24
3.4.4 Konsep Lantai Dinding Ceiling	25
3.5 Analisa Tapak	27
3.6 Analisa Fungsional	33
3.6.1 Kebutuhan Ruang dan Kegiatan User	33

3.7 Programming	34
3.7.1 Hubungan Kedekatan Ruang	35
3.7.2 Zoning dan Blocking	35
BAB IV PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	40
4.1 Denah	43
4.2 Potongan	47
4.3 Denah Khusus	48
4.3.1 Coffee Shop	48
4.3.2 Perpustakaan	48
4.3.3 Art Shop	49
4.3.4 Workshop	49
4.3.5 Gallery	49
4.3.6 Ruang Kelas Teori	49
4.3.7 Ruang Direktur	50
4.3.8 Area Pribadi Peserta	50
4.4 Ceiling Denah Khusus	50
4.4.1 Ceiling Denah Khusus Coffee Shop	50
4.4.2 Ceiling Denah Khusus Perpustakaan	50
4.4.3 Ceiling Denah Khusus Art Shop	51
4.4.4 Ceiling Denah Khusus Workshop	51
4.4.5 Ceiling Denah Khusus Gallery	53
4.5 Detail Interior	53
4.5.1 Detail Interior (elemen estetis di coffee shop)	53
4.5.2 Detail Interior (partisi kayu di coffee shop)	54
4.5.3 Detail Interior (partisi besi beton)	54
4.6 Furniture	54
4.6.1 Sofa Coffee Shop	54
4.6.2 Lemari Pajangan	55

4.7 Perspektif Interior	55
BAB V SIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	x
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 profesi anak jalanan
- Gambar 1.2 Tampak Depan Rumah Musik Harry Roesli.
- Gambar 1.3 Kegiatan di Rumah Harry Roesli
- Gambar 3.1 Nuart Sculpture Park
- Gambar 3.2. Studi Image Bentuk Handmade Furniture
- Gambar 3.3. Studi Image Material Recycle Material
- Gambar 3.4. Studi Image Handmade Wall Design
- Gambar 3.5 Studi Image Handmade Floor Design
- Gambar 3.6. Studi Image HandMade Dinding Design
- Gambar 3.7. Studi Image HandMade Dinding Design
- Gambar 3.8 Studi Image Floor Design
- Gambar 4.1 Lantai Dasar
- Gambar 4.2 Lantai 1
- Gambar 4.3 Lantai 2
- Gambar 4.4 Lantai 3
- Gambar 4.5 Potongan
- Gambar 4.6 Potongan Coffee Shop A
- Gambar 4.7 Potongan Coffee Shop B
- Gambar 4.8 Ceiling Coffee Shop dan Perpustakaan
- Gambar 4.9 Ceiling Lantai 1 (art shop dan workshop)
- Gambar 4.10 Ceiling Lt. 2 (Gallery)
- Gambar 4.11 Perspektif Gallery
- Gambar 4.12 Perspektif Gallery
- Gambar 4.13 Perspektif Coffee Shop
- Gambar 4.14 Perspektif Coffee Shop
- Gambar 4.15 Perspektif Ruang Lukis

Gambar 4.16 Perspektif Ruang TV area pribadi peserta asuh

Gambar 4.17 Partisi Kayu (Coffee Shop)

Gambar 4.18 Lemari pajangan (Coffee Shop)

Gambar 4.19 Reling Tangga Besi Beton

Gambar 4.20 Sofa (Coffee Shop)