

ABSTRACT

Di dalam skripsi ini saya mengkaji mengenai pelanggaran bidal yang dikemukakan oleh H.P. Grice. Pelanggaran bidal dapat dikategorikan ke dalam 5 jenis pelanggaran : *Flouting the Maxim*, *Violating the Maxim*, *Infringing a Maxim*, *Opting out of a Maxim*, *Suspending a Maxim*.

Untuk mengaplikasikan teori bidal tersebut, saya mengambil data dari *For Him Magazine Indonesia*. Di dalam data tersebut terdapat lelucon-lelucon yang muncul oleh karena pelanggaran bidal. Selain menggunakan teori pelanggaran bidal, saya mengaplikasikan teori *Script Incongruity* dari Raskin untuk memperkuat kajian saya dan juga membuat efek humor yang ada lebih terasa.

Di dalam kajian ini, saya menemukan bahwa *Flouting the Maxim* adalah jenis pelanggaran bidal yang paling banyak dilakukan. Hal ini dapat terjadi karena *Flouting the Maxim* adalah jenis pelanggaran bidal yang paling mudah untuk dilakukan, bahkan tanpa disadari di dalam kehidupan sehari-hari pun *Flouting the Maxim* sering dilakukan.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: THE ROLE OF MAXIMS IN SCRIPT INCONGRUITY IN JOKES IN <i>FOR HIM MAGAZINE</i>	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	43
BIBLIOGRAPHY	47
APPENDIX	48