

ABSTRACT

Topik skripsi saya adalah *Analysis of Script Incongruity In Couple Jokes in Relation to The Gricean Maxims*. Saya menganalisis data yang berupa *couple jokes* atau humor yang melibatkan pasangan. Saya menganalisis beberapa humor dengan menggunakan teori bidal atau *maxim* dari Herbert Paul Grice, dan kemudian analisis dilanjutkan dengan menggunakan *teori Script Incongruity* dari Victor Raskin.

Data yang saya gunakan berasal dari beberapa sumber di *Internet*, yaitu *Santa Banta Jokes*, *Laugh Factory* dan *Great Clean Jokes*. Dari data yang saya dapatkan, saya menemukan bahwa kebanyakan humor muncul karena adanya pelanggaran terhadap bidal yang menyebabkan terbentuknya implikatur dan menjadi pemicu munculnya dua skrip yang bertentangan dalam satu cerita. Teori *Script Incongruity* biasanya digunakan untuk meneliti perubahan skrip dalam suatu data yang pada akhirnya menimbulkan humor.

Dari data-data yang telah saya analisis, saya menemukan bahwa bidal yang paling sering dilanggar adalah *maxim of manner*. Hal ini disebabkan oleh banyaknya kata atau pernyataan yang disampaikan secara tidak langsung, bermakna ambigu atau tidak jelas sehingga menimbulkan efek lucu dan juga mengandung makna tersembunyi.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	iii
ABSTRACT.....	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study.....	4
Method of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	4
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SCRIPT INCONGRUITY IN COUPLE JOKES IN RELATION TO GRICEAN MAXIMS	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	36
BIBLIOGRAPHY.....	41
APPENDIX	43