

## **Bab V**

# **SIMPULAN**

Dalam pendesainan hotel selain harus memperhatikan tampilan dari interior hotel, tapi juga harus memperhatikan dari segi fungsional dari desain yang dibuat, selain itu dikarenakan hotel adalah sebuah sarana umum dengan *user* yang tidak terbatas dari segi usia, jenis kelamin, ekonomi, dan juga kemampuan fisik, dalam medesain harus diperhatikan keamanan dari berbagai aspek yang ada.

Dapat dikatakan bahwa *user* Hotel digolongkan menjadi 2 golongan besar yaitu *user* interen yaitu karyawan dan staf hotel dan juga *user* eksteren yaitu tamu hotel. Di mana para *user* tersebut dalam menjalankan aktifitasnya sedapat mungkin meminimalkan interaksi dengan alasan privasi dari *user* eksteren atau tamu hotel. Maka sedapat mungkin sirkulasi yang dibuat adalah sirkulasi yang memudahkan aktifitas dari *user* interen terutama untuk melayani *user* eksteren tetapi juga tetap menjaga privasi dari tamu tersebut. Sirkulasi tersebut dapat diaplikasikan dengan arah yang mengalir dan memutar yang berarti bahwa beragam kegiatan *user*

interen memiliki aliran sirkulasi yang berkesinambungan dan jalur sirkulasi dalam *back of the house* saling menghubungkan satu dengan lainnya, tetapi *user* eksteren diminimalkan untuk terlibat dalam sirkulasi *user* interen yang diusahakan dengan aliran sirkulasi *user* interen yang cenderung tertutup dari bagi pihak eskstere.

Dari segi desain maka aplikasi alam pada desain interior dapat diterapkan dengan menggunakan material alam asli pada desain, dan juga bisa mengambil esensi dari unsur alam itu sendiri, apakah sifatnya, tekstur, dan sebagainya. Yang perlu diperhatikan bahwa aplikasi desain itu sendiri harus dapat diaplikasikan ke dalam seluruh aspek desain interior, apakah lighting, bentukan ruang dan furniture, langit-langit, pola lantai, dinding, dan sebagainya.

Tampilan luar gedung yang cenderung moderen dihubungkan dengan interior dengan konsep *back to nature* melalui bentukan-bentukan dari furniture dan juga gubhana ruang yang cenderung mengambil bentukan dasar yang geometris, penggunaan material alam yang dimodernisasi, juga penggunaan material-material seperti kaca, alumunium, keramik, dan sebagainya, yang memberikan kesan moderen stapi masih bisa mengaplikasikan esensi dari alam tersebut.